الرئيس مبارك يبحث مع وفد مجلس الثورة السوداني

سبل دعم الاستقرار فى السودان ودفع العلاقات بين البلدين



رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

١٠ مليمات | ٢٠ قرشا

● الاربعاء ٢ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ٥ يوليو ١٩٨٩ م - ٢٨ بؤونة ١٧٠٥ ق - العدد ٧٢٨ - السنة الثالثة ●

AL- WAFD □ JULY 5, 1989 □ VOL. 3, NO. 728

اتصالات مصرية مع «جارانج» للوساطة

كتب مصطفى بكرى :

علمت «الوفد» من مصادر سياسية ان اللقاء الذى جرى ظهر امس بين الرئيس حسنى مبارك وخمسة اعضاء بمجلس قيادة الثورة السودانى . تناول عددا من القضايا الهامة التى تخص الوضع الراهن فى السودان ، وسبل تعزيز العلاقة المصرية - السودانية . اكدت المصادر ان قضية الجنوب السودانى فى مقدمة القضايا التى تعرض لها النقاش بين الطرفين . وشرح اعضاء الوفد السودانى رؤيتهم لحل مشكلة الجنوب ، وتقوم على الاسس التالية :

● ضرورة حل مشكلة الجنوب السودانى عبر المفاوضات المباشرة بين مجلس قيادة الثورة وحركة تحرير الجنوب السودانى التى يتزعمها العقيد جون جارانج .

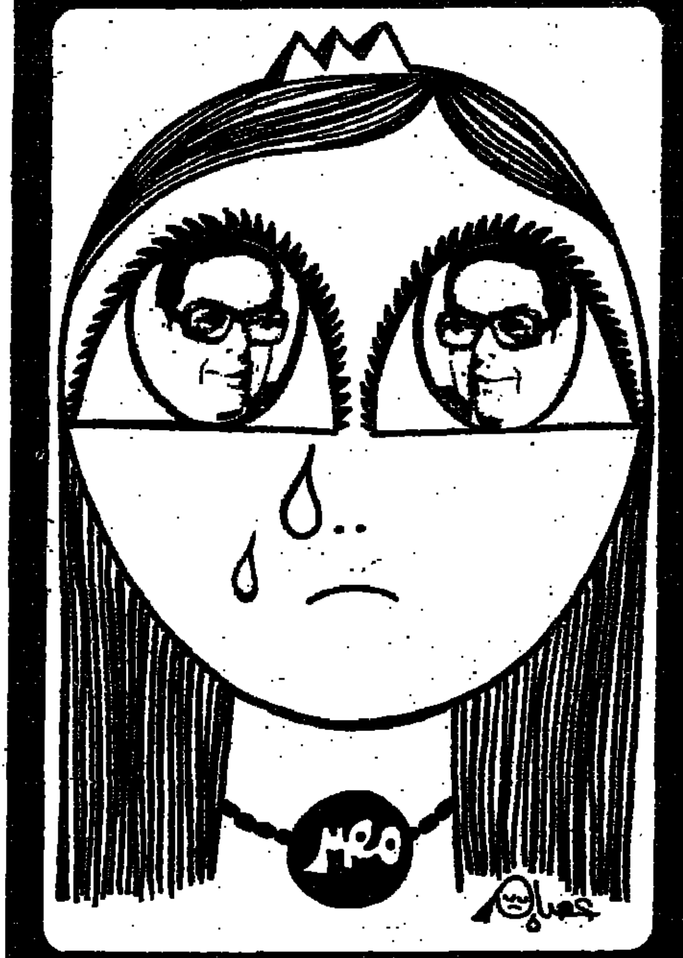
● تقوم المفاوضات بين الطرفين على قاعدة السودان الموحد وتوفير السبل الكفيلة لحمايته من خطر التقسيم .

● ادراك القيادة السودانية الجديدة لخصائص الجنوب السودانى ووضعيته الخاصة ، واقرار ذلك من خلال التشريعات الخاصة التى تصدر خلال المرحلة المقبلة فى اطار وحدة الارض والشعب السودانى .

● ترى القيادة السودانية الجديدة ان مشكلة الجنوب داخلية وضرورة حلها بين ابناء السودان انفسهم دون تدخل اطراف خارجية . والنظر بعين الاعتبار الى اية جهود تبذل بهدف تقريب المواقف بين الطرفين .

● تتصدر قضية عدالة توزيع الثروة فى السودان ورفع

(البقية ص ٦)



«نميرى» يعلن عدم مغادرة القاهرة بعد قيام الثورة

الكويت - رويتر : اكد امس ، الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى ، ان قيام الثورة فى السودان ، احبط خطته لاسقاط حكومة الصادق المهدى . زعم نميرى فى حديث مع احدى الصحف الخليجية ، انه بدأ الاستعداد لمغادرة مصر ، لقيادة عمليات حربية ،ضد النظام السودانى السابق، ووضع قيام الثورة ، حدا لهذه

(البقية ص ٦)

بدء عبور شطرى بيروت

بيروت - رويتر . تم امس رفع الحصار البرى المفروض على بيروت الشرقية واعادة فتح مطار بيروت الدولى . اكدت الاطراف الموالية لسوريا ، بدء السماح للمواطنين بعبور شطرى بيروت .

جورباتشوف يعلن قيمة راتبه !

موسكو - رويتر - كشف امس ، الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف عن قيمة راتبه الشهرى ، ورواتب اعضاء القيادة العليا للحزب الشيوعى . اكد جورباتشوف ان المرتبات تتراوح بين ١٠٠٠ و٢٠٠٠ روبل شهريا . واعترف انها تعادل ٥ اضعاف متوسط الأجور فى الاتحاد السوفيتى ، التى تبلغ ٢٠٠ روبل شهريا بخلاف العلاوات .!

فضيحة سياسية جديدة .. باليابان !

طوكيو - رويتر : كشفت امس صحيفة يابانية ، عن فضيحة سياسية جديدة . اكدت الصحيفة حصول «ناكاسونى» رئيس الوزراء السابق ، ووزيرى الدفاع والزراعة ، وثلاثة من قيادات الحزب الحاكم على سيارات فخمة من بعض الشركات .. مجانا !!

نظام جمركى جديد لتدبير مليار جنيه

خفض التعريفة الجمركية وزيادة سعر الدولار الجمركى بنسبة ٤٠٪

كتب جمال شوقى :

يبحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء توقيت تطبيق النظام الجديد للجمارك ، الذى يتضمن خفضا فى التعريفة الجمركية للسلع المستوردة بنسب تصل الى ٣٠٪ . كما يتضمن زيادة اسعار الدولار الجمركى من ١٨١ قرشا الى ٢٥٩ قرشا ، وربطه باسعار السوق المصرفية الحرة . تهدف الحكومة من النظام الجديد الى زيادة حصيلة الجمارك بنحو مليار جنيه سنويا . من المقرر ان يعقد رئيس الوزراء اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة لاصدار قرارات تنفيذ النظام الجمركى الجديد ، وحسم الخلافات الحادة بين الوزراء حول اسلوب دمج اسعار الدولار الجمركى فى اسعار السوق المصرفية . طالب بعض المسئولين بتطبيق النظام الجديد على مرحلتين . ورفض رئيس الوزراء واقترح تطبيقه دفعة واحدة . وكانت الخلافات قد تصاعدت بين وزراء المجموعة الاقتصادية بسبب خفض التعريفة لبعض انواع السلع .

ومن المقرر خفض تعريفة الخامات ومستلزمات الانتاج . والابقاء على التعريفة الحالية للسلع تامة الصنع ومعظم الكماليات .

الدبابات الالمانية للاعمال المدنية

برلين - ا . ش . ا : قامت المانيا الشرقية ، بتحويل دبابة الى رافعة بالمناجم . وتعتبر الاولى من بين ٦٠٠ دبابة قررت المانيا الاستفادة بها فى الاعمال المدنية ، وكان مجلس الدفاع الوطنى الالمانى قد قرر خفض النفقات العسكرية بنسبة ١٠٪ .

مصرع مصرى فى لبنان

بيروت - وكالات الانباء : لقى امس مواطن مصرى مصرعه خلال القصف السورى لمنطقة بيروت الشرقية . لم تحدد المصادر الامنية شخصية القتيل .

زيادة الميزانية العسكرية بالكويت

الكويت - رويتر : قررت الكويت زيادة مخصصات الانفاق العسكرى فى الميزانية الجديدة . اكد جاسم الخرافى وزير المالية ان الزيادة تشمل انفاق وزارة الدفاع والحرس الوطنى .

حظر تداول ٤ كتب مصرية فى الامارات

ابو ظبى - ق . ن . ا : قررت امس دولة الامارات حظر تداول ٤ كتب لمؤلفين مصريين . كما تضمن القرار حظر استيراد عدد من الكتب السياسية الاجنبية والعربية .

الاتفاق على صرف العلاوة الاجتماعية للعاملين بالقطاع الخاص

كتب محمد عبدالعليم :

تم الاتفاق مبدئيا بين عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة وممثلى القطاع الخاص على صرف العلاوة الاجتماعية للعاملين بالقطاع الخاص . يتم صرف العلاوة للعاملين الذين تتفق ظروفهم مع ظروف العاملين بالدولة والقطاعات المختلفة . كما يتم صرف العلاوة اسوة بالسنوات السابقة . وطبقا لظروف كل منشأة . كما تقرر التوقيع على الاتفاق النهائى بشأن العلاوة يوم ٢٦ يوليو الحالى .

قواعد صرف العلاوة الاجتماعية

العلاوة تحسب على المرتب الأساسى

اصدر الدكتور محمد الرزاز وزير المالية امس القرار الخاص بتنظيم صرف العلاوة الاجتماعية بنسبة ١٥ ٪ . تضمن القرار منح العلاوة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافآت شاملة بالجهاز الادارى للدولة ، ووحدات الادارة المحلية ، والهيئات ، والمؤسسات العامة ، وهيئات وشركات القطاع العام والعاملين بالدولة . الذين تنظم شئون توظيفهم قوانين او لوائح خاصة ، وذوى المناصب العامة وذوى الربط الثابت . تقرر عدم خضوع العلاوة للضرائب او الرسوم . ولا تعتبر جزءا من الاجر الاساسى . وتضمن القرار ايضا . عدم الاعتداد عند حساب العلاوة باية مكافآت او رواتب اضافية او بدلات او اعانة غلاء معيشية او علاوة اجتماعية او اضافية او العلاوة الخاصة المقررة بالقانون رقم ١٠١ لسنة ١٩٨٧ ، والعلاوة الخاصة المقررة بالقانون رقم ١٤٩ لسنة ١٩٨٨ - كما شمل القرار عدم صرف العلاوة المقررة بالقانون رقم ١٢٣ لسنة ١٩٨٩ ، الذين يعملون فى الخارج . كما لا تصرف العلاوة للعاملين المعارين ، للعمل خارج البلاد او المعارين للعمل بالداخل لغير الجهات المنصوص عليها فى المادة الاولى من القرار او العاملين الموجودين بالخارج فى اجازات دراسية او منح دراسية او بعثات او

(البقية ص ٦)

فرض «رسوم تنمية الموارد» على الحفلات والأفراح بالأندية

كتب محمد طلبة :

تدرس حاليا وزارة المالية ومصلحة الضرائب ، وضع اسس وقواعد جديدة للمعاملة الضريبية الخاصة بالحفلات والخدمات الترفيهية ، التى تقام بالفنادق والمحال العامة السياحية والاندية . تتضمن القواعد معالجة الخلل الحالى فى قانون رسم تنمية الموارد . كانت الضريبة تقتصر على الحفلات والافراح المقامة داخل الفنادق والمحال العامة السياحية . ولا تفرض على الحفلات والافراح ، التى تقام فى الاندية وبعض الاماكن الاخرى . وضاع جانب كبير من حصيلة الضريبة لاقامة الحفلات فى الاماكن التى لا تفرض عليها الضريبة . وتعاقد مقيمو الحفلات مع بعض الفنانين المشهورين لاحيائها . باجور مرتفعة عن طريق غير مباشر دون دفع الضريبة المقررة . واكدت معلومات مصلحة الضرائب ، ان الفنادق تتعاقد مع الفنانين رغم وجود اتفاق لتخفيض الأجور بهدف خفض قيمة الضرائب المستحقة . ومن المنتظر متابعة الحفلات بحضور مندوب من مصلحة الضرائب لتحديد القيمة

(البقية ص ٦)

كل عام وانتم طيبين

عيد الأضحى ١٣ يوليو

اعلنت دار الافتاء المصرية امس ، ان وقفة عرفات توافق يوم الاربعاء ١٢ يوليو الحالى . كما يوافق يوم الخميس ١٣ يوليو . اول ايام عيد الأضحى المبارك . كما اعلن امس الديوان الملكى السعودى ان يوم الخميس الموافق ١٣ يوليو ، اول ايام عيد الاضحى المبارك . ووقفة عرفات يوم الاربعاء الموافق ١٢ يوليو . وتجرى حاليا المملكة العربية السعودية ، توسعات جديدة فى المسجد الحرام . وتشمل تجهيزات خارجية تسع ٦٥ الف مصل . ومبانى جديدة لتامين حركة المصلين فى اوقات الذروة .

السعودية غسلت الكعبة أمس

مكة المكرمة - اش.ا : قام امس الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير منطقة مكة المكرمة ، بغسل الكعبة المشرفة بماء زمزم . شارك فى غسل الكعبة اعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدون بالمملكة السعودية ، ورؤساء بعثات الحج الرسمية والمواطنون .

زيادة رحلات الطيران الاضافية لسفر الحجاج

ارتفعت عدد رحلات الطيران الاضافية المخصصة لنقل الحجاج الى ٢٤ رحلة بدلا من ٢٠ رحلة يوميا . من المقرر انتهاء موسم سفر الحجاج يوم ٧ يوليو الحالى . بلغ عدد الحجاج ، الذين غادروا مطار القاهرة حتى صباح امس حوالى ٤٩ الف حاج من حجاج القرعة والجمعيات الخيرية والدينية والسياحة

بورسعيد الأولى فى نتائج امتحان دبلوم المعلمين والمعلمات

اعلنت بعد ظهر امس نتيجة امتحان الدور الاول لدبلوم المعلمين والمعلمات فى جميع محافظات الجمهورية . بلغت نسبة النجاح ٥٤٪ فازت خمس طالبات بالمراكز الاولى فى القسم العلمى . واربع طالبات بالمراكز الاربعة الاولى للقسم الادبى . وفاز طالب واحد بالمركز الخامس . وفازت محافظة بورسعيد بالمركز الاول على جميع المحافظات وبلغت نسبة النجاح فيها ٩٠٪ .

التفاصيل «ص ٢»

شقيق مايكل جاكسون يشهر إسلامه فى السعودية

الرياض - ق . ن . ا : اشهر المطرب العالمى جيرمان جاكسون شقيق المطرب العالمى مايكل جاكسون اسلامه امام رئيس محاكم جدة . وكان يقوم بزيارة المملكة العربية السعودية . وقام بالصلاة فى المسجد الحرام .

هيئة الغزل والنسيج تطلب زيادة أسعار الأقمشة الشعبية

طلبت هيئة القطاع العام للغزل والنسيج ، من المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة زيادة اسعار الاقمشة الشعبية التى يتم توزيعها من خلال منافذ وزارة التموين . اشار تقرير الهيئة الى ارتفاع تكلفة مستلزمات وخامات الانتاج بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضى ، مما ادى الى انخفاض انتاجية الجنيه المستثمر فى قطاع الغزل والنسيج .

الجو .. حار شمالا شديد الحرارة بالصعيد

يسود اليوم ، طقس حار شمالا ، شديد الحرارة على الصعيد . ويتوقع خبراء الارصاد الجوية استمرار ارتفاع الحرارة خلال الايام القادمة .

القاهرة ٣٨

تفاصيل النشرة «ص ٢»

تعليمات مشددة للقيادة السياسية بسرعة تدبير أموال الجامعة العربية المجمدة فى البنوك

كتب محمود عبدالعظيم :

علمت «الوفد» ، ان القيادة السياسية اصدرت تعليمات مشددة للدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى ، بسرعة تدبير ٩٨ مليون دولار قيمة الاموال المجمدة فى البنوك المصرية من حساب جامعة الدول العربية .

وكان قد صدر قرار بتجميد هذه الاموال عقب نقل مقر الجامعة من القاهرة الى تونس . كما علمت «الوفد» انه جرت اتصالات على مستوى عال خلال الفترة الماضية مع الامانة العامة للجامعة . بهدف سحب الدعوى القضائية التى اقامتها الجامعة ضد الحكومة المصرية . للافراج عن الاموال المجمدة فى البنوك . وابدت الامانة العامة تفهما للموقف المصرى .

وابلغت الحكومة رغبتها فى عدم احتساب قيمة الفوائد على هذه الاموال فى البنوك المصرية . ويتوجه وفد اقتصادى مصرى الى تونس خلال الاسابيع القادمة للقاء الشاذلى القليبى امين عام جامعة الدول العربية ، لبحث كيفية اعادة الاموال الى الجامعة . وبحث موقف الموظفين المصريين العاملين بالجامعة .

وإعادة دعوى «القليبى» ضد رئيس الجمهورية للمرافعة

كتب لطفى عبداللطيف :

قررت المحكمة الادارية العليا برئاسة المستشار محمد انور محفوظ رئيس مجلس الدولة ، اعادة الدعوى التى اقامها الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية ، ضد رئيس الجمهورية للمرافعة بجلسة ٢٠ نوفمبر القادم . يطالب الشاذلى القليبى فى دعواه بوقف قرار الرئيس حسنى مبارك ، بتجميد اموال جامعة الدول العربية ، التى تقدر بمائة مليون دولار فى البنوك المصرية . وكانت محكمة القضاء الادارى قد قضت برفض دعوى القليبى ووصفت قرار الرئيس مبارك بانه من القرارات السيادية التى لا ولاية للقضاء المصرى عليها . قدم القليبى استشكالا امام المحكمة الإدارية العليا . اكد فيه ان قرار تجميد الاموال قرار ادارى ويخضع لقضاء مجلس الدولة .

ألاعيب «المحجوب» مستمرة !!

من المنتظر ، ان يصدر غدا «الخميس» ، قرار فض الدورة البرلمانية لمجلس الشعب ، للتهرب من مناقشة الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة التى تقدم بها نواب المجلس ، ووعدت الحكومة بمناقشتها فى النصف الثانى من الشهر الحالى . تعد هذه هى المرة الثانية ، التى تقوم فيها الحكومة باداء مثل هذه «التمثيلية» الهزلية السخيفة . ووصفت مصادر سياسية ، قرار فض الدورة البرلمانية ، بانه اهدار للمسئولية الوزارية ، وامتهان لكرامة المجلس والاعضاء ! وكانت «الوفد» قد انفردت منذ ٣ اسابيع بنشر خبر عن فض الدورة البرلمانية قبل عيد الأضحى المبارك ، ومناقشة الخطة بسرعة ، لمنع مجلس الشورى الجديد من مناقشتها !!

رفعت المحجوب

أسعار العملات

	بيع	شراء
دولار	٢٥٨.٦	٢٥٨.-
استرلينى	٤١٠.٥	٤٠٩.٥
مارك	١٣٤.٥	١٣٤.٢

«سلطان» يروى وقائع مثيرة أمام القضاء

عن كيفية رشوة «المحجوب» زعيم عصابة رد الأموال المصادرة

كتب محمد زكى :

شهدت امس محكمة امن الدولة العليا جلسة ساخنة اثناء نظر قضية رد الاموال المصادرة المتهم فيها عبدالخالق المحجوب شقيق الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . ورفعت بشير و١٦ اخرون .

كشف دفاع المتهم الثالث محمود سلطان تفاصيل واقعة تلقى عبدالخالق المحجوب الرشوة من احد المتهمين . طلب دفاع المحجوب فى بداية الجلسة التى استمرت ٦ ساعات كاملة اعادة مناقشة المتهم الثالث محمود سلطان . اصر الدفاع عن المتهم على عدم مناقشة موكله الا بمعرفة المحكمة التى تدخلت ، وحسمت الموقف ، وقررت الاكتفاء بمناقشة المتهم فى جلسة سابقة . اتهم دفاع المحجوب الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق بانه استطاع تغيير وجه مصر بقرارات ٥ «يناير» ووصف الدفاع قانون النقد بانه قانون غبى وفاسد ولا يحقق مصلحة البلاد . ووصف الدفاع مصطفى السعيد بانه «لم تلده ولادة» . ونفى امام

(البقية ص ٦)

٣ اكتوبر نظر دعوى نواب الوفد

قررت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار فاروق عبدالبر نائب رئيس مجلس الدولة وامانة سر سامى عبدالله ، تاجيل نظر الدعوى التى اقامها نواب الوفد الذين صدرت لصالحهم احكام قضائية باحقيتهم بعضوية مجلس الشعب . تاجلت الدعوى المقامة ضد رئيس مجلس الشعب ورئيس الجمهورية

(البقية ص ٦)

ارتفاع الإصابة بلطع دودة ورق القطن باربع محافظات

كتب احمد فؤاد

اكدت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من المحافظات ، ان محافظة المنيا حققت اعلى اصابة بلطع دودة ورق القطن حتى امس . بلغ متوسط الاصابة ٢٤٤ لطعة فى الفدان . تليها محافظات الدقهلية وبنى سويف والبحيرة بمتوسطات ١٩٠ و١٣٥ و٦٧ لطعة على الترتيب . كما بلغ اجمالى اللطع التى تم جمعها حتى الآن ٥٦٤ مليون لطعة مقابل ٤٣٦ مليون لطعة فى العام الماضى . بزيادة ١٢٨ مليون لطعة . وبلغت المساحات المصابة بفقس دودة

(البقية ص ٦) اقرا «ص ٣»

أغرب فزورة:

الحكومة تستورد الاسمنت وتعيد تصديره!!

كتب محمد امين.

ارجع الدكتور منير المقدم رئيس مكتب بيع الاسمنت اتجاه الدولة لتصدير الاسمنت، الى تصريف الفائض مقابل حصص الصفقات المتكافئة. وكان رئيس مكتب بيع الاسمنت، قد عقد امس مؤتمرا صحفيا. واعلن عدم خضوع الاسمنت الابيض لقرار وزير التعمير والاسكان، بشأن اطلاق بيع الاسمنت بجميع انواعه واضاف المقدم ان الانتاج المحلى يبلغ ١٠٠ الف طن بما يعادل ٤٠٪ من الاستهلاك. ويتم تغطية العجز عن طريق الاستيراد ويبلغ سعر الاسمنت الابيض ٨٠ دولارا للطن الواحد. ومن المقرر تشغيل مصنع المنيا لانتاج الاسمنت الابيض خلال شهر يوليو من العام القادم، بطاقة ٢٠٠ الف طن، ليكفي الانتاج المحلى لمواجهة الاستهلاك. ويجرى حاليا توزيع ٣٠ الف طن، طبقا لاولويات التوزيع وتصل التاخيرات الى نهاية عام ١٩٨٦ بالنسبة للتجار كما تصل التاخيرات الى خمسة اشهر بالنسبة لشركات المقاولات. وثلاثة اشهر لمصانع البلاط. وحول سؤال بشأن اتجاه الدولة للتصدير لانكماش حركة التشييد اكد ان ازمة شركات توظيف الاموال اثرت على حركة التشييد. بالاضافة الى ضعف السيولة النقدية واكد ان التصدير وسيلة للتصريف. وليس غاية فى العام الحالى على الاقل

سائق يقود اتوبيس النقل العام إلى ترعة الاسماعيلية !

القدر أنقذ ١٠٠ راكب وهروب السائق فور الحادث

كتب يسرى شبانة :

تدخل القدر لانقاذ ركاب اتوبيس هيئة النقل العام من الموت غرقا قاد السائق الاتوبيس اثناء طريقه من الدراسة الى ميدان المطرية ، الى ترعة الاسماعيلية اصيب ٨ اشخاص باصابات مختلفة ، ونجا ١٠٠ راكب . استطاع سائق الاتوبيس القفز والهروب قبل سقوط الاتوبيس فى الترعة . وكان العميد فاروق رجب مدير شرطة النجدة ، قد تلقى بلاغا فى الساعة السابعة من صباح امس . بسقوط الاتوبيس رقم ٣٠٨ بقيادة السائق امام الليثى فى ترعة الاسماعيلية ، امام عزبة الريس . تبين من التحقيقات ان السائق حاول تفادى احدى السيارات ، فاختلت عجلة القيادة واندفع تجاه الجزيرة الوسطى بطريق الاوتوستراد وسقط فى الترعة تمكن ركاب الاتوبيس البالغ عددهم ١٠٠ راكب من الخروج من الشبابيك والسباحة والنجاة .

واصيب ٨ ركاب باصابات مختلفة ، ونقلوا الى المستشفى للعلاج . القى القبض على محصل الاتوبيس . ولا يزال البحث مستمرا عن السائق الهارب وتولت النيابة التحقيق .

أغرب سرقة .. ارتكبها «عربجى»

الاقصر - حسن ناجى :

ارتكب «عربجى» بالاقصر ، اغرب حادث سرقة انتزع العربجى جميع الابواب الجديدة لمبنى مجمع المحاكم بالاقصر . وخطط لاخفائها . وضع «العربجى» الابواب بجوار سور مبنى المجمع . واخفاها باوراق الصحف . القى المقدم جلال ابراهيم مامور قسم الاقصر القبض على العربجى . واعاد المسروقات



برقيات التعازى تنهال على «الوفد»

لا تزال البرقيات تنهال على «الوفد» من داخل وخارج مصر للتعبير عن الاسى والحزن فى وفاة الفارس الراحل مصطفى شردى . تلقت «الوفد» برقيات من الوزراء الحاليين والسابقين وكبار المسئولين والشخصيات العامة والصحفيين والمحافظين .

الوزراء والمحافظون ينعون شهيد الوطنية

● ارسل الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية برقية الى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وعباس الطرابيلى مساعد رئيس التحرير جاء فيها «اسفت اشد الاسف لوفاة فقيد الصحافة المرحوم الاستاذ مصطفى شردى واقدم لكم ولاسرة تحرير الوفد خالص عزائى ودعائى الى الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم اسرته الصبر والعزاء» .

● وارسل المهندس عصام راضى وزير الاشغال برقية الى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . جاء فيها «تلقينا ببالغ الحزن والاسى نبأ وفاة المرحوم الصحفى الكبير الاستاذ مصطفى شردى ـ للفقيد الكريم الرحمة . ولكم ولاسرة جريدة الوفد خالص العزاء ومواساتى» .

● وارسل فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية برقية عزاء الى رئيس الوفد واسرة الفقيد واسرة تحرير الوفد جاء فيها «نشاطركم الاحزان فى فقيدكم الاستاذ مصطفى شردى ـ الهمنا الله جميعا الصبر والسلوان» .

● وارسل اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق برقية جاء فيها . «اخلص التعازى فى وفاة المرحوم مصطفى شردى تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته واجزل له العطاء بقدر ما اعطى وطنه من تفان واخلاص» .

● كما تلقت «الوفد» برقية عزاء من زكى نصيبه المستشار بديوان سمو رئيس دولة الإمارات جاء فيها : «بمزيد من الاسى سمعنا بوفاة المغفور له الاستاذ مصطفى شردى واننا اذ نشاطركم العزاء نسال الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته . ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون» .

● كما تلقت الوفد برقيات عزاء من المحافظين :

●● ارسل اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط : جاء فيها «تغمد الله تعالى الفقيد الكريم بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولكم خالص عزائى ومواساتى» .

● وارسل اللواء احمد تحسين شنن محافظ السويس برقية عزاء جاء فيها «خالص العزاء لفقيد مصر والصحافة الاستاذ المرحوم مصطفى شردى ادخله الله فسيح جناته جزاء لما قدمه للوطن العزيز» .

● وارسل اللواء محمد يسرى الشامى محافظ الشرقية برقية عزاء جاء فيها «للفقيد الكريم الرحمة الواسعة ولكم والاسرة خالص العزاء» .

● وارسل محمد عمر عبد الاخر برقية عزاء جاء فيها «تعازينا القلبية لفقيد الصحافة الاستاذ مصطفى شردى ولكم وللاسرة خالص العزاء» .

● وارسل مهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران برقية عزاء جاء فيها «نشاطركم الاحزان فى فقيد الصحافة العزيز المرحوم مصطفى شردى . لكم وللاسرة خالص العزاء» .

والقوى السياسية تنعى الفقيد الراحل

كما تلقت الوفد برقيات العزاء من ممثلى الاحزاب السياسية والقوى الوطنية . فارسل ثروت اباظة وكيل مجلس الشورى والشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب وشريف عبدالحميد امين شباب حزب العمل بالجيزة . وعبدالله ابو الحسن السعيد رئيس العلاقات العامة بحزب العمل . وعبدالحميد بركات الامين المساعد لحزب العمل والامين العام للتنظيم . وانور الكمونى امين عام مساعد الحزب الوطنى بالغربية . وعصام عبدالرحمن امين شباب حزب العمل بالقاهرة .

ورؤساء الشركات ينعون الفقيد

وتلقت الوفد برقيات عزاء من المهندس فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية . وعادل البرقوقى رئيس هيئة القطاع العام للنقل البحرى . ومحمد متولى رئيس شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية . واحمد ابو الوفا رئيس شركة فستيا . وعادل عبدالمعطى رئيس شركة الملاحة البحرية . ومحمد الدغينى رئيس شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية . واحمد ابو حطب رئيس شركة النيل للكبريت . واحمد خيرى امين مساعد الحزب الوطنى بالاسكندرية . وعادل حافظ مدير عام فندق شيراتون . واحمد رفعت مدير عام فندق فلسطين . والفريق على جاد رئيس الشركة العربية للملاحة البحرية . واحمد الميرغنى رئيس شركة النحاس . واحمد شهيب رئيس المجلس المحلى بالاسكندرية . وفاروق رخا الاستاذ بكلية الزراعة ووكيل وزارة التعليم بالإسكندرية وعادل السماحى رئيس شركة ادفينا . وعيسى رضوان رئيس شركة مضارب الاسكندرية . وطاهر بشر رئيس شركة مطابع محرم . وعادل الحبشى رئيس شركة باتا . وفتحى احمد على رئيس شركة الاسكندرية للغزل والنسيج . وصلاح داود رئيس شركة النصر للملاحات . ونور الدين يوسف رئيس شركة الملح والصودا . وعلاء علبه . رئيس شركة دلتا للاستثمار . وكامل علبه رئيس الشركة المتحدة للاسكان . ومحمد حازم عثمان رئيس شركة الزيوت والصابون . ومحمد توفيق رئيس شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة . ومحمود الجوهرى رئيس شركة البتروكيماويات المصرية . واسامة الجنايني رئيس شركة ابو قير للاسمدة . وحسن ابراهيم رئيس شركة راكتا . ومحمود برهام رئيس شركة الورق الاهلية . ومحمد فتحى الفقى رئيس شركة النقل والهندسة . وتوفيق جريس رئيس شركة التوريدات البحرية . واحمد شومان رئيس الشركة المصرية لكبس القطن ورئيس هيئة كبس القطن . ورفقى صديق رئيس شركة المعمورة للاسكان والتعمير . وفاروق الجيار رئيس شركة الصيد ومعداته . وحسين اسماعيل ابو اليسر رئيس شركة مساهمة البحيرة . وشامل اباظة رئيس الشركة المساهمة للاقطان . وكمال الجويلى رئيس شركة الإسكندرية للمجمعات الاستهلاكية . ومحمد محيى الدين ابو علم رئيس شركة فيليبس . وعبدالوهاب الحبك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية .

● المهندس جلال الدين زكى رئيس شركة المشروعات الصناعية والهندسية ينعى بمزيد من الحزن والاسى صديق عمره الاستاذ مصطفى شردى رحم الله الفقيد الراحل والهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان .

و ٦ ملايين معوق ينعون الفقيد الراحل

باسم ستة ملايين معوق فى مصر . لا اعرف كيف يمكننى ان ارثى مصطفى شردى ولا اجد ما اقوله ..! وقد فكرت فى ان الصمت كثيرا ما يكون هو الطريقة الوحيدة التى نستطيع بها ان نعبر عن بعض المشاعر ..! كالنيل . كان مصطفى شردى .! هادئا كنسمة الصيف ..! هادرا لحظة الفيضان .! وكالفنار الذى رايته ـ ذات مرة ـ وانا طفل فى بورسعيد . كان ـ ايضا ـ مصطفى شردى ..! دليلا تهتدى على نوره السفن التائهة ..! انيسا لكل من يهزه ليل الوحشة او فداحة الالم او طول الانتظار ..!

وعلى مدى عمر جريدة الوفد وقف مصطفى شردى ـ دائما بلا تردد ـ الى جوار قضايا المعوقين ..! ولم يحتد فى حديثه معى الا مرة واحدة حين شكرته لمواقفه الثابتة تلك ..! قال لى : لا تشكرنى على ذلك مرة اخرى ..! ولم افعل ..! الجسد هو كل ما استطاع الموت ان ينتزعه منا ..! اما الباقى ..! فسيظل كله لنا ..! كالنيل او الفنار الذى رايته ـ ذات مرة ـ وانا طفل فى بورسعيد ..!

لثلاثتهم منطقة واحدة فى ذاكرتى : النيل .. والفنار .. ومصطفى شردى ..!

دكتور احمد يونس

الاب الروحى للمعوقين

والصحفيون ينعون الفقيد

● وتلقت «الوفد» برقيات تعزية من الاعلاميين والصحفيين وهم.. سامية صادق . وخالد المالكى . وجميل البلجورى . ومحمد خميس . واميمة شكرى . ومحمد الزيات . وسعيد عبدالمطلب . ومحمد جبر . ورجاء عبدالملك . وحجاج نوفل وهالة الدفراوى . وبسام فيض .

والشخصيات العامة تنعى الفقيد

● تلقت الوفد برقيات عزاء من الشخصيات العامة وهم : الدكتور احمد اللبان . الدكتور السيد عطا . احمد جيد . صابر عمار . عطية على ابو العينين . عاطف البطران . حسن وحسين مصطفى الروبى . عبداللطيف الشريف . زينب الغزالى . عبدالمنعم غريب . رشاد عثمان . رجاء طلعت . احمد حجازى . المستشار الثقافى لسفارة الهند . عادل حافظ محمد عدلى . الدكتور ابراهيم دردير . الدكتور توفيق الشادى . الدكتور محمود الشاذلى . الدكتور محمد الفار . الدكتور حسن بقا . الدكتور محمود محفوظ . الدكتور سعيد سلامة . محيى الدين الشاذلى . احمد صالح . شريف علوى . محمد الجوهرى . عبدالمقصود خلف . عبدالفتاح رماح . المستشار عبدالحميد العوضى . احمد عزام . سعيد الشرقاوى . حسيب الشرقاوى . علاء محيى الدين . يوسف عزام . نجوى نور . سعيد عبدالكريم الخطابى . الدكتور اسماعيل سلامة . الدكتور سعيد ملاحشه . عبدالرحمن البنا . عزة بليغ .

والسفارة الالمانية تنعى الفقيد

بعث ار . بترنوس بالقسم الصحفى بسفارة المانيا الفيدرالية . برقية عزاء الى الاستاذ محمد مصطفى شردى الصحفى «بالوفد» ينعى فيها فقيد مصر الراحل وشهيد الوطنية الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» . وهذا نص البرقية «تعازينا القلبية نيابة عن السفير الالمانى الدكتور ادم . الساسر . لوفاة الاستاذ مصطفى شردى . ان رحيله ليس خسارة لاسرتكم فقط . وانما خسارة لكل اصدقائه ولمصر باكملها» .

نواصل نشر برقيات التعازى غدا

هبة حلمى حافظ | منال بسنت يوسف | امل رضا احمد الريس | نعيمة حسين حورى | منال محمد عبد الرحمن | وفاء على ابراهيم | اميفة عبدالمحسن امين | حنان مصطفى عبدالعظيم

٥٤ ٪ نسبة النجاح فى دبلوم المعلمين والمعلمات
الطالبات فى المراكز الأولى وطالب واحد بالمركز الخامس

كتب جهاد عبدالمنعم :

اعتمد امس الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم نتيجة امتحان الدور الاول لدبلوم المعلمين والمعلمات . بلغت نسبة النجاح ٥٤٪ . تقدم لاداء الامتحان ٢٤ الفا و٩٦١ طالبا وطالبة . نجح منهم ١٣ الفا و٧١٢ طالبا وطالبة . كانت نسبة النجاح فى القسم الادبى ٥٧.٤ ٪ وتقدم لاداء الامتحان ١٥ الفا و٥٢٨ طالبا وطالبة . نجح منهم ٨ الاف و٩١٢ طالبا وطالبة بلغت نسبة النجاح لطلاب المنازل ١٤.٢ ٪ . وفى القسم العلمى بلغت نسبة النجاح ٥٠.٩ ٪ تقدم للامتحان ٩ الاف و٤٣٣ . نجح منهم ٤ الاف و٨٠١ طالبا وطالبة وكانت نسبة النجاح لطلاب المنازل ١.١٠ ٪ وجاءت مدرسة المعلمات بالحلمية فى المركز الاول على محافظة القاهرة . وفازت الطالبة هبة حلمى حافظ بالمركز الاول فى القسم العلمى بمجموع ٣٩١ درجة . ومنال بسنت يوسف سليمان فى المركز الثانى بمجموع ٣٨٠.٥ درجة والطالبة امل رضا احمد الريس فى المركز الثالث بمجموع ٣٧٣.٥ درجة . والطالبة نعيمة حسين جودة فى المركز الرابع بمجموع ٣٧٠.٥ درجة . ومنال محمد عبدالرحمن الحنفى فى المركز الخامس بمجموع ٣٧٠ درجة من ٤٥٠ درجة

وفى القسم الادبى . فازت الطالبة وفاء على ابراهيم يونس بالمركز الاول . وحصلت على ٣٢٨ درجة من ٤٠٠ درجة . وفى المركز الثانى الطالبة اميفة عبدالمحسن الحفناوى بمجموع ٣٢٧.٥ درجة . وحنان مصطفى عبدالعظيم فى المركز الثالث بمجموع ٣٢٦.٥ درجة . وسميرة ابراهيم عبدالحليم فى المركز الرابع بمجموع ٣٢٦.٥ درجة . وماهر سعد السيد سليمان فى المركز الخامس بمجموع ٣٢٥.٥ درجة . ويؤدى الطلاب الراسبون امتحان الدور الثانى يوم ١٢ «اغسطس» القادم .

المصريون يحتلون المراكز الأولى بالثانوية العامة السعودية

اعلنت امس نتيجة الثانوية العامة بالمملكة العربية السعودية . حصل الطلبة المصريون على المراكز الثانى والثالث والخامس والسابع والثامن والعاشر فى القسم العلمى بمنطقة الرياض . كما حصل طالبان مصريان على المركزين الثانى والعاشر فى القسم الادبى . وفى مناطق الاحساء والشمالية والشرقية حصل طالبان مصريان بالقسم الادبى على المركزين الثالث والعاشر وحصلوا على المراكز الثانى والثالث والرابع والسادس والعاشر فى القسم العلمى .

اعتماد حركة الاعارات للدول العربية
٣٩٧٢ معلما ومعلمة يسافرون إلى ١٠ دول

اعتمد امس الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم الحركة العامة للاعارات الخارجية للمدرسين والمدرسات الى الدول العربية . بلغت جملة اعداد المعارين للعام الدراسى القادم ٣ آلاف و٩٧٢ معلما ومعلمة موزعين على عشر دول . منهم ١٢٠٩ معلمين الى دولة اليمن . و١٠٩٨ معلمين للسعودية . و٧٣٢ معلما الى سلطنة عمان . و٣٠٠ معلم الى الجزائر . و١٤٣ معلم الى الامارات العربية و١٤٠ معلما الى البحرين . و١١٠ معلمين الى الكويت . و٢٠٥ مدرسا ومدرسة الى قطر . و٤٠ مدرسا الى الصومال . و١٦٨ معلما الى السودان . ومدرس واحد فقط الى المدرسة العربية بالجزائر . اكد وزير التعليم ان الوزارة راعت تحديد حصص مديرات التربية والتعليم بالمحافظات . من التخصصات المطلوبة . ومراعاة نسبة عدد هيئات التدريس فى كل مادة وفى كل مرحلة من الذكور والاناث على مستوى الجمهورية . ومن المنتظر ان تصدر بعد ذلك حركة الاعارة الخاصة بالوظائف الاشرافية والموجهين . والحركات التكميلية . وتصدر حركات الاعارة الى الدول غير الناطقة بالعربية . فى ضوء طلبات كل دولة على حدة وليس مرتبطة بموعد محدد . كما ستتلقى الإدارة العامة للاعارات الخارجية طلبات الراغبين فى التعاقد الشخصى من الفئات التى حددها القرار الوزارى رقم ١٤١ لسنة ٨٨ وهم الذى ادركهم الدور ولم تتم اعارتهم لعدم انطباق مواصفات الدول المستعيرة عليهم . ومن صدرت قرارات باعارتهم ثم عدلت الدول المستعيرة عن الاعارة قبل تنفيذها . والذين قطعت اعارتهم قبل مرور سنتين و٤ شهور لأسباب لا دخل لهم فيها

الفوج الاخير للحجاج يسافر من مطار اسوان

غادر مطار اسوان امس الفوج الاخير من حجاج الجمعيات والشركات السياحية باسوان . وذلك لأول مرة بدلا من مطار القاهرة بلغ عدد الحجاج ١٥٥ حاجا وحاجة منهم ١٠٥ حجاج للجمعيات و٥٠ حجا وحاجة للشركات السياحية بالمحافظة . قامت ... والشرطة السياحية ... بتيسير الترتيبات ... لنقل الحجاج من ... اسوان الى مطار اسوان

تصدير ... تحمل صور الآثار المصرية

تم الاتفاق مع عدة مؤسسات تجارية تسويقية كبرى فى كل من الولايات المتحدة الامريكية . وبعض دول غرب اوروبا . على تصدير ... من ... الدول خلال ... تحمل صورا مطبوعة لمختلف الآثار المصرية ... وتبلغ قيمتها ... دولار ... تصدير ... لهذه الاسواق .

اعلان نتيجة السنة الأولى بحقوق القاهرة

اعتمد الدكتور نعمان جمعة عميد كلية حقوق القاهرة نتيجة السنة الاولى ب . وجاءت نسبة النجاح ٦٩٪ واحتل الطالب عمرو عبدالحميد المركز الاول وحصل على تقدير جيد جدا .

إعلان نتيجة بكالوريوس العلوم بجامعة أسيوط

اعتمد الدكتور عبدالرازق حسن . رئيس جامعة اسيوط صباح امس نتيجة امتحان بكالوريوس كلية العلوم باسيوط وتقدم لاداء الامتحان ١١٢ طالبا وطالبة . نجح منهم ٨٠ طالبا وطالبة بنسبة نجاح ٧١.٦ فى المائة . وحصل الطالب اسامة عجمى رشوان . على تقدير ممتاز . مع مرتبة الشرف على مستوى الكلية وبلغت نسبة النجاح فى شعبة الرياضيات ٦٣.٣ فى المائة . وشعبة الطبيعة ٥٥.٦ فى المائة . وشعبة الكيمياء ٧٦ فى المائة . وشعبة الجيولوجيا ٨٣.٣ فى المائة . وعلم الحيوان ٦٣.٥ فى المائة . وعلم الحشرات ... فى المائة

الزعيم الأمريكى «جاكسون» يصل إلى القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة مساء اليوم . الزعيم الامريكى الاسود جيسى جاكسون . ومن المنتظر ان يستقبل الرئيس حسنى مبارك الزعيم الامريكى

تشكيل لجنة من وزارات التعمير والثقافة والمالية لوضع خطة متكاملة لترميم الأزهر الشريف



عصمت عبدالمجيد

ناقش امس وزراء التعمير والاسكان والمالية والثقافة . امكانية وضع خطة لاعمال ترميم الازهر الشريف . اكدت المناقشات ضرورة الحفاظ على الطابع الاثرى للازهر بالاضافة الى الاهتمام بالمنطقة المحيطة به . كان المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قد عقد اجتماعا امس شهده وزيرا المالية والثقافة ووكيل الازهر الشريف . لهذا الغرض . اكد الكفراوى انه سيتم تشكيل لجنة تنفيذية من الوزارات الثلاث

وقف قرار وزير الخارجية بنقل سفير من كنشاسا للقاهرة

كتب لطفى عبداللطيف

قضت محكمة القضاء الادارى . برئاسة المستشار عبدالمجيد مدكور نائب رئيس مجلس الدولة وامانة سر محمد فرج ومجدى عامر . بوقف قرار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . ويقضى بنقل السفير احمد فؤاد ابراهيم رئيس قسم وسط افريقيا بوزارة الخارجية وسفير مصر فى كنشاسا الى ديوان عام الوزارة بالقاهرة . قالت المحكمة انه لا يوجد اى سبب معقول يستند اليه قرار النقل . وان السفير له خبرة واسعة بالشئون الافريقية وذا كفاءة عالية بالاضافة الى حسن سمعته وجدارته . وان وزارة الخارجية لم تقدم مايثبت ان كفاءة السفير قد مسها الوهن او ان صلاحيته للوظيفة قد تضاءلت .

١١٣ مليون جنيه لإنشاء طريق إقليمى بشمال الدلتا للربط بين أفريقيا وآسيا بطول ١٢٠ كيلومترا

كتب محمد امين

تلقى امس المهندس حسب الله الكفراوى . وزير التعمير والاسكان عرضا للدراسة الخاصة باعادة تخطيط الطريق الاقليمى لمنطقة شمال الدلتا . ويعد الطريق جزءا من الطريق الدولى الذى يلتمس افريقيا . ويمتد من جبل طارق حتى رفح . ويعد محورا افقيا ... لتطوير حركة المواصلات والتنمية ... حضر العرض الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط . واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد

واكد وزير التعمير انه سيتم تنفيذ الطريق على مرحلتين . ويبلغ طوله ١٢٠ كيلومترا . وسيتم تنفيذ المرحلة الاولى خلال خمس سنوات بتكلفة ١١٣ مليون جنيه . وتكون باتساع حارتين . وتشمل المرحلة الثانية توسيع الطريق الى اربع حارات . ويستغرق تنفيذها خمس سنوات . وتبدأ بعد انتهاء المرحلة الاولى . وتبلغ تكاليفها ٤٠٠ مليون جنيه . واضاف الوزير ان الطريق يربط بين افريقيا واسيا عن طريق اقامة معبر على قناة السويس وكوبرى على فرع رشيد .

ويمر الطريق بسبع محافظات هى مطروح والاسكندرية والبحيرة وكفرالشيخ ودمياط والدقهلية وبورسعيد وشمال سيناء .

تأجيل دعاوى أحزاب مصر الفتاة والاتحادى والناصرى

كتب زكى السعدنى :

قررت محكمة الاحزاب بمجلس الدولة برئاسة المستشار محمد انور محفوظ رئيس مجلس الدولة وامانة سر عبدالمنعم حلمى تأجيل نظر دعاوى احزاب مصر الفتاة والاتحادى الديمقراطى والناصرى ضد قرار لجنة شئون الاحزاب لجلسة ٧ اكتوبر القادم تطالب الاحزاب الثلاثة بوقف قرار لجنة شئون الاحزاب بالاعتراض على قيامها واحقيتها فى الظهور كاحزاب سياسية على الساحة

عزت عبدالبارى رئيسا لشركة اعادة التأمين الافريقية

عقدت الجمعية العامة لشركة اعادة التأمين الافريقية اجتماعها الحادى عشر فى الخرطوم وقررت ضم كل من دولة سيشل وانجولا وبذلك اصبح عدد الدول المساهمة فى الشركة ٤٠ دولة وقد تم بالاجماع انتخاب السيد عزت عبدالبارى رئيس مجلس ادارة شركة الشرق للتامين رئيسا لمجلس ادارة الشركة للسنوات الثلاث القادمة

علم لبنان يرتفع فى سماء القاهرة ايذانا بعودة العلاقات المصرية ـ اللبنانية

كتب محمد الحلوانى

ارتفع ظهر امس فى سماء القاهرة العلم اللبنانى . ايذانا بعودة العلاقات المصرية اللبنانية . وشارك فى حفل رفع العلم اللبنانى اعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى . ومن وزارة الخارجية السفير ايهاب وهبة مدير إدارة الشئون العربية والسفير سامى ثابت مدير ادارة المراسم وعند رفع العلم غنى اعضاء الجالية اللبنانية فى القاهرة النشيد الوطنى الذى تقول كلماته «كلنا للوطن» .

وقال عبدالرحمن الصلح سفير لبنان بالقاهرة . نحتفل اليوم وبكل فخر واعتزاز برفع علم لبنان بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية . ولاينسى لبنان المواقف المشرفة التى وقفها قائد مصر وزعيمها الرئيس حسنى مبارك

المجالس المتخصصة تطالب بانشاء صندوق لتمويل أنشطة خلق فرص العمل

اقترحت دراسة للمجالس القومية المتخصصة . انشاء صندوق قومى لتمويل الانشطة المؤدية الى خلق فرص العمل فى الانشطة غير التقليدية . وخاصة الانشطة كثيفة العمالة . وتامين مصادر لدعم عمليات الصندوق بالتعاون مع الجهاز المصرفى وقطاع الاعمال اكدت الدراسة . ضرورة الاسراع فى وضع سياسة تكنولوجية . تتمشى مع اوضاع وهيكل سوق العمل فى مصر . بحيث تنسجم الاهداف التكنولوجية مع استراتيجيات التنمية بما فيها استراتيجيات الموارد البشرية . وخلق فرص العمل ـ وطالبت الدراسة . بضرورة التناسق بين السياسات والتشريعات المختلفة فى مجال تاثيراتها المباشرة وغير المباشرة على سوق العمل . وعودة التنظيم الاقتصادى على خلق فرص العمل . والقضاء على ازدواجية الجهات المعنية بتخطيط القوى العاملة . كما طالبت الدراسة بالاصلاح الجوهرى للنظام التعليمى والتدريبى . لتحقيق الاحتياجات الحقيقية للعمالة اللازمة للمجتمع كما ونوعا .

واشارت الدراسة الى اهمية دعم القدرات الاحصائية . وقواعد المعلومات المتعلقة بموضوع القوى العاملة . بما يتيح توافر المعلومات . واحصاءات دقيقة وحديثة لخدمة واضعى السياسات والاجهزة التنفيذية

لجنة الوفد بالشرقية تبحث ترتيبات الاحتفال بيوم الوفاء

تعقد لجنة الوفد العامة بالشرقية اجتماعا برئاسة ابراهيم عبدالرحمن رئيس اللجنة . يعقد الاجتماع فى الساعة الثامنة من مساء غد «الخميس» بمقر اللجنة بالزقازيق يبحث الاجتماع ترتيبات الاحتفال بيوم الوفاء الذى يقام يوم ٢٧ يوليو الحالى بمناسبة رحيل المناضل والكاتب الكبير مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» كما يبحث الاجتماع خطة نشاط اللجنة فى المرحلة المقبلة . يشهد الاحتفال بيوم الوفاء قيادات حزب الوفد واسرة تحرير «الوفد» ولجنة الوفد العامة ببورسعيد . والدعوة عامة لجميع افراد الشعب لحضور الاحتفال .

الخبراء السوفييت يساهمون فى تنفيذ مشروعات جديدة

اكد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة . عقب عودته امس من الاتحاد السوفيتى . انه تم الاتفاق بين مصر والاتحاد السوفيتى على دراسة بعض المشروعات التى سيتم تنفيذها فى مصر او تطويرها بالاستعانة بالخبرة السوفيتية مثل صناعات الحديد والصلب .

اليوم . تنتظم حركة المواصلات بين مصر والسودان

تنتظم صباح اليوم الرحلات الجوية والبحرية بين مصر والسودان بعد انقطاع دام لمدة اربعة ايام عقب استيلاء الجيش على السلطة فى السودان يوم الخميس الماضى وتوقعت مصادر سودانية فى القاهرة ذهاب اعداد كبيرة من السودانيين الى مصر لقضاء اجازة الصيف

اتحاد المحامين العرب يتولى صياغة مشروع إقامة الدولة العربية الموحدة

كتب مجدى حلمى :

بدات الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب . اعداد التصور القانونى لمشروع الدولة العربية الموحدة وارساله الى الملوك والرؤساء العرب . لابداء الرأى فيه . وكان الرئيس السورى حافظ الاسد قد طلب من الامانة العامة للاتحاد اعداد هذا المشروع . واصدر المؤتمر العام للمحامين العرب توصية بتكليف الامانة بعمل هذا المشروع . اكد فاروق ابوعيسى الامين العام للاتحاد . ان الامانة بدات فى وضع الصياغة المبدئية لهذا المشروع . واشار الى ان مشروع القانون يهدف الى اذابة الحدود بين الدول العربية وتوحيد القوانين . والغاء تاشيرات الدخول للمواطنين العرب . وتمكينهم من التنقل

● النشرة الجوية ●

يستمر الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالى . حارا على الوجه البحرى والقاهرة . شديد الحرارة على الجنوب اثناء النهار . ومعتدلا ليلا على كافة الانحاء .

● درجات الحرارة ●

القاهرة العظمى ٣٨ ـ الصغرى ٢٢ . الاسكندرية ٣٠ ـ ٢٠ . مطروح ٢٩ ـ ١٩ . السويس ٣٩ ـ ٢٤ . بورسعيد ٢٨ ـ ٢٤ . الاسماعيلية ٣٨ ـ ٢٢ . المنيا ٣٩ ـ ١٩ . الفيوم ٣٨ ـ ٢٠ . اسيوط ٤٠ ـ ٢٠ . سوهاج ٤١ ـ ٢١ . الاقصر ٤٤ ـ ٢٣ . اسوان ٤٤ ـ ٢٧ . الغردقة ٣٤ ـ ٢٢ . الوادى الجديد ٤٣ ـ ٢٠ . سيوة ٤٤ ـ ٢٤ . العريش ٣٣ ـ ٢١ . نخل ٣٥ ـ ٢٢ . شرم الشيخ ... ـ ٢٥

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤.١٤	٥.٥٩
الاسكندرية	٤.١٥	٦.٠٢
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٥٩	٤.٣٥
الاسكندرية	١.٠٥	٤.٤٣
	مغرب	عشاء
القاهرة	٨.٠٠	٩.٣٢
الاسكندرية	٨.٠٨	٩.٤٢

لجان الوفد بالمحافظات تنعى فقيد مصر مصطفى شردى

تواصل «الوفد» نشر برقيات العزاء التى ارسلتها قيادات الحزب ولجانه بمختلف المحافظات .

● كرم زيدان سكرتير عام مساعد الوفد . والنائب بمجلس الشعب . وقد هزته الفجيعة وادمى قلبه وزلزل كيانه لرحيل فارس الكلمة الصحفى الكبير والصديق العزيز المرحوم

الأستاذ مصطفى شردى

ويسال الله فى علاه ان ينزل الراحل الكريم جنة عرضها السموات والارض . وان يلهم شريكة حياته واولاده واسرته الصبر والسلوان .

● حافظ شيحا عضو الهيئة العليا للوفد ورئيس لجنة الوفد بدسوق وجميع اعضاء اللجنة وشعب دسوق الوفى الابى الوفدى الامين على مختلف طبقاته ينعى مع الحزن والاسى فقيد مصر العظيم وكاتبها الجرئ ولسان الصدق والحق الكاتب الجرئ والصحفى العظيم المكافح الكريم .

الأستاذ مصطفى شردى

عضو مجلس الشعب ورئيس تحرير جريدة «الوفد» وعضو الهيئة العليا للوفد ويبكى فيه وطنيته الصادقة . وخلقه الكريم وشجاعته النادرة . واخلاصه لامته

ويقدمون خالص العزاء الى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ولاسرة الفقيد الكريم ولاسرة جريدة «الوفد» العزاء

ويدعون الله ان يسكن الفقيد الكريم فسيح جناته وان يلهم اله والامة المصرية جمعاء الصبر وإنا لله وإنا اليه راجعون

لواء سعيد القاضى نائب رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة المنوفية ورئيس لجنة الوفد بالشهداء وهيئة مكتب لجنة الشهداء واعضاء اللجنة ينعون للوطن الشهيد والكاتب القدير والفارس المقاتل .

الأستاذ مصطفى شردى

رئيس تحرير جريدة الوفد وعضو الهيئة العليا للوفد طيب الله ثراه وعوض الله الوطن والوفد خيرا فى خيرة الابناء وتلاميذه الابرار

احمد عبدالفتاح السبع . رئيس لجنة الوفد بشربين . محافظة الدقهلية واعضاء اللجنة ينعون بمزيد من الحزن والاسى علما من اعلام الوطن وعضوا من اعضاء الهيئة العليا . ابن مصر البار وشهيد حبها الفارس النبيل . والمناضل الذى وهب حياته للدفاع عن الحرية والديمقراطية . ومحاربة الفساد والطغيان .

الأستاذ مصطفى شردى

ويشاركون الزعيم الجليل الاحزان . سائلين الله لفقيدنا العظيم الرحمة . ولاسرته ولاسرة الوفد والامة الصبر والسلوان

● انيس موريس . عضو لجنة الوفد العامة بسوهاج . واعضاء اللجنة . ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الأستاذ مصطفى شردى

للفقيد الرحمة ولاسرته ومحبيه الصبر والسلوان

● عبدالشافى البحراوى نائب رئيس لجنة الوفد بدسوق . ينعى بمزيد الحزن والاسى بشهيد الوطن والصحافة

الأستاذ مصطفى شردى

انزله الله فسيح جناته . والهمنا ومحبيه الصبر والسلوان

● مصطفى درويش عضو لجنة الوفد العامة بالقاهرة . واعضاء الوفد باقسام شمال القاهرة . ينعون بمزيد الاسى والحزن الصحفى الجليل والكاتب المرموق

الأستاذ مصطفى شردى

قاهر الفساد والضارب على ايدى العابثين . اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته ومحبيه الصبر والسلوان

● بسيونى عبدالرازق عضو الوفد بدشنا ينعى بكل الحزن والاسى الفقيد الراحل الذى طالما دافع عن الديمقراطية والعدل

الأستاذ مصطفى شردى

تغمده الله برحمته الواسعة والهم ابناءه واسرة الوفد الصبر والسلوان

● مصطفى محمد مصطفى نائب رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة قنا ينعى باسم شعب قنا الحزين فقيد الحق والصحافة

الاستاذ الفاضل مصطفى شردى

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم مصر الصبر والسلوان

● احمد حلمى عصام عضو الوفد ينعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد الوطن وشهيد كلمة الحق

الأستاذ مصطفى شردى

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

● حمدى الدكر سكرتير لجنة الوفد بدسوق ينعى بمزيد من الحزن والاسى شهيد الصحافة والوطن

الأستاذ مصطفى شردى

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم محبيه واهله الصبر والسلوان

● الحاج حسين ابراهيم حسنين رئيس لجنة الوفد بالغربية ينعى بمزيد من الحزن والاسى فارس الكلمة وشهيد الحق

الأستاذ مصطفى شردى

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم مصر الصبر والسلوان

● محمد احمد يوسف رئيس لجنة الوفد بسنهاى . واعضاء اللجنة . ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم شهيد الصحافة والوطن

الأستاذ مصطفى شردى

للفقيد الرحمة ولاسرته ومحبيه الصبر والسلوان

● محمد رشدى صالح رئيس شباب الوفد بشمال سيناء . واعضاء اللجنة ينعون وفاة المرحوم شهيد الواجب الوطنى

الأستاذ مصطفى شردى

للفقيد الرحمة وللاسرة ومحبيه خالص العزاء .

● رئيس واعضاء لجنة شباب الوفد بسوهاج . ينعون الى شعب مصر والعالم العربى . وفاة الكاتب الكبير والبطل العظيم

الأستاذ مصطفى شردى

عاش مصطفى شردى بطلا مدافعا عن الحرية والكرامة . قلما شريفا لا يعرف الكذب ولا النفاق . كاتبا صادقا محبوبا لكل الشعب . ندعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله ومحبيه وقراء «الوفد» الصبر والسلوان .

● عزت رجب عثمان رئيس لجنة الوفد بالظاهر . يتقدم بخالص العزاء لوفاة الكاتب الكبير

الأستاذ مصطفى شردى

للفقيد الرحمة وللاسرة ولمصر وللامة العربية جميعا خالص العزاء .

● فتحى متولى عضو لجنة الثقافة بالوفد . ينعى بمزيد من الحزن والاسى . فقيد الوطن وشهيد الحق

الأستاذ مصطفى شردى

تغمده الله بواسع رحمته . واسكنه فسيح جناته . والهم اسرته واسرة الوفد والجريدة الصبر والسلوان

● سلطان محمد سلطان مسئول العمل الجماهيرى فى لجنة الوفد بالساحل واعضاء اللجنة يشاطرون فؤاد سراج الدين رئيس الوفد الاحزان لوفاة

الأستاذ مصطفى شردى

وينعون الى الامة كاتبا شجاعا . اعطى لمصر دمه وعرقه . فى سبيل رفعة شانها . وخدمة قضاياها القومية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته . والهم اسرته وشعبه الصبر والسلوان

● راشد احمد غنيم شيخ الوفديين بشبرا الخيمة ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الأستاذ مصطفى شردى

للفقيد الرحمة ولاسرته ومحبيه وقرائه خالص العزاء .

عبدالغنى عبدالفتاح

مستشار جريدة الوفد ينعى ببالغ الحزن والاسى اخا وصديقا عزيزا ضحى بحياته فى سبيل المبدا فكان على القمة فى حياته ومماته .

الأستاذ الكبير مصطفى شردى
رئيس تحرير جريدة الوفد

تغمده الله برحمته والهم اله واسرته الصبر والسلوان

شهيد الحرية والديمقراطية
الأخ الأعز المغفور له
مصطفى شردى

يحز فى نفسى اننى طريح الفراش بالمستشفى بالقاهرة واقعدنى المرض عن المشاركة فى موكب وداعك الذى خرجت بورسعيد باسرها تشيعك به إلى مثواك الأخير تبكى بحرقة فقدان املها الأخير . ابنا مخلصا اعطاها كل حبه وعصارة قلبه .

حقا انهار جبل الوطنية وسقطت شهيدا يا «درش» فى معارك الشرف والكرامة دفاعا عن حق شعب مصر فى الحرية والديمقراطية فقد كنت بحق صوته ونبضه .

ستظل ذكراك العطرة فى وجدان جميع المصريين إلى ابد الابدين فإلى جنات الخلد يا بطل الوطنية والشجاعة والوفاء والفداء والاخلاص .

جمال أبوعميرة

نواصل نشر التعازى غدا

٢- الذهب الأبيض فى خطر

و .. إنقاذ مايمكن إنقاذه !



● مهندس احمد عبدالحميد   ● مصطفى نصر

● عبدالسميع ابوالعطا   ● احمد ابوشادى

اطفال صغار يقومون باعمال المقاومة اليدوية لدودة ورق القطن تحت وطأة الشمس الحارقة.. هل يستطيع هؤلاء اداء هذه المهمة بكفاءة؟!

المبيدات المغشوشة..
وراء إصابة محصول القطن بحشرة «المن» هذا العام!

رأى

استقامة رئيس الدولة وحده .. لا تكفى!

لعل كاتبا سياسيا لم يبلغ من الصواب ما بلغه المستشار الفرنسى لويس برول، عندما اكد الصلة الوثيقة بين الاخلاق والسياسة .. مقررا ان المرض الذى تشكو منه الهيئة الاجتماعية الحالية هو مرض خلقى اكثر منه مرض سياسى او اقتصادى .. غير ان ما هو اخطر من ذلك ما اكده برول من انه حتى اذا كانت الدولة تحكم حكما شخصيا، وانها تدور حول محور واحد هو رئيس الدولة وسلطاته. فإن مثل هذه الدولة لن تكون صالحة لمجرد ان يكون رئيسها صالحا ما لم يحسن اختيار معاونيه وحاشيته .. وفى تعبير «برول» : إن النزاهة المطلوبة من رئيس الحكومة ليست مجرد استقامته الشخصية بل ايضا اختياره رجالا مستقيمين كاعوان له. يقول شيشيرون :

«اذا اردنا ان نعرف بالنزاهة فيجب الا نقنع بان تكون انفسنا نزيهين، بل نحتم ذلك على من يحيطون بنا». ومن حق الشعب ان يسال حكامه ـ والصلاح والنزاهة مفترضان فيهم ـ هل تستطيعون الادعاء بنزاهة واستقامة بعض وزرائكم ومعاونيكم ؟!

لو ان نظام الحكم يطارد حقيقة الفساد والمفسدين وانه لا يفرق فى ذلك بين وزير وخفير، فإن من حقنا ان نطرح اسئلة محددة ونرجو ان يجيبنا عليها النظام نفسه او كتابه الرسميون : كيف يفسر النظام تغاضيه عن اخطر الجرائم المنسوبة الى رئيس مجلس الشعب؟ لماذا يعاب على وزير العدل اعتراضه هو وكثير من المستشارين على اضح قلة منحرفة من القضاة ولا يعاب على النظام تدخله وتعليماته للنائب العام بان يصدر قرارا بحظر نشر ما جرى فى تحقيقات فضيحة الرشوة والتزوير فى اعادة بناء قصر العينى رغم ما قدم فيها من وثائق دامغة .. وشهادات قاطعة ؟

ولماذا كل هذا التراخى فى التحقيق مع د. رفعت المحجوب وعدم رفع الحصانة عنه حتى الآن وهى حصانة تحول بين النيابة وبين سؤاله وتقديمه للمحاكمة عن جريمة اعترف امام مجلس الشعب بارتكابها وتوافر اركانها وان كان قد ساق حججا باطلة لتبرير تقاضيه مقدم اتعاب من الشركة الفرنسية التى وكلته نيابة عنها، ثم رأس لجنة البت فى العطاءات وارسى على موكلته المناقصة ... ثم قام بتحرير العقد بطريقة منحازة ومعيبة ؟!

وما هو المقابل الضخم الذى دفعته الشركة الفرنسية لمن سهلوا لها الاستيلاء على المال العام لكى ترتفع تكلفة مشروع اعادة البناء من خمسمائة مليون فرنك سويسرى الى الف وخمسمائة مليون فرنك سويسرى ؟!

وهل بلغ رئيس الدولة ما جرى لرئيس نيابة الاموال العامة الذى يقوم بالتحقيق فى جناية اعادة بناء مستشفى قصر العينى ؟ لقد نشرت الوفد ٦/٢٢ ان اسرة السيد/ محمد عبد العزيز الحمصانى (رئيس النيابة الذى يتولى التحقيق فى القضية) فوجئت مساء يوم الخميس الاسبق بطرق يهز المسكن فى الساعة العاشرة والنصف مساء بتجريدة من شرطة حرس النيابة وأحد موظفى النيابة بامر من المستشار سلامة شاهين .. بان يسلم رئيس النيابة المحقق لهذه التجريدة بعض اوراق ومستندات النيابة فى قضية قصر العينى التى كان يقوم بدراستها فى منزله ..

وقبل ذلك كان قد تم نقل دواليب مستندات القضية (التى تبلغ حوالى ٣٠ الف مستند) وادوات التحقيقات (وتبلغ حوالى ٥ آلاف صفحة) ثم نقل تلك الدواليب من غرفة رئيس النيابة المحقق كما تم سحب التحقيق واوراقه منه .. وكانت التحقيقات فى القضية بدأت فى يناير ١٩٨٨ بثلاثة محققين وكانت مستمرة يوميا حتى تقلد د. المحجوب فى نوفمبر ١٩٨٨ فتوقفت التحقيقات بفضل نفوذه حتى سمعت اقوال د. ثروت بدوى فى ابريل فسحب التحقيق من المحقق الوحيد بعد انهاء ندب ونقل المحققين الاخرين !. وما اكثف الرئاسات فى النيابة بوقف التحقيقات ولا بسحبها من محققها الوحيد. وانما المرجح ان يتعرض هذا المحقق لنوع من المقالب ينقله الى النائى الصعيد جزاء على جرأته وجديته فى التحقيق !!

يتبع غدا

د. محمد عصفور

توجد عدة انواع من الآفات التى تهدد ثروتنا من الذهب الابيض، وهى انواع يتنافس بعضها بعضا فى التهام شجيرات القطن، وافساد «الزهر» او «اللوز» الذى يتفتح بعد ذلك ليخرج اجود انواع القطن فى العالم كله. من هذه الآفات الديدان التى تهدد المحصول وهى ثلاثة انواع.. النوع الاول: هو دودة ورق القطن، ولدودة ورق القطن كما يقول المهندس الزراعى احمد عبدالحميد بدير ٣ او ٤ اجيال فى الموسم الزراعى الواحد، اخطرها الجيل الثالث، الذى يبدأ عادة فى ١٧ او ١٨ يونيو حيث تخرج فيه اعداد هائلة من الفراش تضع بلايين البويضات (اللطع) وهذه اللطع تفقس خلال يومين او ثلاثة على الاكثر، ويخرج منها دود صغير يتغذى على ورق القطن ويسمى (فقس حديث) ثم تكبر الديدان وتكون خيطا كالعنكبوت تستخدمه فى الحركة والصعود والتنقل من ورقة لاخرى..

بعد ذلك تدخل الدودة فى (الوسواس) وهو زهرة نبات القطن التى تتحول فيما بعد الى لوزة، وآخر اطوار حياة الدودة حين تصنع نفقا فى التربة تحت شجيرة القطن مباشرة، تكمن فيه نهارا بسبب شدة الحرارة، وتخرج ليلا للغذاء من اوراق الشجيرة. وفى آخر مراحل حياة الدودة تتحول الى عذراء لها شرنقة تظل فيها عدة ايام حتى تلائمها الظروف لتخرج على صورة فراشة تتكاثر من جديد، وتضع بيضها (اللطع) على الاوراق.

اما النوعان الآخران فهما دودة اللوز الشوكية ودودة اللوز القرنفلية، وتصيبان اللوز وليس الاوراق، والخطر ان مجرد مرور دودة اللوز من احد النوعين على جسم اللوزة يكفى لعطبها وعدم تفتحها، ولذلك يجب رش القطن بالمبيدات المناسبة مبكرا فى بداية مرحلة تكون اللوز.

ودورة حياة الديدان من النوعين هى تقريبا نفس دورة حياة دودة ورق القطن.

الرش بالطائرات افضل

والملاحظ ان الرش باستخدام الطائرات مازال افضل من الرش بالوسائل الاخرى لعدة اسباب.. اهمها تجنب تعرض عمال الرش بالموتورات لاخطار التسمم نتيجة استنشاق المبيدات، وايضا تجنب تحطيم عيدان القطن تحت ارجل عمال الرش والخراطيم. والسبب الثالث هو طول مساحة بعض الاحواض والاراضى، فلا تكفى خراطيم الموتور للوصول الى نهاية الحوض، وفى هذه الحالة لا بديل عن الرش بالطائرة. واهم الاسباب التى تبرر الرش بالطائرات رغم ارتفاع تكاليفه ان الطائرة تنجز فى الطلعة الواحدة رش ما يقرب من ١٢٠ فدانا، بينما لا يستطيع العمال رش اكثر من ١٢ فدانا بالموتور الواحد، وسرعة الرش مهمة جدا نظرا لخطورة التباطؤ فى علاج مسلحات القطن قبل ان تتكاثر الديدان.

المقاومة اليدوية

والطريقة التقليدية لمقاومة الديدان عن طريق فرق المقاومة اليدوية، وان كانت هى الاقدم والاشهر على امتداد تاريخنا الزراعى العريق، الا ان لها عدة عيوب تقلل من اهميتها وفائدتها. العيب الاول ان العامل لا يتمكن من جمع اكثر من ٧٠٪ من جملة اللطع ـ البيض ـ مما يترك الفرصة امام نسبة الـ ٣٠٪ الباقية للفقس والتكاثر.

ومن عيوب الطريقة اليدوية فى المقاومة كما يقول المواطن متولى بر انه غالبا لا يتيسر الحصول على عمال سوى الاطفال، وهؤلاء يصابون كثيرا بضربات الشمس وحالات الاغماء بسبب ارتفاع درجة الحرارة. واخطر عيب لهذه الطريقة هو ان الكثير من اعواد القطن يتكسر تحت اقدام الاطفال، مما يقلل من نسبة المستهدف من الانتاجية. فالفدان الواحد يوجد به ما بين ٦٨ الفا و٧٢ الف شجرة تقريبا، وتكسير الكثير من الاعواد فى مرات المقاومة اليدوية المتكررة يترتب عليه تقليل انتاجية الفدان ونقص المحصول.. ولعل الميزة الوحيدة للطريق البدائية فى المقاومة اليدوية هى قلة تكاليفها بالمقارنة مع الرش بالمبيدات الحشرية. والجدير بالذكر كما يقول مصطفى نصر ان طريقة المقاومة اليدوية انقرضت من جميع الدول باستثناء مصر والهند فقط. والعجيب انه حتى فى السودان الشقيق لم يعد احد يلجأ الى المقاومة اليدوية، وحل محلها الرش بالوسائل الحديثة كالطائرات. وفى بعض الدول الاخرى كالولايات المتحدة يعتمدون اساسا على تربية حشرات معادية لدودة القطن، وتسمى هذه الحشرات بالاعداء الطبيعية لدودة القطن، ومنها حشرة «ابرة العجوز» وحشرة «ابوالعيد» وغيرها. وقد اثبتت هذه الطريقة الجديدة فعالية ملموسة فى القضاء على ديدان القطن بانواعها الثلاثة. كما تلجأ الدول المتقدمة الى مراعاة تقويت سنتين على الاقل بدون زراعة القطن فى الاراضى التى سبقت زراعتها به، لزيادة الانتاجية ومساعدة الحشرات النافعة والمعادية لدودة القطن على التكاثر وتربية اجيالها.

اخطر من الدودة

وتجدر الاشارة الى ان هناك حشرات ربما تكون اخطر على نبات القطن من الدودة بانواعها وهى «المن» و«العنكبوت الاحمر» بالاضافة الى حشرة «الجاسيد» والتربس. وهذه الانواع الاربعة تصيب نبات القطن فى مراحله الاولى، ولا يجدى مع هذه الآفات المبكرة سوى المعالجة الكيماوية باستخدام المبيدات الحشرية. ويجب ملاحظة عدم تكرار استخدام المبيد الواحد اكثر من مرة حتى لا تكتسب الحشرات مناعة طبيعية ضده طبقا لما اظهرته التجارب العملية.

والملاحظ ان توصيات وزارة الزراعة بتبكير زراعة القطن هذا العام تسببت فى تعريض النباتات للاصابة بهذه الآفات المبكرة بالاضافة الى تكاثر جميع اجيال دودة الورق.

تأخير الرش الدورى

وقد تسبب تأخير عمليات الرش الدورى حتى الآن فى معظم المحافظات بالوجه البحرى فى ارتفاع نسبة الاصابة بدودة اللوز بنوعيها مما يهدد بكارثة حقيقية تصيب المحصول، والامر يتطلب التحرك فورا وتكثيف عمليات الرش الدورى باستخدام انسب انواع المبيدات الحشرية الجديدة للتغلب على المناعة الطبيعية المتكونة لدى الديدان من الانواع السابق استخدامها فى الاعوام الماضية. ايضا تسبب الارتفاع الشديد فى درجات الحرارة خلال الاسبوعين الماضيين فى ازدياد نسب الاصابة فى معظم محافظات الوجه البحرى ومنها الدقهلية والشرقية والغربية والمنوفية وكفر الشيخ.

ويقرر المزارعون: الحاج رشدى بدير وعبدالسميع ابوالعطا واحمد ابوشادى واحمد وهدان ان ارتفاع درجات الحرارة يتسبب فى سرعة فقس بيض الدود فيفقس خلال يومين ونصف على الاكثر بدلا من ثلاثة ايام، كما يتسبب الحر الشديد فى هروب الاطفال من العمل فى فرق المقاومة اليدوية، وعجز الموجودين منهم عن مباشرة العمل واتقانه.

أحد الاطفال يقوم بتقليب النباتات للبحث عن بويضات دودة القطن (اللطع)

● كبار المسئولين استولوا على بدلات الطعام المخصصة لعمال المقاومة اليدوية!

بعض المهندسين الزراعيين اثناء المرور على فرق مقاومة دودة القطن.

استولوا على بدلات الطعام!!

وقد سمعنا من المشرفين على عمليات المقاومة فى مختلف محافظات الوجه البحرى شكوى واحدة تكررت من الجميع، وهى الانخفاض الشديد فى قيمة البدل المقرر للطعام ايام المقاومة، والذى لا يتعدى ١٧٥ قرشا لكل يوم!! والغريب ان موظفى الصرف الصحى فى المحافظات يتقاضون نسبة ١٠٠٪ من قيمة المرتب كحوافز شهرية، فهل من العدالة فى شىء ان يحرم المشاركون فى عمليات المقاومة لأخطر آفة تهدد محصولنا القومى الاول، ومصدر العملة الصعبة من حوافز مناسبة لقاء ما يبذلون من جهد خارق طوال اشهر الصيف؟ وثمة امر آخر يثير الدهشة والاستنكار هو استيلاء المحافظين ومديرى الامن ورؤساء مجالس المدن ومأمورى مراكز الشرطة وضباط المباحث على مبالغ ضخمة من بدلات الغذاء المقررة اصلا للمشاركين فى اعمال المقاومة اليدوية والمشرفين عليها من المهندسين والمشرفين الزراعيين والعمال؟ فماذا يفعل المحافظ او مدير الامن او رئيس مجلس المدينة او مأمور المركز او ضابط المباحث، القابعون فى مكاتبهم؟ وما هو دورهم ـ ان كان لهم دور اصلا ـ فى عملية المقاومة اليدوية، حتى يتقاضى كل منهم وبالذات الكبار مبالغ طائلة تصل الى آلاف الجنيهات تقتطع من عرق الكادحين والمرابطين تحت الشمس الحارقة لحماية ذهب مصر الابيض من الآفات الفتاكة؟

كذلك شكا مئات من العاملين فى مكافحة دودة القطن من عدم صرف بدل ايام الجمع طوال اشهر الصيف ـ فترة المقاومة ـ وهى من حقهم لان الجمعة يوم عطلة رسمية. والعاملون فى القطاع العام يصرفون اجر يومين عن كل يوم من ايام الجمعة او العطلات الرسمية اذا تم تشغيلهم اثناءها. فلماذا لا يصرف اجر ايام الجمع للعاملين بالمقاومة اليدوية لدودة القطن، مع انهم يصرفون مقابل العمل ايام العطلات الرسمية. فلماذا تستبعد ايام الجمع؟

تواضع اجور الأنفار

ويشكو عمال فرق المقاومة اليدوية من تواضع اجورهم بشكل لا يمكن قبوله اذا وضعنا فى الاعتبار الارتفاع الشديد فى اسعار مختلف السلع الضرورية وكذلك ارتفاع اجور العاملين فى باقى المجالات.

ويقول محمد نوفل (خولى) انه يتقاضى اجرا قدره جنيهان ونصف فقط كل يوم مقابل الاشراف على فرقة مكونة من ١٢ طفلا ومكلفة بمسح ٢٠ فدانا على الاقل يوميا.

ويتساءل الخولى ان رغيف الخبز يباع الآن بخمسة قروش، وكيلو اللحم ثمنه عشرة جنيهات ونفس الارتفاع موجود فى اسعار باقى الاطعمة والسلع الضرورية.. فهل من المعقول ان تبقى اجورنا كما هى منذ ٥ سنوات؟!

ويضيف زميله محمود الساعى ان (النفر) الواحد فى فرقته يتقاضى ٥٠ قرشا فقط عن عمله فى اليوم الواحد الذى يبدأ فى السابعة صباحا وينتهى فى السابعة مساء.. فهل نكلف العامل تحمل حرارة الشمس الملتهبة، والانحناء الذى يقصم الظهر طوال ١٠ ساعات ـ بعد خصم ساعتين للراحة والغداء ـ مقابل هذا المبلغ الزهيد الذى لا يكفى لشراء ما يكفيه وحده من خبز طوال اليوم؟

نسبة الاصابة مرتفعة

وخلال جولة فى عدة محافظات بالوجه البحرى تبين لنا بوضوح ارتفاع نسبة الاصابة بلطع ديدان القطن فى اغلب المناطق بسبب شدة الحرارة وتأخر الرش الدورى والتبكير فى مواعيد زراعة المحصول.. ففى محافظة الغربية لوحظ ارتفاع معدلات الاصابة باللطع، ومن اعلى المعدلات التى تم الابلاغ عنها ٤٥٠ لطعة فى قرية القضابة مركز بسيون.. وفى الدقهلية والشرقية ارتفعت معدلات فقس البيض بسبب شدة الحرارة كما لوحظ ارتفاع مماثل فى نسبة الاصابات والفقس فى كفر الشيخ

وقد حاول بعض المسئولين ـ امتنعوا عن ذكر اسمائهم ـ التهرب من تحمل خطأ تأخير الرش، مؤكدين ان الرش الدورى ليست له مواعيد محددة، وان عمليات الرش تبدأ عقب انتهاء لجان الفحص على الطبيعة من اعمالها وبيان ما اذا كانت هناك بوادر اصابة بديدان «اللوز» من عدمه!! و«الوفد» تؤكد للجميع وعلى رأسهم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انتشار الاصابة بديدان اللوز فى عدة مناطق بالوجه البحرى. فقد اكد لنا المزارعون فى مختلف المحافظات ومنها الغربية والدقهلية وكفر الشيخ والشرقية وجود اصابات بالفعل فى «اللوز» و«الزهر» وزيادة نسب الفقس بشكل بالغ الخطورة.. ومن المعروف ان الرش بالمبيدات هو وسيلة وقائية ضد ديدان اللوز، ولهذا يجب التبكير بالرش قبل ظهور الاصابات، وليس بعد ذلك كما يزعم بعض المسئولين!!

ايضا اعترف بعض المسئولين فى مديريات الزراعة بما شكا منه المزارعون فى مختلف المحافظات من شدة الاصابة بوباء «المن» والفشل الذريع فى مقاومته

ويطالب مصطفى نصر المحامى بان تتحمل الدولة نفقات عمليات الرش بالمبيدات المغشوشة ضد حشرة المن، وان تقوم بتغطية الخسائر المتوقعة فى محصول القطن هذا العام بدلا من الفلاحين البسطاء. ويؤكد المحامى ان خطأ عدم فحص المبيدات المستخدمة لمحاربة حشرة «المن» قبل استخدامها يجب ان تتحمله الجهة المخطئة، كما وقعت وزارة الزراعة فى خطأ آخر عندما اخرت عمليات الرش الدورى بالطائرات لمكافحة دودة «اللوز»، وكل هذا يقطع بمسئولية الوزارة عما سيحدث للمحصول. وضرورة دفع تعويضات عادلة للفلاحين.

● ارتفاع خطير فى معدلات الاصابة بدودة القطن فى الوجه البحرى

تحقيق وتصوير:
حمدى شفيق





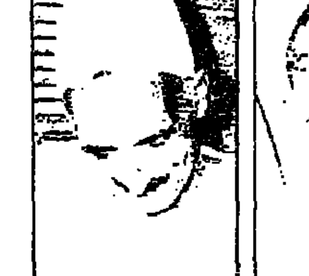
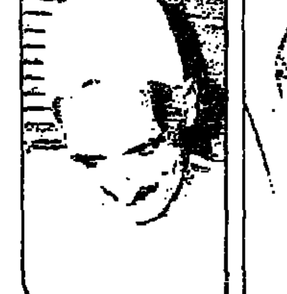


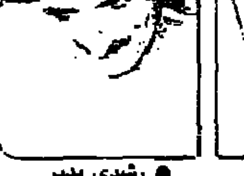


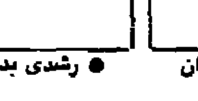
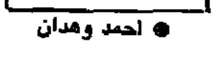
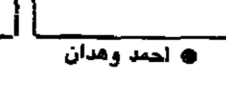
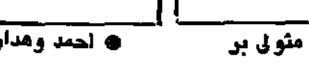
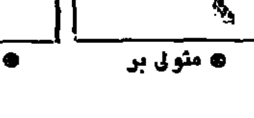
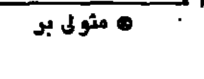


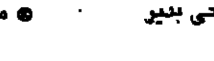
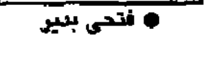
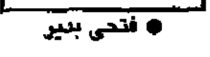




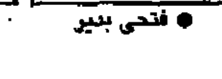
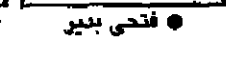
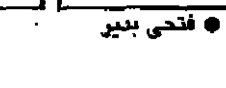




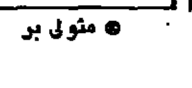


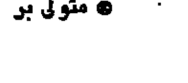















● أحمد الرئيس   ● محمود الساعى   ● محمد نوفل   ● محمود شادى   ● فتحى بدير   ● متولى بر   ● احمد وهدان   ● رشدى بدير

ماذا.. وإلا

اعتذار

يعتذر جمال بدوى عن عدم كتابة مقاله اليومى «ماذا.. وإلا».

● لماذا تأخرت عمليات الرش الدورى بالطائرات حتى الآن ؟

المعارضة المصرية وعناقيد العنب

بقلم : الدكتور محمود السقا

مظلومة بل فى منتهى الظلم «حال» المعارضة المصرية . الحاكم والحكم والحكومة وقد استولت على مقاليد ومقادير البلاد . ولم نترك شيئا يعطى او يقال . قد خدرت اعصاب الشعب المصرى المكبود وقالت له فى السر والجهر : إن المعارضة هى جزء من النظام .

يافرحة المعارضة انها جزء من النظام . هكذا وكفى . ماذا صنعت المعارضة المصرية الصابرة المصطبرة بهذا الجزء من النظام ؟ لقد كان «خيرا» للنظام ووبالا على المعارضة . اذ حسبت المعارضة المصرية وهى ـ طيبة القلب وحسنة النية ـ ان الحكومة صادقة فى قولها . طيبة فى افعالها . واذ بالتجربة المريرة تثبت بما لا يدعو مجالا للشك او الظن او التخمين ان ذلك سراب بقيعة . وان الحكومة وقد تفتحت شهيتها كما يقول المثل الفرنسى «وفتحت فاها واكلت كل قطعة الجاتوه» آه ما اظلمك ايتها الحكومة . لقد تدربت على خداع الجماهير . وتعلمت فى مدارس الدكتاتورية القاهرة . المسيطرة على كل شىء فى الحياة وفى الممات . وظننت انك مثل النعامة ايتها الحكومة ـ وتضعين رأسك فى كل مشكلات الحياة . وان الشعب ـ اقصد المعارضة ـ لا ترى ولا تحس ولا تفكر . وتمر المأساة تلو المأساة . والهزيمة تلو الهزيمة . وينكشف كل يوم جديد فى «اسرار القناع» الذى يخفى الوجه الحقيقى للحكومة والحكم والحاكم . ويتضح كل شىء بجلاء انهم ـ ياربا ه ـ يلتهمون كل شىء . بدءا من قطعة الجاتوه . وحبات القمح . الى السيطرة على كل شىء . وعندهم الدليل والبرهان والحجة . كلها «ادوات جاهزة» لتبرير كل شىء . قانون ظالم . عندهم صناع القانون الخاطىء . اقتصاد منهار عندهم اساتذة اجلاء تعلموا فى موسكو وفى امريكا والنظريات قبض يمينهم . عدم احترام احكام القضاء . بالعار التاريخى عندهم المحجوب والحاجب وبطانتهم . وكل شىء لابد ان يكون على بقايا النار الهادئة . ويا ايتها المعارضة الا يكفى انهم يقولون عنك انك جزء من النظام . افرحى وانتشى وزغردى بل وارقصى طربا فقد رضى عنك الحاكم والحكومة والحكم وكفى !!!

انهم يشربون الكاس حتى الثمالة . والمعارضة المصرية فى منتهى الظما .

انهم يسيطرون على السلطة التشريعية . رئيسا واعضاء حزب ظالم قاهر واذا ما حكم القضاء باحقية آخرين جاءوا بناء على «غرام» شعبى قالوا فى شعور ووقاحة انه «غرام وانتقام» اليست المعارضة ـ ياصاحبى ـ جزءا لا يتجزأ من النظام .

المعارضة فى كل ديمقراطيات الدنيا . الدنيا التى نسمع عنها لها ايجابية وحركة ونصيب فى قطعة «الجاتوه» اما هنا فاقولها وبكل اصرار انها خدعة . انها اكذوبة . انه وهم كبير يسمونه الديمقراطية المصرية .

إنهم لو تركوا الحكومة والحاكم والحكم يظهر ما فى قلبه ويخفيه فسوف تتضح الحقيقة وينكشف القناع المزيف انها ـ لو قدرت ـ لرمت المعارضة المصرية فى البحر او تلقيها من فوق «جبل» الهموم الى القاع .

وهم كبير ان يقولوا بان المعارضة المصرية عندها ـ مثلهم ـ مفتاح البستان وانها تشم الورد وتقطف الثمار وتقطف ـ مثل بلاد العالم ـ عناقيد العنب . ابدا ابدا انها اكذوبة الحاكمين فى مصر . انهم ـ هم ـ يشربون عصير العنب . ونحن ـ نحن المعارضة التى هى الشعب ـ نشرب كاس المرارة .

وحتما حينما يشرب الشعب كاس الذل والمرارة لابد ان يكسر الكاس . ان لم يكن عند الليل . سيكون عند اول شعاع شمس يهمس فى قلوبنا وعقولنا : «ولابد لليل ان ينجلى . ولابد للقيد ان ينكسر» .

بين الأمس واليوم

فيه تصفيق.. وفيه تصفيق !!

نشاهد من حين لآخر على شاشة التليفزيون لقطات من جلسات مجلس الشعب والشورى ونرى كيف النواب يصفقون عندما يلقى الوزراء وخطباء الحكومة البيانات والتصريحات . وهو تصفيق للمجاملة فقط وتعبيرا عن التأييد الحزبى لا يستمر عادة اكثر من اربع او خمس ثوان . ولم نر تصفيقات وهتافات صادرة حقيقة من القلب والوجدان تستمر لمدد طويلة كما كان الحال فى الماضى قبل سنة ١٩٥٢ .

مناسبتان نذكرهما هنا ضرب فيها الحاضرون رقما قياسيا (وربما عالميا) لفترة التصفيق . المناسبة الاولى عندما وقف الزعيم مصطفى النحاس يعلن فى ١١ اكتوبر ١٩٥١ فى مجلس النواب الغاء معاهدة ١٩٣٦ ، فقد هب فى الحال جميع النواب (اغلبية ومعارضة) ووقفوا واخذوا يصفقون بحماس منقطع النظير لهذا القرار التاريخى الذى كان الشعب المصرى ينتظر صدوره من حكومة الوفد بصبر نافد . وقد استمر التصفيق لمدة اربع دقائق كاملة ..

والمناسبة الثانية حدثت عندما زار النحاس باشا ـ طيب الله ثراه ـ مدينة بور سعيد عقب اقالة وزارته الثالثة فى ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ .. وسبب الاقالة كما يذكره المعاصرون هو الخلاف الذى نشب بين الوفد والقصر حول تعيين رئيس الديوان الملكى . فالقصر كان يدعى احقيته فى اختيار الشخصية التى تقلد هذا المنصب (وكان اختياره قد وقع فعلا على على ماهر باشا رغم ما كان معروفا عنه من عداوته الشديدة للوفد) وكانت الحكومة الوفدية تؤكد انه بمقتضى الدستور فلها الحق المطلق فى ان تعرض على القصر اسم الشخصية التى تراها مناسبة لشغل هذا المنصب السياسى الهام الذى كان بمثابة صلة الربط بين السراى وحكومة الشعب ـ وعندما احتدم الخلاف بشدة بين الطرفين قرر الملك فاروق اقالة وزارة النحاس بناء على نصيحة حاشية السوء .. ولا ينسى التاريخ العبارات القاسية والظالمة التى احتواها خطاب الاقالة اذ بدأ بهذه الكلمات (التى صاغها على ماهر بنفسه) « نظرا لما اجتمع لدينا من الادلة على عدم صلاحية وزارتكم للحكم لمعارضتها احكام الدستور (!) واعتداءاتها على الحريات العامة فقد قررنا اعفائكم .. الى آخر ما جاء فى هذا الخطاب الموجه الى الزعيم الفذ الذى استطاع اثناء وزارته هذه الغاء الامتيازات الاجنبية واعاد للجيش المصرى قدرته واسترداد حقوق السودان قبل الاحتلال البريطانى .

وبعد اربع وعشرين ساعة من تلقيه خطاب الاقالة قرر النحاس باشا فجأة زيارة مدينة بور سعيد تلبية للدعوة التى كان قد تلقاها قبل ذلك باسبوع واحد عندما استقبل فى رياسة مجلس الوزراء اعضاء اللجنة العامة للوفد ببور سعيد برياسة حامد الالفى بك .. وفى صباح يوم ٣ يناير سنة ١٩٣٨ استقل رئيس الوفد القطار مع رفاقه متجها الى المدينة الباسلة .. وعلى طول الطريق كانت حشود المواطنين تنتظر مرور القطار هاتفة للوفد ولزعماء الوفد ولنواب الوفد الخ ... الى ان وصل القطار الى محطة بور سعيد حيث كان ينتظره استقبال يفوق الوصف بل ربما يفوق ايضا جميع الاستقبالات الضخمة التى لاقاها الزعيم الكبير فى عديد من المناسبات قبل ذلك .. وصل النحاس الى بور سعيد كاى مواطن عادى لا يحيطه حرس وليس على رأسه هيلمان او صولجان .. ورغم ذلك كان فى انتظاره داخل المحطة وخارجها عشرات الآلاف من البور سعيديين الذين اخذوا يهتفون بجنون للضيف العظيم حتى ان رجال الشرطة والمخبرين المنتشرين هنا وهناك اخذوا بدورهم فى ترديد الهتافات للوفد وللنحاس خشية ان يلفتوا اليهم الانظار وتفتك بهم الجماهير .. خرج رئيس الوفد من المحطة بشق النفس لشدة الزحام الرهيب واستقل السيارة التى كانت فى انتظاره فى صعوبة بالغة وسط الجموع المحتشدة التى كان تقدر بما لا يقل عن مائة الف مواطن .. واخذت السيارة تسير خطوة بخطوة من شدة الزحام حتى وصلت الى منزل حامد الالفى حيث اقيم سرادق ضخم بجواره مزود بالميكروفونات لكى يلقى فيه النحاس خطابه المنتظر (وكانت الاجتماعات العامة فى تلك الايام مصرحا بها بمقتضى القوانين ولا تخضع لزمان او مكان معين) .

وبعد استراحة قصيرة فى منزل الالفى بك دخل النحاس باشا الى السرادق وصعد مع رفاقه الى المنصة وسط هتاف كالرعد من الجماهير المحتشدة داخل السرادق والواقع خارجها ..

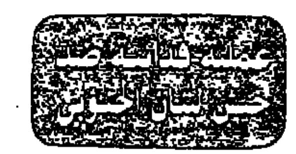
وقد استهل رئيس الوفد خطابه بالكلمات الآتية : « ايها البور سعيديون الكرام .. لقد وعدناكم بزيارتنا ونحن فى الحكم . بارادة الامة . وها نحن نأتى لزيارتكم ونحن خارج الحكم فى سبيل الدفاع عن حقوق الامة .. » .

لم يكد النحاس ينتهى من عبارته هذه حتى دوى المكان بعاصفة من التصفيق المتواصل لم ينقطع لحظة واحدة لمدة سبع دقائق او يزيد .. وربما كانت هذه اطول مدة هتف فيها الجمهور لزعيم فى حياتنا العامة .

وفى صباح اليوم التالى صدرت جريدة « المصرى » تحمل المانشيت الآتى باللون الاحمر على عرض صفحتها الاولى « زعيم الامة فى بور سعيد » مع نشر نص الخطاب طبعا

فكان هذا اليوم ـ يوم بور سعيد ـ بمثابة استفتاء شعبى مباشر لشعور الجماهير نحو الوفد وردا حاسما على الاهانة التى اراد الملك توجيهها للزعيم فى خطاب الاقالة .

شفيق مرشاق



بيروت – أ.ش.ا : اعلنت امس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والتنظيم الشعبى الناصرى اللبنانى مسئوليتهما عن عملية مشتركة قاما بها ضد موقع لجيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل داخل منطقة الحزام الامنى التى تحتلها اسرائيل فى جنوب لبنان . واشار بيان مشترك للمنظمتين ان العملية اسفرت عن اعطاب دبابة تابعة لجيش لبنان الجنوبى وقتل واصابة طاقمها . ومن ناحية اخرى، قام الطيران الاسرائيلى بالتحليق بشكل مكثف فى اجواء مدينة صيدا ومخيمى «عين الحلوة» و «المية مية» الفلسطينيين . والقى الطيران الاسرائيلى عشرات القنابل المضيئة فى كل الاتجاهات .

استئناف القصف المدفعى بين شطرى بيروت :

القوات السورية تطلق ٢٠٠ قذيفة على قوات «عون» بعد إعلان وقف إطلاق النار

السعودية تعرب عن ارتياحها لموقف بغداد ودمشق من جهود اللجنة الثلاثية



آثار القصف المدفعى العنيف فى بيروت

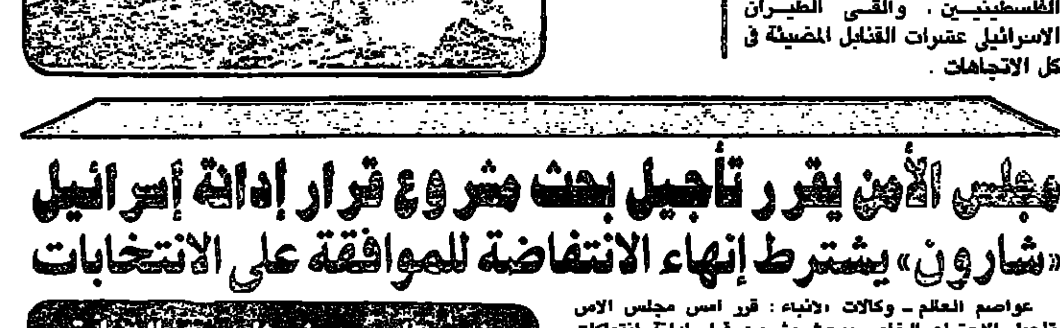
بيروت – الرياض – وكالات الانباء : اندلعت امس اعمال القصف العنيف بين شطرى بيروت بعد ساعات قليلة من اعلان الاحزاب اللبنانية المؤيدة لسوريا وقفا فوريا لاطلاق النار ورفع الحصار البرى عن شرق بيروت من جانب واحد . وذكرت مصادر امنية القوات السورية اطلقت من مواقعها فى بيروت الغربية اكثر مائتى قذيفة على موانىء «بيروت» و«جونية» و«جبيل» حيث دمرت القذائف خمسين سيارة فى منطقة الاشرفية بشرق بيروت . وقالت المصادر ان مدفعية الوية الجيش الموالية لميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية ردت على ذلك بقصف منطقتى «المنارة» و«عين المريسة» فى بيروت الغربية حيث توجد بطاريات المدفعية السورية .

وجاء هذا التصعيد فى القتال بعد اعلان حلفاء سوريا اللبنانيين عن عزمهم رفع الحصار البرى عن المنطقة الشرقية فى لبنان ، ووقف اطلاق النار . وذكر البيان ، الذى اعلنه نبيه برى زعيم حركة امل امس الأول ، انه سيتم رفع الحصار المفروض منذ ٢١ مارس الماضى من قبل الجيش السورى وحلفائه اللبنانيين اعتبارا من ظهر امس – الثلاثاء – واوضح برى انه من المقرر ان يتم فى الوقت نفسه فتح مطار بيروت الدولى والمغلق امام الملاحة الجوية منذ ١٤ مارس الماضى . الا ان برى اكد ان الحصار البحرى المفروض على المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية سيظل قائما . واكد برى ان اى – اعاقة من جانب حكومة ميشيل عون لبحث الاصلاحات السياسية فى لبنان ستؤدى الى اعادة النظر فى هذا القرار .

وقد رفضت المصادر المقربة من العماد ميشيل عون التعليق على القرار . وقالت ان عون ينتظر ان يتم ابلاغه رسميا بالقرار من قبل مبعوث عربى . وقالت المصادر . ان الخلاف الحقيقى بين عون وبين سوريا وليس مع الاطراف اللبنانية التى تحركها سوريا كما ذكرت المصادر .

ومن ناحية اخرى ، اعلنت السعودية عن ارتياحها التام للموقف المؤيد ، الذى اتخذته العراق وسوريا من جهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية . وذكر بيان صدر فى ختام الاجتماع الاسبوعى لمجلس الوزراء السعودى . ان حكومة الرياض تعرب عن ارتياحها الكامل لموقفى العراق وسوريا لاستعدادهما الملموس لدعم جهود اللجنة العربية حول لبنان . وكان الرئيس العراقى صدام حسين قد اكد لاعضاء اللجنة الوزارية العربية ان بلاده ستفعل مابوسعها لدعم وتسهيل مهمة اللجنة . كما اكد الرئيس السورى حافظ الأسد خلال اجتماعه مع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية دعم دمشق لجهود اللجنة .

وصرح الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية بان وزراء خارجية دول المغرب والجزائر والسعودية سيرفعون تقريرا الى قادة الدول الثلاث



مجلس الأمن يقرر تأجيل بحث مشروع قرار إدانة إسرائيل

«شارون» يشترط إنهاء الانتفاضة للموافقة على الانتخابات

عواصم العالم – وكالات «الانباء» : قرر امس مجلس الامن تاجيل الاجتماع الخاص ببحث مشروع قرار ادانة انتهاكات اسرائيل بشان ابعاد ٨ مواطنين فلسطينيين الى جنوب لبنان . والذى دعت اليه المجموعة العربية بالامم المتحدة .. وصرح «دراجوسلاف بيتش» مندوب يوجوسلافيا ورئيس الدورة الحالية لمجلس الامن . انه قرر تاجيل الاجتماع الى اليوم الاربعاء . لاجراء المزيد من المشاورات لجعل القرار اكثر قبولا من جميع الاطراف .

وصرح المندوب الأمريكى لدى الامم المتحدة «توماس بيكرينج» بانه مازال حتى الان ينتظر تلقى تعليمات الادارة الامريكية بشان مشروع القرار . وكانت اسرائيل قد قامت بابعاد ٥٦ فلسطينيا الى جنوب لبنان . منذ بداية الانتفاضة من بينهم ٨ تم ابعادهم يوم الخميس الماضى . بالرغم من حملة الادانة الدولية .

وقد دافع امس رئيس الوزراء الاسرائيلى «اسحاق شامير» مجددا عن سياسة إبعاد الفلسطينيين عن اراضيهم . مؤكدا انها اقسى عقوبة يمكن انزالها على فلسطين . واكد المراقبون ان تاجيل جلسة مجلس الامن جاء بايحاء من الولايات المتحدة . حتى تعطى فرصة «لشامير» لتمرير خطة الانتخابات بالاراضى المحتلة امام اللجنة المركزية لحزب الليكود . وفى القدس المحتلة اعلن امس التيار المتشدد داخل كتلة الليكود بزعامة وزير التجارة «اريل شارون» شروط الموافقة على خطة «شامير» خلال اجتماع اللجنة المركزية للحزب غدا الخميس .

واكد «شارون» ان هذه الشروط تتمثل فى انهاء الانتفاضة

«فيتسمان» يصف تابير «بالنعامة» لرفضه الحوار مع عرفات

الفلسطينيه واستمرار بناء المستوطنات اليهودية بالضفة الغربية ، ومنع الفلسطينيين بالقدس المحتلة من الاشتراك فى الانتخابات . وعدم تقسيم اسرائيل . ياتى ذلك فى الوقت الذى واصل فيه «شامير» اجتماعاته مع زعماء الليكود لكسب تاييدهم للخطة . وكان «شامير» قد هدد بالاستقالة فى حالة رفض الانتخابات . من ناحية اخرى اكد امس وزير العلوم والبحث العلمى الاسرائيلى «عيزر فيتسمان» . ان خطة «شامير» لاجراء انتخابات بالاراضى المحتلة ستواجه فشلا ذريعا بدون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية . اضاف «فيتسمان» . ان الحوار مع المنظمة والرئيس الفلسطينى «ياسر عرفات» . اصبح لا بديل عنه . لانجاح خطة «شامير» .

ووصف «فيتسمان» . ان التيارات الاسرائيلية التى تتجاهل دور المنظمة . مثل النعام الذى يخفى رأسه فى الرمال !

فى الوقت نفسه اكد امس الرئيس الفلسطينى «ياسر عرفات» خلال اجتماعه مع «جيرالد كوفمان» وزير خارجية الظل فى حزب العمال البريطانى الذى يزور تونس حاليا . ان فكرة الانتخابات يجب ان تاتى فى اطار عملية سلام متكاملة تنتهى بمؤتمر دولى للسلام تشارك فيه جميع اطراف النزاع والدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن .

والمح امس وزير المالية الاسرائيلى «شيمون بيريز» وزعيم حزب العمل الى امكانية بحث اشتراك فلسطينيى القدس المحتلة فى انتخابات الاراضى المحتلة المقترحة .

على صعيد اخر صعد امس رئيس الوزراء الاسرائيلى «اسحاق شامير» من هجومه على الانباء التى ترددت حول رفع مستوى الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير . واكدت وزارة الخارجية الاسرائيلية انها ستتقدم باحتجاج رسمى شديد اللهجة للولايات المتحدة . فى حالة ثبوت صحة الانباء .

وفى الاراضى العربية المحتلة اصيب امس ١٨ فلسطينيا فى مختلف انحاء الضفة وغزة . خلال مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلى التى استخدمت الغاز المسيل للدموع والطلقات البلاستيكية .

مظاهرة فلسطينية تندد باجراءات القمع الاسرائيلية .

«بوش» والإجهاض

رحب الرئيس الامريكى جورج بوش بقرار المحكمة العليا الامريكية الذى يفرض قيودا على حق المرأة فى الاجهاض . وصرح «مارلين فيتزووتر» المتحدث باسم البيت الابيض بان «بوش» يريد ان تلغى المحكمة العليا القرار الذى اصدرته عام ١٩٧٣ بالسماح بالحرية القانونية فى عمليات الاجهاض .

سجن المتهم بسبب صديقته

قضت امس محكمة لوزان بسجن احد المسنين اربع سنوات بعد ادانته بنقل مرض «الايدز» الى صديقته . وقد كان المتهم البالغ من العمر ٣٠ عاما على معرفة سابقة بانه يحمل المرض وعلى الرغم من تحذيرات الاطباء استمر فى علاقته مع صديقته دون اتخاذ الاحتياطات اللازمة ودون ان يبلغها بمرضه ، مما ادى الى اصابة الفتاة بالمرض فرفعت دعوى امام المحكمة التى قضت بسجن المتهم

إعدام المخدرات!

قامت اجهزة الامن الاردنية باعدام كميات ضخمة من المخدرات قدرت قيمتها بحوالى ٣ ملايين دينار اردنى (حوالى ٤ ملايين دولار) . وذكر التليفزيون الاردنى ان اجهزة مكافحة المخدرات قامت باتلاف ١١٤٨ كيلوجراما من الحشيش و ٩ كيلو جرامات من الهيروين و ٣٦ كيلو جراما من الافيون . وقال مساعد مدير الامن العام ان موقع الاردن بين الدول المنتجة والدول المستهلكة شجع المهربين على استعمال اراضيه

انهيار اتفاقية البن..

انهارت الاتفاقية الدولية لمحصول البن . التى تدعم اسعار البن العالمية . وقد اتفقت منظمة البن العالمية التى تجمع بين الدول المنتجة والدول المستهلكة على وقف حصص التصدير وانشاء سوق حرة للبن

العراق ينجح فى تحويل «اليوشن» لطائرة إنذار مبكر

صدام حسين

بغداد – وكالات الانباء : كشف امس العراق ، عن تفاصيل جديدة ، حول نجاحه فى تحويل طائرة اليوشن ٧٦ – الى طائرة انذار مبكر . وعرض التليفزيون العراقى ، فيلما يوضح امكانات هذه الطائرة . التى تشبه فى شكلها وخصائصها التقنية طائرة الانذار المبكر الامريكية اواكس ، والطائرة العراقية ذات اربعة محركات ، مزودة بهوائى رادار دوار ، محمى بجسم انسيابى يشبه القصعة . وذكر التليفزيون العراقى . ان هذا الرادار قادر على رصد الطائرات المعادية على بعد مئات الكيلومترات ، وعلى ارتفاعات مختلفة وخاصة المنخفضة . وقد اطلق الرئيس صدام حسين على الطائرة اسم عدنان واحد . تخليدا لذكرى الفريق عدنان خيرالله وزير الدفاع العراقى السابق . الذى لقى مصرعه ، فى حادث طائرة فى اوائل مايو الماضى .



اخبار عالمية

انتقادات صينية حادة للولايات المتحدة بزعم تدخلها فى الشئون الداخلية لبكين

الرئيس الصينى يؤكد استمرار سياسات الاصلاح والانفتاح على العالم الخارجى

بكين – وكالات الانباء : وجهت امس الحكومة الصينية تحذيرات شديدة اللهجة للولايات المتحدة الامريكية ، لتدخلها السافر فى الشئون الداخلية للصين ، خلال الاشهر القليلة الماضية .

واتهمت صحيفة «الشعب» الصينية ، فى صدر صفحاتها «اذاعة صوت امريكا» بانها تنتهج اسلوبا كاذبا فى تغطية الاحداث مشيرة الى التضليل الذى اتبعته «صوت امريكا» عن حادث الجيش الصينى باطلاق النار على شقق دبلوماسيين امريكيين فى «بكين» . وادانت الصحيفة ، الاذاعة الامريكية ، لتورطها فى التدخل فى الشئون الداخلية الصينية ، خلال الاشهر الاخيرة .

وطالبتها بضبط النفس ، مؤكدة ان «الصين» دولة تتمتع بالسيادة وليست دولة تابعة لاى قوة اجنبية . موضحة ان ذلك يدخل فى اطار الالاعيب السياسية ولن «الصين» لن تدخل فيها .

وانتقدت الصحيفة ، ما اذاعته «صوت امريكا» ، حول الحادث الذى تعرضت له حوالى ٢٠ شقة للدبلوماسيين الامريكيين فى منطقة «جيانجو مينواى» فى ٧ يونيو الماضى . عندما اكدت الاذاعة . ان جنود جيش التحرير الشعبى فتحوا النار عمدا على المناطق السكنية للدبلوماسيين الاجانب . الامر الذى دفع بالصحيفة الى القول . بان ما ذكرته صوت امريكا يتعارض تماما مع ما اكدته السلطات الصينية . ان العسكريين مارسوا حقهم فى الدفاع عن النفس بفتح النار للرد على طلقات رصاص صدرت فى المنطقة السكنية للدبلوماسيين الاجانب .

من ناحية اخرى انتهى امس الاول التحقيق الرسمى حول مصرع ٣٦ طالبا صينيا فى «بكين» ، خلال المظاهرات الطلابية التى اندلعت فى يونيو الماضى . مشيرا الى ان معظمهم قتل بسبب تجاهلهم الاوامر العاجلة التى صدرت فى البلاد .

وصرح «وانج فانج» ، عضو مجلس الدولة الصينى ووزير الامن العام . ان التشريعات الجديدة التى طرحها «لى بنج» رئيس الوزراء الصينى للمناقشة فى البرلمان تستهدف حماية النظام العام ، والاستقرار الاجتماعى . وتؤكد حق المواطنين فى تنظيم الاجتماعات والمسيرات والمظاهرات بما يتوافق مع الدستور . واكد الرئيس الصينى «يانج شانكون» . ان «الصين» لن تتخلى عن سياستها الخاصة بالاصلاح والانفتاح على العالم الخارجى . وستستمر فى مواصلة سياستها الخارجية السلمية المستقلة ، ولن تدخل فى اى قوة او حلف عسكرى .

وفى باريس صرح «رولان دوما» ، وزير خارجية «فرنسا» انه لا يستبعد امكانية ان تمنح حكومة فرنسا ، حق اللجوء السياسى الى اللاجئين الصينيين

أنباء عن زيارة عرفات لواشنطون فى أكتوبر القادم

الكويت – أ.ش.ا : توقعت امس مصادر دبلوماسية امريكية مطلعة . ان يقوم الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات بزيارة الى واشنطون . وعقد لقاء مع كل من الرئيس جورج بوش . ووزير خارجيته «جيمس بيكر» . خلال شهر اكتوبر القادم .

واضافت المصادر . ان المباحثات قد تسفر عن اعتراف واشنطون بحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة تحت رئاسة المنظمة .

تشييع جنازة «جروميكو» اليوم

موسكو – رويتر : صرح امس متحدث باسم الكرملين السوفيتى بانه سيتم دفن جثمان الزعيم السوفيتى الراحل «اندريه جروميكو» اليوم – الاربعاء – فى مدينة «نوفوديفتشى» بالقرب من مقبرة الرئيس السوفيتى الاسبق «نيكيتا خروشوف» . حيث وضع الجثمان فى مقر وزارة الدفاع السوفيتية بموسكو ليودعه الشعب السوفيتى قبل دفنه

العالم بالكاريكاتير

وسط حملات الادانة الدولية لاحداث الصين

دينج شياو بينج – رجل الصين القوى – يطالب العالم باستمرار دعم حكومته !

[عن الهيرالد تريبيون الامريكية]

«جورباتشوف» يصل إلى باريس وسط إجراءات أمنية مشددة

الرئيسان الفرنسى والسوفيتى يبحثان نزع السلاح ومشكلة الشرق الأوسط

باريس – وكالات الانباء : وصل امس الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الى باريس فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام . وسط اجراءات امن مشددة . وذكر متحدث باسم الشرطة الفرنسية انه تم تجنيد حوالى ٣٦٠٠ من رجال الشرطة لتامين زيارة جورباتشوف الى فرنسا .

واضاف المتحدث ان مائة رجل شرطة سيتولون حماية جورباتشوف بصورة خاصة .

وذكر مصدر مسئول فى الحكومة الفرنسية ان «جورباتشوف» سيعقد ثلاثة لقاءات مع نظيره الفرنسى «فرانسوا ميتران» ثم يتوجه «جورباتشوف» الى ساحة «الباستيل» بمناسبة الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية .

واضاف المصدر ان الزعيم السوفيتى سوف يلقى كلمة امام المجلس الاوروبى فى «ستراسبورج» .

واشار المصدر نفسه الى ان الرئيسين سوف يتناولان فى محادثاتهما موضوع نزع السلاح والنزاعات الاقليمية والتعاون الثنائى وقضية الشرق الاوسط وخاصة الازمة اللبنانية . كما سيتم التوقيع على ٢١ اتفاقا من بينها اتفاق بانشاء مراكز ثقافية فرنسية وسوفيتية فى كل من موسكو وباريس .

جورباتشوف   ميتران

وفى الوقت نفسه اكد مصدر مسئول فى الحكومة الفرنسية ان الرئيس «ميتران» قد اجرى اتصالا هاتفيا مع كل من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تناول بحث المشكلة اللبنانية . وذلك فى اطار المباحثات التى يجريها مع الزعيم السوفيتى جورباتشوف فى باريس .

ضباط الجيش البولندى يوجهون تحذيرا لنقابة «تضامن»

عواصم العالم – وكالات الانباء : اعرب امس كبار ضباط الجيش فى بولندا . عن قلقهم بشان الوضع السياسى فى البلاد .

واكد المجلس العسكرى التابع لوزارة الدفاع البولندية . انه يتوقع ان يتمتع الرئيس البولندى الجديد . المقرر انتخابه هذا الاسبوع . بالنفوذ الكافى . لضمان امن البلاد

وذكر راديو «لندن» ، الذى اذاع النبا ان هذا التصريح يعد تحذيرا لنقابة «تضامن» العمالية التى حصلت على جميع المقاعد فى مجلس الشيوخ الجديد . بالا تعترض على مرشح الحزب الشيوعى .

ومن ناحية اخرى . اكد فاديم زاجلادين عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ومستشار الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لشئون السياسة الخارجية فى مؤتمر صحفى فى باريس . ان الاتحاد السوفيتى ، مستعد للاحتفاظ بعلاقات مع اى حكومة بولندية منتخبة . بما فى ذلك حكومة يقوم بتشكيلها اتحاد نقابات العمال المستقل – تضامن – والتى اقترحت تشكيل اول حكومة غير شيوعية فى بولندا منذ الاربعينات .

وفى الوقت نفسه . نشب خلاف كبير فى صفوف تضامن حول الشكل المقترح لاقامة حكومة جديدة فى البلاد . حيث يرى بعض اعضاء تضامن ضرورة الا تتضمن هذه الحكومة ، اى عناصر شيوعية . وهو ما لا يوافق عليه آخرون من اجل تجنب صدام مع الجنرال الرئيس ياروزلسكى .

تشغيل مترو أنفاق طهران فى نوفمبر

طهران – رويتر : قررت امس السلطات الايرانية . تشغيل المرحلة الاولى من مترو انفاق طهران . فى نوفمبر القادم . بعد تاخير تشغيله لمدة عشر سنوات كاملة كان العمل فى المشروع . الذى وضعت تصميماته شركات مقاولات فرنسية . قد بدا فى اوائل السبعينات . الا انه توقف نتيجة قيام الثورة الاسلامية . ولم يستانف العمل به مرة اخرى الا منذ ٣ سنوات

حالة «كادار» الصحية خطيرة

بودابست – أ.ش.ا . اصيب امس «يانوس كادار» زعيم الحزب الشيوعى المجرى السابق بازمة صحية نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج . وذكر راديو صوت امريكا ان كادار يعانى من التهاب رئوى وضيق شديد فى التنفس وان حالته خطيرة . وكان كادار الذى يبلغ من العمر ٧٧ عاما قد تولى زعامة الحزب الشيوعى فى المجر عام ١٩٥٦ فى اعقاب التدخل السوفيتى .

إيران تطالب واشنطون بدفع تعويضات لعائلات ضحايا الإيرباص

طهران – رويتر : طالبت ايران امس ، الولايات المتحدة بدفع تعويضات لعائلات ضحايا طائرة الايرباص الايرانية . الذين قتلوا عندما اسقطت سفينة حربية امريكية الطائرة . فوق الخليج . وقال بيان لوزارة الخارجية الايرانية . ان موقف ايران ما زال ثابتا ولم يتغير وهو ان الهجوم كان متعمدا .

الجنود الامريكيون يحتلون مصنعا لتكرير المياه فى بنما

بنما – وكالات الانباء : احتل امس حوالى ٣٠٠ شخص من افراد مشاة البحرية الامريكية مصنعا لتكرير المياه فى منطقة قناة بنما لمدة ٢٤ ساعة . ثم انسحبوا منه . وصرح احد المسئولين فى حكومة بنما بان الجنود كانت تدعمهم طائرات الهليكوبتر وعدد من العربات المصفحة . واضاف انها المرة الاولى التى يحتل فيها جنود امريكيون منشآت مدنية فى الوقت الذى تتزايد فيه احتمالات التدخل العسكرى الامريكى ضد بنما . بهدف اسقاط نظام حكم الجنرال انطونيو نورييجا .

حفل عربي في بون

حقق الحفل العربي الذي اقيم بساحة بون في المانيا الغربية في اطار احتفالات العيد الالفي لبون نجاحا منقطع النظير . اتحدت موسيقى فرقة ضمت المصرية والشيخ ... المسلمين وانضم العديد منهم الى الفرقة لاداء الايقاعات على الموسيقى الشعبية . ضمت فرق من تونس والبحرين ولبنان عروضا موسيقية وغنائية استمرت حتى المساء . وقدمت فرقة ... من تونس موسيقى اندلسية وفرقة العربية للموسيقى والرقص الشعبي عرضا واغاني عن صيد اللؤلؤ وفرقة ... من لبنان اغاني شعبية تقليدية .

اضخم كتاب في العالم !

عرض في مدينة بولون الفرنسية اضخم كتاب في العالم يبلغ طوله اربعة امتار وعرضه ثلاثة امتار ووزنه ثمانية اطنان وتتضمن صفحات الكتاب الثلاثون والتي يصل وزن كل منها الى ٣٠٠ كيلوجرام نصوصا لشخصيات محلية تعمل في ميادين الفن والسياحة والتجارة والصحافة وقد عرض هذا الكتاب بصورة عمودية تسهيلا لتقليب صفحاته .

مهنته التمثيل وهوايته المطبخ

من المنتظر ان تواجه المنتجات الغذائية الخاصة بالممثل العالمي «بول نيومان» منافسة خطيرة من قبل «سلمبي ديفيز» الذي دخل هذا المجال منذ ايام قليلة وقد وضح سلمبي ديفيز انه لا ينبغي اطلاق اسمه على بعض المنتجات العادية لكنها مجموعة من الاطعمة التي توصل الى ابتكارها في مطبخه وهي الهواية التي يمارسها ويحاول ان يشرك الجمهور فيما يتمتع به .

اتفاقية دولية للأعمال السينمائية

وقع اعضاء المنظمة الدولية للممتلكات الثقافية ، اتفاقية تهدف الى اقرار قواعد الحقوق الدولية في استخدام التسجيلات الدولية للاعمال السمعية المرئية .. وخاصة بالنسبة للافلام السينمائية والتليفزيونية .

تيارات عربية

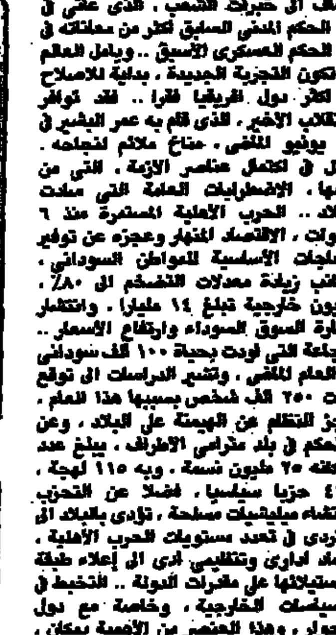
ثورة الانقاذ السودانية .. والأسلوب الأمثل للاصلاح

تشهد السودان بداية تجربة جديدة ، تضاف الى خبرات الشعب ، الذي عانى في ظل الحكم المدني السابق اكثر من معاناته في ظل الحكم العسكري الأسبق .. ويأمل العالم ان تكون التجربة الجديدة ، بداية للاصلاح في اكثر دول افريقيا فقرا .. فقد توافر للانقلاب الأخير ، الذي قام به عمر البشير في ٣٠ يونيو الماضي ، مناخ ملائم لنجاحه . تمثل في اكتمال عناصر الازمة ، التي من اهمها ، الاضطرابات العامة التي سادت البلاد .. الحرب الأهلية المستمرة منذ ٦ سنوات ، الاقتصاد المنهار وعجزه عن توفير الحاجات الأساسية للمواطن السوداني ، بجانب زيادة معدلات التضخم الى ٨٠٪ ، وديون خارجية تبلغ ١٤ مليارا . وانتشار تجارة السوق السوداء وارتفاع الاسعار .. المجاعة التي اودت بحياة ١٠٠ الف سوداني في العام الماضي . وتشير الدراسات الى توقع موت ٢٥٠ الف شخص بسببها هذا العام . عجز النظام عن الهيمنة على البلاد ، وعن التحكم في بلد مترامي الاطراف . يبلغ عدد سكانه ٢٥ مليون نسمة . وبه ١١٥ لهجة ، و٤٢ حزبا سياسيا . فضلا عن التحزب وانتشار ميليشيات مسلحة ، تؤدي بالبلاد الى التردي في تعدد مستويات الحرب الأهلية . فساد اداري وتنظيمي ادى الى إعلاء طبقة واستيلائها على مقدرات الدولة .. التخبط في السياسات الخارجية ، وخاصة مع دول الجوار ، وهذا العنصر من الأهمية بمكان ، نظرا لأنه يساهم في توفير قدر كبير من الامن ، في دولة مترامية الاطراف .

ويثير الانقلاب الاخير العديد من التساؤلات حول البداية الحقيقية للاصلاح واولوياته . فالقضايا متعددة ومتشابكة . سواء العسكرية منها والاقتصادية والسياسية .. والموارد ما زالت محدودة ، والتركة ثقيلة الى اقصى الحدود . فقد بدأت ـ منذ فترة ـ الحرب الأهلية السودانية تأخذ بعدا دوليا . واصبحت حركة تمرد الجنوب تنادي بالحكم الذاتي بجانب سلطات واسعة في عملية المفاوضة الأخيرة . فضلا عن الغاء الاحكام الاسلامية ، وخرق اتفاقيات الدفاع المشترك مع كل من مصر وليبيا . بالاضافة الى احراز انتصارات عسكرية قللت من فرص نجاح محادثات السلام التي جرت في اثيوبيا .. بجانب قيامها باعتراض طريق المعونات الغذائية . الوافدة الى مناطق المجاعة .

يفرض ما سبق ان تأخذ تلك القضية الجانب الاعظم من جهود الثورة الوليدة في الفترة القادمة .. اما البعد الآخر والهام من اجل تحقيق السلام في ربوع السودان يكمن في ازالة آثار التحزب التي ادى الى وجودها النظام السابق والتي ظهرت تحت المسميات الديمقراطية ، بالرغم من صعوبة تطبيق اي نمط ديمقراطي على ما كان يحدث في السودان ، منذ تولى المهدى قيادة الدولة ، فحقيقة الامر ان السياسات التوفيقية التي قام بها المهدى لم تضع في اعتبارها الشعب على الاطلاق ، ولكنها كانت تتم للموازنة بين الضغوط الاقتصادية والسياسية التي اراد بها التقرب ، وبين الاحتفاظ بالحكم ، وتوفيق باسم المصلحة الوطنية كان من الممكن ان يؤدي الى حروب جديدة بين انصار الاحزاب .

ويأتي في الاهمية الدور العربي من اجل اجتياز السودان عنق الزجاجة ، والدور الدولي من خلاله . فعروبة السودان تفرض ضريبة ، تدفعها الدول العربية من اجل استقرار السودان وسلامته ، وتأمين حدوده ، وبناء قواته الامنية ، اعلاء لاتفاقيات الدفاع المشترك ، والامن الاقتصادي الذي من الممكن ان يوفره السودان لاشقائه وحرصا على سلامة العمق الاستراتيجي الذي يمثله ، وقضية الدعم العربي للسودان ، خاصة في الظروف الحالية تبلغ في اهميتها القضايا المصرية العربية ، وهي ملحة في الوقت الحالي اكثر من اي وقت مضى .. خاصة ان السودان يؤكد عروبته في الكثير من المواقف العربية المشتركة ، ووجود اعتراف ودعم مصري وسعودي وليبي .





جانب من الاضطرابات في السودان

شبح المجاعة في منطقة بحر الغزال

تيارات عالمية

ذكرى الثورة الفرنسية تأخذ طابعا خاصا

في اطار الاحتفالات بالذكرى الـ ٢٠٠ للثورة الفرنسية ، اقيمت العروض المختلفة بانحاء فرنسا ، واخذت اشكالا جديدة اراد بها الشعب الفرنسي ، ان يخرق الاحتفالات التقليدية التي تجرى كل عام ، ودعا المسئولون ، الشعب الى احتفالات خالية من السيارات في الشوارع بعيدة عن صخب محركات السيارات ودخانها حتى انه تم اغلاق اشهر هرم جديد بباريس ، وفتح المتحف السياحية فقط ، في احتفالات اطلقت عليها مدعهم ياكلون الكيك ، وشارك في هذه الاحتفالات كبار النجوم والمطربين . وفي الصورة مغني البوب الشهير «رينوود» ، وهو يرتدي الزي الفرنسي في عهد الثورة ، وفي احد الاماكن امام سجن الباستيل الشهير .



بسبب احتباس الصوت !

اضطر الاوبرالي الايطالي الشهير «لوشيان بافاروتي» الى الانسحاب من على خشبة المسرح خلال تقديم الفصل الثالث من اوبرا «توسكا» لبوتشيني بسبب اصابته باحتباس مفاجيء في الصوت وكان «بافاروتي» يغني على مسرح «البتدوم» في مدينة بتسبرج وذلك ضمن جولته في بعض المدن الاوروبية .

٢٩ ميتا في حفل زفاف !!

لقي ٢٩ شخصاً مصرعهم في الهند ، بصعقة كهربية واحدة ، عندما اصطدمت سيارتهم التي يستقلونها بالمدعوين مع اصحاب الحفل ، باحد الاعمدة الكهربية ذات الجهد الكهربي العالي ، نجح العروسان في القفز من الاتوبيس قبل ان يصطدم بالعمود ، دون ان يصابا باذى .

مسابقة عالمية

اعلنت «ميلينا ميركوري» وزيرة الثقافة اليونانية ، عن مسابقة عالمية لتصميم متحف جديد للاحتفاظ باعمال الرخام ، التي كانت تزين معبد «الاكروبول» والتي يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ عام . وجدير بالذكر ان بعض هذه الاعمال النحتية تم نقلها الى بريطانيا خلال القرن التاسع عشر . وتقوم وزيرة الثقافة اليونانية بحملة لاستعادتها من بريطانيا .

ويذكر ان معبد «الاكروبول» كان مخصصا في فجر الحضارة اليونانية لاقامة الهياكل لآلهة مدينة «اثينا» .

الرعب يقتل ١٦٠٠ دجاجة

اختنقت اكثر من ١٦٠٠ دجاجة رعبا بعد ان تسبب البرق في انقطاع تام للكهرباء عن احدى المزارع اليوغوسلافية . اندفعت ١٠ آلاف دجاجة ازعجتها الأضواء المنطلقة من السماء والاظلام الشامل في المزرعة الى الاحتماء باركان العنابر . مما ادى الى اختناق ما يزيد على ١٦٠٠ دجاجة الامر الذي سبب للمزرعة الواقعة في جمهورية سلوفينيا خسارة تقدر بحوالى ٥٢٠٠ دولار .

صورة للذكرى

طلب الفريق الدولي للتزحلق على الجليد الحصول على صورة للذكرى امام مبنى البرلمان الانجليزي بشارع «دوتينج ستريت» ومقر الرئاسة البريطانية ، ووافقت «مارجريت تاتشر» على هذا الطلب وحاولت ان تتوسط الفريق الفائز المكون من ٧ افراد لالتقاط هذه الصورة التذكارية لهذا الفريق . ويضم الفريق الدولي ما يقرب من ٢٢ شخصا من ١٥ دولة مختلفة من دول العالم . جدد الفريق دعوته ـ وايدتها تاتشر لشباب العالم بالتعاون سويا لحماية العالم من الشرور والحروب .

«تاتشر» تتوسط الفريق الدولي للتزحلق على الجليد

التفاصيل الكاملة حول أحداث الانقلاب الأخير فى السودان

تحليل اخبارى كتبه

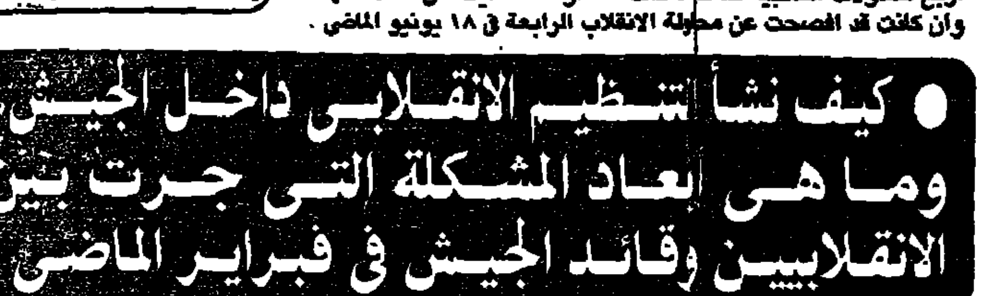
مصطفى بكرى

هل يمكن ان يكون انقلاب السودان مصادفة .. هل هو نتاج انفعال وقتى لمجموعة من الضباط ، هزتهم اوضاع السودان وآلامه ونال في نفسية قائدهم الفريق عمر البشير اعتقال صديق عمره العميد حسن الضو على يد المهدى فيما سمى بانقلاب ١٨ يونيو ، ام ان القضية اهم واخطر من كل ذلك .. دعونا نستقرىء المعلومات التي حصلت عليها «الوفد» من بعض القيادات السودانية الهامة بالاتصال التليفوني تارة وباللقاء الشخصى تارة اخرى .

لم تكد حكومة الصادق المهدى السابقة تنتهي من احتواء آثار ما اسمته بانقلاب ١ٸ يونيو ، حتى فوجئت بانقلاب جديد عصف بكل شيء في البلاد .. الحكومة ـ الاحزاب ـ البرلمان ـ الصحافة .

ولكن ماهي اسباب هذا الانقلاب الجديد بالتحديد ؟ والذي جاء بعد اربع محاولات انقلابية فاشلة كتمت الحكومة الحديث عن ثلاث منها ، وان كانت قد افصحت عن محاولة الانقلاب الرابعة في ١٨ يونيو الماضي .

● خطة الصادق فى تأديب الضباط عجّلت بحدوث الانقلاب



● كيف نشأ التنظيم الانقلابى داخل الجيش . وما هى أبعاد المشكلة التى جرت بين الانقلابيين وقائد الجيش فى فبراير الماضى ؟

ولكن لماذا اعلن المهدى عن انقلاب ١٨ يونيو ولم يعلن عن الانقلابات السابقة ؟

● اول هذه الاسباب ان المهدى حاول استغلال عقدة النميرى ووجوده داخل مصر في محاولة لتسليمه الى السودان ، خاصة بعد ان وردت اليه معلومات تؤكد ان النميرى بدأ يعود الى ممارسة نشاطه في محاولة لاحداث بعض القلاقل للمهدى في السودان .

● ثاني هذه الاسباب ان الحكومة ارادت وفي اشارة واضحة الى المتذمرين من الضباط ان توحي لهم بانها قادرة على اكتشاف الحركات الانقلابية والسيطرة عليها ، وقد عد ذلك بمثابة تحذير لكل القيادات التي يمكن ان تحاول التفكير في القيام بانقلاب عسكري .

● ثالث هذه الاسباب ان الصادق المهدى اراد ان يبرز قوة الميليشيات خاصة لحزب الامة والتي كانت تمثل احد العوائق الاساسية في ان يكون الجيش السوداني وحده المعنى بحماية البلاد .

اسباب الانقلاب

تلك هي دوافع المهدى للاعلان عما اسماه بمحاولة انقلاب ١٨ يونيو ، ولكن ماذا عن الاسباب التي دفعت عمر البشير الى ان يقوم بانقلابه الاخير والتي تمكن بمقتضاه من السيطرة على الحكم في السودان ؟

● اولا غياب التخطيط الاقتصادي عن ادارة المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها السودان .

● ثانيا عدم وجود خطط عسكرية تحكم عمليات تنظيم وتحديث الجيش السوداني .

● ثالثا تردي العلاقات بين السودان وجيرانها من الدول الافريقية والتي تمثلت اخر مظاهرها في تردي العلاقة المصرية السودانية برغم الدور المصري في حل مشكلة الجنوب ومحاولاتها المستمرة تصويب العلاقات السودانية ـ الاثيوبية .

بداياته

وازاء احتدام المشاكل الاقتصادية والسياسية في البلاد بدأ عدد من ضباط القوات المسلحة في اجراء الاتصالات الاولية . والتقت افكارهم حول محور واحد واساسي وهو ضرورة تصحيح اوضاع السودان الداخلية والخارجية وحدد هؤلاء الضباط ازمات السودان فيما يلي :

ـ الازمات الاقتصادية ـ انتشار البطالة ـ عدم استغلال الموارد والامكانيات ـ الازمات السياسية والتي تمثلت في الحرب الدائرة في الجنوب ـ عدم استقرار العلاقات مع الدول المجاورة .

وبسبب موضوعية ما اتفق عليه ارادة الضباط ، التف حولهم عدد كبير من قادة الجيش السوداني .. وقد نقلت بعض هذه الافكار الى القيادات العسكرية العليا في الجيش والتي حذرت انذاك من الخشية في ان يموج الجيش بعدد من حركات التمرد والعصيان للاوامر العسكرية من الحكومة بالنظر الى الاوضاع المتردية .

وبعد انتشار تلك الافكار بشكل واسع في اوساط الجيش السوداني طلب وفد من كبار الضباط مكون من ٣ ضابطا من بينهم عدد من القيادات العسكرية التي شاركت في الانقلاب الاخير مقابلة فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة السابق ونقلوا اليه رغبة زملائهم في ضرورة تدخل الجيش لانقاذ الاوضاع الداخلية في السودان . غير ان الفريق فتحي احمد علي لم يستجب اليهم ، الا انه استدعاهم مرة اخرى بناء على معلومات وصلت اليه من اجهزة الاستخبارات العسكرية تفيد بان بعض قيادات الجيش تزمع القيام بانقلاب ضد السلطة ، وذلك من جراء حالة التذمر التي تسود الجيش ـ وقد حاول قائد عام الجيش السابق التوصل الى حل وسط مع هؤلاء الضباط غير انهم رفضوا ذلك . واعتبر الضباط ان موقف القيادة العليا في الجيش هو موقف تخاذل لا يعبر عن الصالح القومي في الجيش .

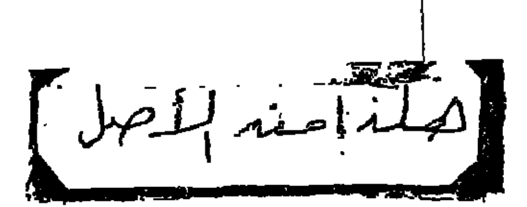
وقد اكدت مصادر سودانية لـ (الوفد) ، ان الضباط الموالين للسلطة كانوا يحظون بدعم وتأييد قطاعات عريضة من ضباط الجيش السوداني ، بينما سعت القيادات العسكرية العليا لتحذير المهدى من تنامي الاتجاهات المعادية في صفوف الجيش .

وكانت خطة المهدى تهدف الى التخلص من تلك القيادات مرة واحدة وهو ما قوبل بالرفض من قبل القيادات العسكرية ، والتي اعتبرت ان ذلك سيثير حالة من البلبلة والقلق في اوساط الجيش بالنظر للتأييد الذي تحظى به تلك المجموعات . وطالبوا بالتخلص من القيادات المناوئة بشكل تدريجي وذلك عبر ابعادهم عن الجيش السوداني وارسالهم الى بعثات عسكرية خارج البلاد . على ان تسند المهام المناطة بهم الى ضباط عسكريين جدد من الموالين للحكومة السودانية القائمة وللقيادات العسكرية العليا .

تأديب الضباط

وعلى الرغم من ان المهدى لم يقتنع في البداية بهذه الفكرة معتبرا ان ما اقدم عليه الضباط يمثل تدخلا غير مبرر في امور السياسة ، مشيرا الى ضرورة تأديبهم من خلال الزج بهم في السجن ومحاكمتهم ، الا انه وتحت الحاح القيادات العسكرية العليا ، طلب المهدى ان تدرس القيادات العليا الوسيلة الملائمة لابعاد هؤلاء الضباط عن الجيش .

وقد بدأت بالفعل عملية تشتيت لهؤلاء الضباط المناوئين ، حيث تم ارسال اعداد كبيرة منهم في بعثات عسكرية في الخارج ، وخاصة في عدد من الدول الافريقية والاوروبية ، وكانت مصر من الدول التي استقبلت العديد من هذه البعثات العسكرية . اكدت المصادر ان كل العسكريين الذين ارسلوا في دورات تدريبية في الخارج هم من الضباط المناوئين . وفي ضوء ذلك ، كلف المهدى رئيس الاركان السابق في الجيش السوداني وهو احد المقربين اليه (وينتمي الى حزب الامة) ان يوافيه بمعلومات متصلة عن حالة الجيش السوداني ووضع الضباط المعارضين . ويبدو ان المهدى ظن انه نجح في تصفية معظم معارضيه العسكريين بذلك ، سواء من خلال القبض على بعضهم او تشتيت البعض الآخر . غير انه عبر في احد الاجتماعات التي عقدها مع الفريق فتحي احمد على قبيل الانقلاب الاخير بايام قليلة عن قلقه البالغ من تطورات الاوضاع في الجيش السوداني ، مشددا على اهمية القيام بحملة تطهير واسعة في صفوف الجيش ، قد يستطيع من خلالها اعادة ترتيب اوضاع القوات المسلحة عبر تزويدها بالمعدات والاسلحة اللازمة للتحديث . وتفيد المعلومات ان حركة التطهير التي كان يزمع المهدى القيام بها كانت تتضمن القبض بشكل مباشر على بعض العناصر واحالة البعض الآخر الى المعاش .



المشكلة الاقتصادية وغياب التخطيط الاقتصادي من الأسباب التي عجلت بالانقلاب

ماذا يعنى شعار «سودان الجنوب» الذى ...

جنوب السودان الواقع بين شطرى رحى الحرب الاهلية والمجاعة

من ١٨ الى ٣٠ يونيو

وقد اثارت عمليات القبض التي تمت على عدد من الضباط في الثامن عشر من يونيو الماضي ، موجة من السخط العام في اوساط الجيش ضد الحكومة ، وقد بدأت القيادات المعارضة للجيش ترويج معلومات مفادها ان ما تزعم في هذا الشأن غير صحيح بالمرة .. وكان الفريق عمر حسن البشير احد الضباط الذين تحركوا من اجل لم الشمل داخل القوات المسلحة وقد حث الضباط على وحدة الصف والتماسك لمواجهة الحكومة . وتؤكد المعلومات ان البشير نجح في جذب عدد كبير من الضباط ، وذلك بالنظر لما يتمتع به من فطنة وذكاء وقدرة على جذب الآخرين .

وفي اطار عمليات التنظيم والاعداد التي سبقت الانقلاب . عقد البشير العديد من الاجتماعات مع الضباط الموالين له . وقد اشارت المعلومات الى ان حركة الضباط بدأت بنحو خمسة ضباط ثم بدأت في الاتساع بعد ذلك . وقد اتخذت الحركة لنفسها اسم «ثورة الانقاذ الوطني» لانقاذ السودان ، وخاصة في ظل استمرار المجاعة واستنزاف الموارد السودانية لصالح المآرب الشخصية .

ومن بين القضايا التي دار حولها الكثير من الجدل في اجتماعات قيادة الانقلاب ، هي نوعية الاشخاص الذين يتم اختيارهم لعضوية التنظيم . وقد تم اتخاذ قرار يقضي بتحري الدقة في اختيار هؤلاء الاشخاص على اساس من الامانة والنظافة ورفض الولاءات الحزبية .

البرنامج

وقد تمثلت المهمة الاساسية لقيادة الانقلاب في تأمين التأييد من القطاعات الشعبية والقوات المسلحة ولذا برز خلال هذه الاجتماعات اهمية الدعوة الى ضرورة الحفاظ على الاهداف الوطنية ورفع مستوى معيشة الشعب السوداني وضرورة العمل على تحقيق التقدم في المجال الاقتصادي وان تكون روح التعاون هي الاساس في مواجهة التحديات والصعاب التي تواجه الثورة بعد نجاحها ، والغاء كافة الامتيازات الشخصية التي يمكن ان يتمتع بها المشاركون في الثورة وتغليب القومية على الطائفية والسعي لعقد اتفاق قومي يتم من خلاله التوصل لحل كافة مشكلات السودان . واكد القادة ان هذه الانطلاقة لن تتم الا من خلال روح الفريق الواحد الذي يعمل لغرض واحد ويفكر واحد من اجل السودان . الذي يشترك الجميع في شرف الانتماء اليه . واكد القادة في اطار برنامجهم ، ان الثورة لا تهدف الى تصفية او القضاء على خصوم بعينهم . وانما تهدف الى تصفية اوضاع سياسية ومواقف عجزت معها الامة ان تنشد سبيل الخلاص . واكدوا ان وحدة السودان امر لابد من تحقيقه سواء اكان ذلك عاجلا ام آجلا . وان تسوية هذا الامر وتحقيق حلم الشعب السوداني في الخلاص من ازماته السياسية هو رهن بتحقيق هذه الوحدة التي يجب ان تعمل الثورة على تخير الوسائل والطرق اللازمة لتحقيقها وذلك من خلال الاتصالات مع (سودان الجنوب) .

الملاحظ ان مبادىء الانقلاب اكدت على سودان الجنوب لان الحركة الجديدة تؤمن بمبدأ الامة السودانية في حين ان كافة الحكومات السودانية السابقة كانت تصفهم بالمتمردين او المنشقين) .. وبهذا الصدد ترى اوساط سودانية ان اتجاه الحركة لتسوية الاوضاع في الجنوب على هذا الوصف (سودان الجنوب) ، يعني ان الحركة تؤمن بمبدأ اسمى ، وهو ان المشكلة هنا مشكلة داخلية بين السودانيين بعضهم البعض وان تصاعد هذه المشكلة واستمرارها يرجع الى تدخل اطراف خارجية فيها . واكد القادة انهم سيطلبون الى جميع الاطراف احترام ارادة السودانيين (شماليين وجنوبيين) ، وانهم لن يقبلوا اي تدخل الا في حدود المساعدة للتوصل لحل نهائي سلمي لكافة ابعاد هذه المشكلة .

الاتصالات مع مصر

وفي الاتصالات التي جرت بين قادة الثورة والحكومة المصرية عقب نجاح الانقلاب ، اوضحت قيادة الثورة ان الجيش السوداني كتب عليه خلال عهود الحكومات السابقة ان ينصرف عن مهامه القومية والعربية . والانشغال بحرب ضروس في الجنوب . وهو غير مزود بالآلات والمعدات التي تمكنه من الدفاع عن نفسه ، وانه كلما كانت تلوح في الافق بوادر ايجابية عن قرب انتهاء هذه الحرب . اذ بالسياسيين ونتيجة لمصالح شخصية يعرقلون الوصول الى هذه الحلول . وعلى ضوء ذلك تتوقع اوساط سودانية ان يبادر قادة الانقلاب الى عقد معاهدة سلام مع الجنوبيين ، عبر الاتصالات المباشرة . كما انهم لا يعترضون على ان تقوم بعض الدول الافريقية المجاورة بدورها في تسهيل هذه الاتصالات المباشرة للوصول الى نقاط اتفاق حيال الامور التي تمثل خلافات في وجهات النظر بين الجانبين .. ويرى قادة الثورة ان اية معاهدة للسلام يتم التوصل اليها مع الجنوبيين يجب ان تراعي امن الشمال السوداني مقابل حصول الجنوبيين على حقوقهم السياسية والاقتصادية .

كيف نجحت الحركة

ثمة سؤال اخير يطرح نفسه ، كيف نجحت الحركة ، ولماذا لم تجد اية مقاومة تذكر خاصة من القيادات العليا من الجيش . تشير المعلومات في هذا السبيل الى ان القيادات العسكرية العليا لم تستطع اصدار اوامرها بمقاومة انقلاب (٣٠ يونيو) حيث انها شعرت بان هناك تأييدا لها من قطاعات كبيرة داخل الجيش والشعب . رغم انها كانت تتوقع حدوث مثل هذه الحركة بين الحين والآخر . وقد حذرت القيادات العسكرية الحكومة مرارا من مغبة انفجار الاوضاع في السودان في اية لحظة ، وكانت المفاجأة التي اذهلت القيادات العسكرية العليا هي في التوقيت الذي اختارته الحركة . للقيام بثورتها حيث ظنت هذه القيادات انه وبعد اكتشاف ما سمي بحركة انقلاب ١٨ يونيو سوف يردع ذلك كافة الضباط الذين يفكرون في مثل هذه المحاولات وان البلاد قد تنعم باستقرار سياسي يستمر لاكثر من عام . ولم تتوقع القيادة العسكرية ان يكون قائد تلك الحركة هو الفريق عمر البشير . حيث هناك العديد من العسكريين كانوا اكثر عداء للنظام ، وتوقعوا ان يبادروا هم بالتخطيط لمثل هذه المحاولات الانقلابية . ولذا كانت الدورات التدريبية التي كان من المزمع ارسال هذه القيادات اليها سوف تستغرق وقتا طويلا يبدأ من ٦ شهور لبعض الدورات ويستمر لمدة عام لدورات اخرى ، وتفيد المعلومات ان القيادة العسكرية العليا كانت قد اعدت قائمة تشمل اكثر من ٥٠ ضابطا لابعادهم . الا ان الثورة الجديدة لم تتح لهذه القيادات تنفيذ مخططها على هذا النحو .

واخيرا بقي الحديث عن توجهات القيادة الجديدة في السودان وهي كما اعلنت ذات توجه عربي قومي . سوف تكون للعلاقات العربية مع السودان الاولوية الكاملة في سياستها الخارجية ومن المهام العاجلة للحكم الجديد رأب الصدع في العلاقات مع السعودية والعراق والاردن اضافة لمصر . وسينتقل عدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة رسائل سياسية من الفريق البشير الى رؤساء هذه الدول . وسوف يطلب فيها تقريب الصلات وتقوية الاواصر في العلاقات مع السودان كما ستسعى القيادة الجديدة لرأب الصدع في العلاقات مع الدول الافريقية المجاورة واوضحت هذه القيادة في الاتصالات التي تمت مع مصر عن تأييدها لترشيح الرئيس مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية ، ومن المنتظر ان تلعب مصر في ضوء ذلك دورا اساسيا في تصفية الخلافات السودانية ـ الافريقية وبما يحقق الاستقرار للسودان .



منذ وعيت والسودان تماما في القلب كمصر . لانه كان هكذا على مر التاريخ . رضعا سويا رحيق الحياة من نبع واحد ، والتصقا ليكونا جسدا واحدا ، وروحا واحدة .. واذا كانت الاعيب الساسة ، واصابع السياسة قد باعدت بين الحكومات ، الا ان المصري مازال يرى في السوداني شقيقه ، تماما كما يرى السوداني في المصري توأمه ..

وابتلى الله الشقيقين بالعسكر وحكم العسكر فذبحوا الديمقراطية في الشمال ، كما قطعوا اوصالها في الجنوب . وعاش الشعبان في شمال الوادي وجنوبه سنوات طويلة تحت سنابك العسكر . وعانى الشعبان من قهر العسكريين .

والعسكر كما هم دائما بارعون في صياغة البيانات ، وتقديم الوعود حتى يتمركزوا ويسهل القياد .. واذا كنا لا نريد ان نقيم الان تجربة الحكم في السودان ـ في السنوات والشهور الاخيرة ـ الا ان ما جرى وما تبعه من احداث في الايام الاخيرة يجب الا يكون على حساب الديمقراطية او على منبح الحرية .. بل الرجاء ـ كل الرجاء ـ الا تكون مرارة ما حدث في السودان تحت الحكم المدني الاخير مبررا لطعن الديمقراطية ، ولو باسم الديمقراطية .. وتحت شعارها .. كما تلاعب الحاكم السابق .

واذا كان بعض كتبة السلطة في مصر ظهروا كما لو كانوا شامتين في تجربة الديمقراطية في السودان ، حتى ان كلماتهم تحمل ابشع معاني الاسقاط . الا ان الديمقراطية ستكون ابدا هي معركة الوفد في شمال وادي النيل .. تماما كما ستظل معركة الاشقاء الشرفاء في جنوب الوادي . وستظل راية النضال من اجل الحرية مرفوعة فوق وادي النيل كله . وستستمر مسيرة الكفاح ..

وكل ما ندعو اليه ان يكون ما حدث في السودان اخيرا هو مجرد محطة لالتقاط الانفاس ، ولتصحيح اخطاء ما وقع على ان تكون الديمقراطية هي الفائز الاخير والوحيد ، لانه بغير الديمقراطية لن يكون هناك اصلاح مهما كثر الحديث عن المستبد العادل .. وبغير الحرية لن يتصلح حال اي امة .. واذا كان السوداني الشقيق من اكثر شعوب العرب حبا وفداء للديمقراطية .. فليقف السودانيون اليوم سدا واحدا دفاعا عن الديمقراطية وليضربوا للسلطة ، لكل سلطة ، المثل على ان الديمقراطية هي الطريق مهما طال الطريق .. وهي المعركة مهما كان الضحايا .

عباس الطرابيلى

أمس .. واليوم .. وغدا

● **بالأمس** : بدأت الامة العربية مرحلة جديدة من الصفاء والوئام ـ طال انتظارها ـ خاصة بعد عودة مصر الى مكانها الطبيعي في الصف العربي .. ولكن يجب الا يغيب عنا ابدا ان حالة الصفاء والوئام هذه طيرت النوم من عيون اعداء العروبة والاسلام الذين لن يسكتوا . ولن يهدأوا .

● **واليوم** : اقول ان اعداء العروبة والاسلام في مصر وخارجها ينكرون اصلا عروبة مصر .. ويقولون ان مصر فرعونية .. كما انهم سيثيرون الفتن بين الاخوة الاشقاء !!

● **وغدا** : اقول . وقانا الله شر المنادين بفرعونية مصر على حساب عروبتها واسلامها .. ووقانا شر العصابة الحاكمة في تل ابيب .. وشر المساندين لهؤلاء واولئك من وراء البحار "

عبدالوهاب مرسى

هكذا منه الأصل

أخبار الحوادث

كشف غموض مقتل مطرب الجيزة

كتبت شادية السيد :

كشفت مباحث الجيزة غموض مقتل المطرب رافت رجب عبدالغني وشهرته «رجب الجيزي» وكان قد عثر على جثته امس الاول ملقاة تحت سيارة بحارة اليتيم بالمنيب . تبين ان خمسة اشخاص اعتدوا عليه بالضرب بزجاجات البيرة والقطع الحديدية . اثناء احيائه احدى الحفلات . تم القبض عليهم واحيلوا الى مدحت عاصم وكيل اول نيابة الجيزة فامر بحبسهم

وكانت النيابة قد تلقت اشارة من مستشفى ام المصريين بوصول جثة المجنى عليه مصابة بعدة طعنات وبعد معاينة النيابة للجثة امرت بسرعة القبض على الجناة . وتبين ان المتهمين هم فاروق حسين مهدى (عامل) ومحمد فاروق (استورجي) ومحمد السيد عبدالرحمن (منجد) ومحمد احمد ابوالخير (نقاش) وطارق رمضان احمد

القبض على راقصة في شقة مفروشة بالمهندسين

تمكنت مباحث الاداب بالجيزة من القبض على راقصة في وضع مخل بالاداب مع بعض السياح العرب في شقة مفروشة بالمهندسين . دلت التحريات السرية ان الراقصة (٢٧ سنة) مطلقة ، تتردد على شقق الاثرياء العرب بمنطقة المهندسين . وتم استئذان النيابة لمراقبتها وتم القبض عليها اثناء دخولها احدى الشقق كما تم ضبط اثنين من الاثرياء العرب . وامام علي يس وكيل اول نيابة العجوزة وسكرتارية سيد سلطان اعترفت الراقصة باعمالها الفاضحة . امرت النيابة بحبسها وتقديمها للمحاكمة العاجلة .

مصرع سيدتين تحت عجلات سيارة نقل

لقيت سيدتان مصرعهما . صدمتهما سيارة نقل اثناء انتظارهما اتوبيسا بشارع ترعة الاسماعيلية . كان العقيد محمد شيخون قد تلقى بلاغا بمصرع فتحية مصطفى احمد «٥٠ سنة» وزينب سيد حسن «٤٥ سنة» وتبين ان السيدتين كانتا تقفان بمحطة شمال القاهرة لانتظار اتوبيس يقلهما الى المظلات . وصدمتهما سيارة رقم ٥٥٩٤ نقل كفر الشيخ ومقطورة رقم ٢٨٥ كفر الشيخ . تبين ان السائق هرب عقب ارتكاب الجريمة . انتقل الى مكان الحادث المقدمان محمد جعفر نائب مامور الزاوية الحمراء وفؤاد سعيد معاون الضبط والرائد جمال النجار رئيس مباحث الزاوية

ثلاثة مدمنين قتلوا تاجر البيض بالشرقية لسرقة ٣٠ جنيها!

كتبت فكرية أحمد :

كشفت مباحث الشرقية بعد شهر كامل من البحث غموض مقتل تاجر البيض . والذى عثرت زوجته على جثته مهشمة الرأس وملقاة بمصرف بمنطقة ههيا . تبين ان ثلاثة مدمنين ترقبوا المجنى عليه اثناء خروجه ليلا وانهالوا عليه بعصا غليظة لسرقته . لكنهم لم يجدوا معه سوى ٣٠ جنيها ! القى القبض على المتهمين وأحيلوا للنيابة فامرت بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

وكان اللواء محمد رضا مساعد الوزير ومدير امن الشرقية . قد تلقى بلاغا من زوجة المجنى عليه عبدالحميد عبدالعظيم «٤٥ سنة» بعثورها على جثته بمصرف امام عزبة اولاد عطية وكان قد خرج بدابته لبيع كمية من البيض كعادته في القرى المجاورة . شكل العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير المباحث فريقا برئاسة المقدمين محمد الشنبطى وعادل الشاذلى . وبحصر المشتبه فيهم بالمنطقة والمناطق المجاورة . دلت التحريات ان ثلاثة من مدمنى المخدرات وراء الجريمة . وانهم ترقبوا المجنى عليه ليلا بعد ان علموا بموعد خروجه كل مساء . اعتقادا منهم انه تاجر مخدرات وذلك بقصد سرقته والاستيلاء على المخدرات . ولحظة خروجه على مشارف القرية هاجمه المتهمون وهم : نصر عبدالعظيم عبدالهادى وسمير محمد محسوبى وعلى محمود شاهين وانهالوا على رأسه بعصا غليظة . وعثروا بملابسه على ٣٠ جنيها . واستولوا على ساعته والقوا بجثته في المصرف وفروا هاربين . تمكنت قوة برئاسة النقيب ابو فراج صادق من ضبط المتهمين وضبط ساعة المجنى عليه حيث اخفاها المتهم الاول في شق بجدار منزله . كما عثر على بقايا اوراق المجنى عليه وقد احرقها المتهمون بمنزل المتهم الاول وعلى اداة الجريمة ملوثة بالدماء .

وسقطت.. عصابة سرقة خزائن المحلات التجارية بالقاهرة

كتب صلاح الديركي :

القت مباحث الجيزة القبض على سائق وسباك تخصصا في سرقة خزائن الشركات والمحلات التجارية بالقاهرة وبلغت قيمة المسروقات نصف مليون جنيه. سقط المتهمان في قبضة مباحث الجيزة عقب قيامهما بسرقة جهاز تسجيل من احدى الشركات السياحية بالعجوزة. احيلا للنيابة فتولى سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة التحقيق.

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة، قد تلقى بلاغا من صاحب شركة سياحية بالعجوزة عن قيام مجهولين بمحاولة سرقة الخزانة الخاصة بالشركة وعندما فشلوا في سرقتها استولوا على جهاز تسجيل ولاذوا بالهروب. وتم تشكيل فريق بحث بقيادة العقيد محمد فريد فودة رئيس المباحث واشترك فيه العقيد جاد جميل مفتش مباحث الشمال، والمقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة وتم رفع البصمات من على ابواب الشركة فتبين انها تنطبق على نفس الاثار التي تم رفعها من حوادث سرقات مشابهة بالقاهرة وتبين ان وراء السرقة عبدالعظيم صالح عبدالعظيم (٣٢ سنة) سائق، محمد ابراهيم الكردى (٣٤ سنة) سباك وانهما يقيمان بمنطقة الزاوية الحمراء بالقاهرة، وان السائق يمتلك سيارة اجرة رقم ٦٠٣٠٥٠ - القاهرة، وانهما يستغلانها في حمل الخزائن التي يستعصى عليها فتحها.. تم اعداد كمين لهما بقيادة الرائدين مجدى العدوى رئيس مباحث نقطة المهندسين، ومحمد ابوزيد معاون المباحث وتم القبض عليهما وبمواجهتهما، اعترفا بارتكابهما ٢٤ حادث سرقة من الشركات والمحلات التجارية ومحطات البترول وقررا انهما يقومان بحمل الخزائن التي يفشلان في فتحها اثناء السرقة الى منزل السائق بالزاوية الحمراء ويقومان بفتحها والاستيلاء على النقود التي تحويها والتخلص منها بالقائها في ترعة مسطرد. بلغت قيمة المسروقات نصف مليون جنيه واحيلا المتهمان للنيابات المختصة فتولت التحقيق.

عبدالعظيم صالح — محمد ابراهيم

السيد مصطفى السيد

بسبب الاهمال مات بطل الجامعات في «التايكوندو»

قررت اسرة السيد مصطفى السيد الطالب بالسنة الثانية بتجارة الاسكندرية، رفع دعوى تعويض ضد جامعة الاسكندرية، كان الطالب قد اشترك في رحلة المتفوقين رياضيا الى مدينة طابا في ابريل الماضي، واثناء وقوفه مع مجموعة من زملائه لالتقاط صورة تذكارية من خلال شكل هرمي، اختل توازن الطالب وسقط من ارتفاع متر ونصف متر واصيب بكسر في العمود الفقرى. وتم نقله الى مستشفى شرم الشيخ، ثم الى الاسكندرية، واخيرا نقل الى مستشفى هليوبوليس بالقاهرة حيث لفظ انفاسه الاخيرة، بسبب اهمال المشرفين على الرحلة لتاخرهم في نقله. كما اصر المشرفون على اكمال الرحلة، واخفوا الخبر عن زملاء المجنى عليه.

ضابط شرطة يقتل شقيقه خطأ

امرت نيابة الوايلي باخلاء سبيل ضابط بمديرية امن القاهرة بضمان وظيفته كان الضابط قد اطلق رصاصة خطأ من مسدسه اصابت شقيقه وقتلته في الحال .

ضبط بندقية آلية مع زبال

امر اسامة محمد على وكيل نيابة حلوان بحبس زبال ١٥ يوما على ذمة التحقيق . كانت معلومات الرائد محسن عبدالرحمن رئيس مباحث مدينة ١٥ مايو قد افادت بقيام احمد ميهوب قرني «زبال» بالاتجار في الاسلحة بدون ترخيص . وتم القبض عليه . وعثر معه على بندقية آلية و٥ طلقات نارية بدون ترخيص . اعترف المتهم بحيازة البندقية بقصد الدفاع عن النفس .

اصابة ٢٥ مواطنا إثر تصادم سيارتين بطريق المنصورة - دمياط

المنصورة - محمود حجازى :

اصيب امس ٢٥ شخصا، اثر تصادم سيارتين على طريق المنصورة - دمياط. وقع التصادم بين سيارة اجرة دمياط قيادة جلال سعد فهمي وسيارة ميكروباس اجرة دقهلية قيادة عاطف السعيد. اصيب ٢٥ شخصا من السيارتين وهم: جلال سعد فهمي، محمد ابراهيم عثمان، جمال عوض الليثي، حسني يوسف عبيد، خيرية حلمي رزق، رباب محمد، اسماء محمد، مديحة عباس، فاطمة حلمي، كريمة مصطفى، هانم عبدالفتاح، منى صالح، مها محمد وفوزية عبدالرحمن، الهام محمد، وعشرة اشخاص مجهولين، وبعضهم في حالة خطيرة.

انتقل الى مكان الحادث العقيد عبدالمنعم الغندور رئيس البحث الجنائي بالدقهلية، والعقيد عادل رمضان مامور مركز اجا، والرائد احمد عثمان رئيس مباحث اجا. تم نقل المصابين الى مستشفى اجا العام، وتولى معتز صديق مدير نيابة اجا التحقيق.

يطعن جاره بمطواه بسبب فتاة

امر سامح سعيد مدير نيابة الزاوية الحمراء بحبس خراط . طعن طالبا بمطواة لتنافسهما على حب فتاة . تم نقل الطالب الى المستشفى في حالة خطيرة والقى القبض على المتهم وبحوزته المطواة . وتولت النيابة التحقيق .

تلقى العقيد محمد جعفر مامور قسم الزاوية الحمراء اشارة من مستشفى الساحل . بوصول خالد محمد عبد الحميد (١٨ سنة) طالب مصابا بجرح نافذ بالبطن . وتم استئصال جزء من الامعاء . دلت تحريات النقيب خالد دغيم ان مشاجرة نشبت بين المجنى عليه وبين محمد محمد عبد الرحيم عبد المنعم (خراط) بسبب تنافسهما على حب فتاة

القبض على امين شرطة في وضع مخل

القت مباحث شرطة السياحة بالهرم القبض على امين شرطة اثناء وجوده في وضع مخل بالاداب مع فتاة ساقطة .

احيل المتهمان الى احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم فامر باخلاء سبيلهما بضمان مالي ٣٠٠ جنيه لكل منهما .

وكان العقيد رياض صبرى رئيس مباحث السياحة بمنطقة الاهرام قد شاهد امين شرطة يقف خلف سيارة تاكسي وبصحبته فتاة وفي وضع مخل بالاداب

عصابة مسلحة تقتحم ٥ شقق وتسرق أجهزة ومجوهرات قيمتها ١٠٠ ألف جنيه

القليوبية - صلاح الوكيل :

يواصل رجال مباحث القليوبية جهودهم للقبض على عصابة مسلحة اقتحمت ٥ شقق لمدرسين معارين بالخارج . واستولت على اجهزة كهربائية ومجوهرات قيمتها ١٠٠ الف جنيه .

وكان العقيد جمال غيته . مامور مركز شبين القناطر قد تلقى بلاغا من فتحى كمال ابراهيم . مدرس ثانوى بسرقة مجوهرات ذهبية من شقته قيمتها ١٥ الف جنيه . ودلت التحريات ان وراء السرقات ٥ اشخاص مفرج عنهم حديثا من السجن . وتبين انهم سرقوا محتويات ٥ شقق لمدرسين معارين بالخارج . عن طريق فتح باب الشقة بمفتاح مصطنع .

قضية ثورة مصر :
الدفاع يؤكد استمرار تعذيب المتهمين في سجن طرة
والمحكمة تواصل مشاهدة أشرطة المعاينات والتحقيق

كتب حمدي شفيق :

اكد امس الدفاع عن المتهمين في قضية ثورة مصر استمرار جرائم التعذيب واساءة معاملة المتهمين داخل سجن استقبال طرة وطلب الدفاع بمعاينة اثار التعذيب على جسد المتهم نظمى شاهين . وواصلت هيئة محكمة امن الدولة العليا امس مشاهدة اشرطة الفيديو الخاصة بالمعاينات واستجواب المتهمين بشأن الاسلحة والذخائر والاشياء المضبوطة . عقدت الجلسة برئاسة المستشار عماد الدين اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت السيد ومدحت شاكر وحضور المستشار رجاء العربي والمستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة وعبدالموجود البربرى وعبدالسميع شرف الدين رئيسي النيابة وعلى الهوارى وكيل النيابة وامانة سر حسين طنطاوى وسيد الوحش ووحيد عبدالعظيم .

في بدء الجلسة اثبت عبدالموجود البربرى رئيس النيابة حضور المتهمين عدا خالد عبدالناصر . ثم تحدث الدفاع فشكا من استمرار تعرض المتهمين للتعذيب واستخدام القسوة ضدهم . وقال الدفاع ان النيابة اعتادت التصدى للتحقيق . وكانت ادارة السجن تنفى دائما وقوع التعذيب . ولكن الدفاع لديه اليوم دليل مادى يطلب من هيئة المحكمة معاينته

واكد الدفاع ان ضباط السجن حلقوا للمتهم شعره بالموس رغما عنه كما اعتدوا عليه بالسب والضرب الامر الذى يخالف الدستور والقوانين . وعلق المستشار رجاء العربي على شكوى الدفاع قائلا ان موضوعها بفرض صحته فانه امر غير متعلق بالدعوى . وسوف تقوم النيابة بتحقيقها وعرض النتيجة على هيئة المحكمة . وثار الدفاع مؤكدا ان تعذيب المتهمين وسوء المعاملة استمر منذ بدء حبسهم الانفرادى وحتى الان . بهدف كسر ارادة المتهمين . وقال رئيس المحكمة انها ستبحث هذا الموضوع اخر الجلسة . وبعد ذلك شاهدت هيئة المحكمة شريطا ظهر فيه المتهم الثالث احمد عصام الدين السيد اثناء قيام النيابة بعرض الاسلحة والذخائر عليه ومنها ٦ بنادق آلية ورشاش وكاتم للصوت و٧ من خزانات الاسلحة والاف من الطلقات النارية متعددة الانواع . والات كاتبة . واسبراى يفقد من يتعرض له الوعي . وقال عبدالسميع شرف الدين ان المتهمين اعترفوا بحيازة هذه المضبوطات . كما ضبطت لوحات معدنية للسيارات بارقام مختلفة . وعقب الاستراحة قال عبدالسميع شرف الدين رئيس النيابة ان الجزء الاول من الشريط الذى شاهدته المحكمة خاص باحمد عصام الدين اثناء عرض الاسلحة عليه والتى اكد ان لها مصدرين هما خالد جمال عبدالناصر المتهم الثاني والمتهم العشرون محمود يوسف .

ثم شاهدت هيئة المحكمة الجزء الثاني من الشريط والخاص بالمتهم الاول محمود نور الدين والذى حضر محاميه اثناء عرض الاسلحة عليه واستجوابه بشأنها .

كما شاهدت هيئة المحكمة الجزء الثالث من الشريط وظهر فيه المتهم نظمى شاهين اثناء استجوابه بعد تعرفه على الاسلحة والمضبوطات وسؤاله عن مصدر حصول المتهمين عليها . وفي نهاية الجلسة عاينت المحكمة جسم المتهم نظمى شاهين للتحقق من صحة شكواه وكلفت النيابة بالتحقيق فيها مع شكوى باقي المتهمين . وتواصل المحكمة غدا مشاهدة باقي اشرطة الفيديو الخاصة بالمعاينات .

الضباط المزيفون استولوا على ٤٠ ألف جنيه من السياح

انتحل ثلاثة عاطلين صفة ضباط بمباحث امن الدولة . وقاموا بالنصب على السياح مستخدمين سيارة في تنقلاتهم. واستولوا على مبلغ قدرها ٤٠ الف جنيه لانفاقها على المخدرات. تمكن رجال مباحث السياحة من ضبط المتهمين ، وضبط بالسيارة ٤ طرب حشيش . احيلوا للنيابة فتولت التحقيق .

تعددت بلاغات السياح امام اللواء فخر الدين خالد مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار من السائحين، تفيد تعرض ثلاثة ضباط لهم وتفتيشهم بحجة حيازتهم للمنشورات . ثم يستولون على نقودهم ويفرون هاربين في سيارة ١٢٨ برتقالية اللون . شكل العميد كمال خليفة مدير المباحث ومحمد المساح فريق بحث برئاسة العقيد عصمت البنا رئيس وحدة مكافحة النصب . دلت التحريات ان ثلاثة عاطلين وراء هذه الجرائم . وانهم سرقوا سيارة من طبيب منذ ١٤ شهرا . ويقومون باستخدامها في التنقل لارتكاب جرائمهم حيث يغيرون لونها في كل مرة وارقامها للتضليل . تم اعداد عدة اكمنة بالمناطق السياحية برئاسة العقيد مصطفى السباعي . حيث تم ضبط المتهمين الثلاثة في السيارة وهم مجدى السيد، محمود محمد رضوان . سعد محمود محمد . وبتفتيشهم عثر معهم على ٤ طرب حشيش ورخصة مزورة

يتعاطون المخدرات بجوار تمثال ليلى !!

ضبط احد الكمائن الليلية بكوبرى الجلاء تاجرى سيارات يتعاطون المخدرات داخل سيارة . عثر الملازم اول محمود خليل على قطع حشيش بحوزة التاجرين وتبين انهما عباس سيد عبدالمحسن ٢٩ سنة، واسامة مصطفى عثمان «٢٨ سنة».

وامام هشام الشافعي وكيل نيابة الدقي وبسكرتارية عادل الجوهرى انكر التاجران تعاطي المخدرات

مصرع ٣ واصابة ١٢ في معركة بالمطاوى بين عائلتين

كتب يسرى شبانة :

لقى امس ٣ اشخاص مصرعهم ، واصيب ١٢ اخرون . في معركة بالسنج والمطاوى والعصى بين عائلتين بمنطقة المطرية . بدأت المعركة بمشادة كلامية . وشتائم متبادلة بين سيدتين . رفضت احداهما قيام اطفال الاخرى . باللعب امام منزلها . تطورت المشادة الى مشاجرة حامية بين السيدتين . واسرع على اثرها افراد العائلتين الى موقع المشاجرة. وتحولت الى معركة بالعصى والسنج والمطاوى . انتهت المعركة بنقل ٣ جثث الى المشرحة . ونقل ١٠ من رجال العائلتين الى مستشفى المطرية . كما اصيبت السيدتان باصابات خطيرة . ونقلتا للمستشفى . وبدأت نيابة المطرية التحقيق . وكان اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية قد تلقى بلاغات من اهالي عزبة شوقي بالمطرية بنشوب معركة ساخنة بين عائلتين . انتقل لموقع الحادث العميد فادى الحبشي رئيس مباحث القاهرة . ومحمود وجدى وكيل المباحث لقطاع الشرق والعقيد عبدالعزيز حامد

«الأشول» حول شقته بالسيدة زينب إلى وكر لحقن المدمنين «بالماكستون فورت»

ضبطت مباحث المخدرات بالقاهرة امس وكرا لحقن المدمنين بمادة الماكستون فورت بالسيدة زينب وقدرت قيمة الماكستون فورت المضبوطة بحوالى ٥٠ الف جنيه .

كما تم ضبط عدد كبير من السرنجات المعدة لحقن المدمنين

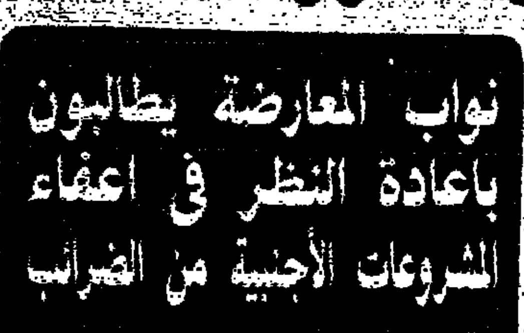
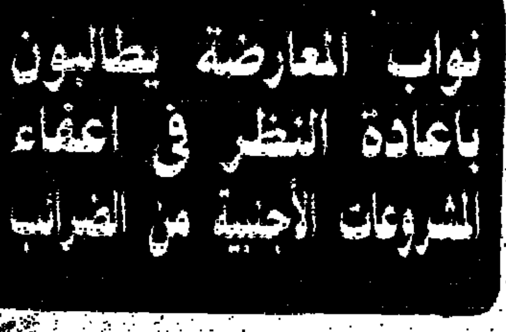
كان العميد طلعت منصور مدير مكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة قد وصلت اليه معلومات تؤكد ان فؤاد بيومي وشهرته «الاشول» «٤٦ سنة» عاطل . ويقيم بمساكن ابو الريش بالسيدة زينب . بحوزته كمية كبيرة من مادة الماكستون فورت المخدرة داخل شقته التي حولها الى عيادة لحقن المدمنين ويبيع الحقنة بـ ٥ جنيهات . وقد هاجمت امس قوات مكافحة المخدرات الوكر وتم ضبط ١٠ الاف سم من مادة الماكستون فورت . وكميات كبيرة من الحقن . اخطرت نيابة المخدرات بالواقعة التي باشرت التحقيق

نشالة تهرب بمجوهرات قيمتها ٤٠ الف جنيه

امر محمد سعفر وكيل اول نيابة الجيزة بحبس سيدة اربعة ايام على ذمة التحقيق بتهمة سرقة مشغولات ذهبية قيمتها ٤٠ الف جنيه من احد المحلات بالجيزة.

وكان جمال الوني مدير نيابة الجيزة قد تلقى بلاغا من كمال مليكة عريان «٤٠ سنة» صاحب محل مجوهرات يتهم فيه سيدة بانها طلبت منه شراء خاتم واحضر لها كيسا به مجموعة كبيرة من الخواتم قيمتها ٤٠ الف جنيه وانها غافلته وهربت بالخواتم . تم القبض على المتهمة وتدعى سعاد على عشماوى «٣٠ سنة» . وتبين انها مسجلة نشل وانكرت سرقة الخواتم الذهبية . وامرت النيابة بحبسها .

مجلس الشعب يناقش قانون الاستثمار

شهدت قاعة مجلس الشعب مفاجأة كبيرة فجرها الدكتور رفعت المحجوب باعتراف خطير عن واقعة عمرها ١٦ عاما في بداية جلسة امس والمخصصة لمناقشة مشروع قانون الاستثمار الجديد. فوجيء الاعضاء برئيس مجلس الشعب يعترف لهم بانه في مارس ١٩٧٣ حث الرئيس الراحل انور السادات على انتهاج سياسة الانفتاح الاقتصادى وحاول اقناعه بضرورة هذه السياسة الاقتصادية الجديدة والمتعارضة مع الفكر الاقتصادى الاشتراكي الذى ظل يدعو له على مدى ربع قرن. ويواصل اعترافاته فيقول لاعضاء مجلس الشعب انه ارسل رسالة خطية للسادات منذ ١٦ عاما يطلب منه النظر الى الانفتاح الاقتصادى بافق اكثر اتساعا. ودون ان يصدنا عنها اية حساسية سياسية.

وعندما لمس ذهول نواب المعارضة والحزب الوطني من اعترافاته فسارع بالبدء في مناقشة القانون الجديد رغم اعتراض الاعضاء على فتح باب المناقشة بدون حضور وزير الاقتصاد الدكتور يسرى مصطفى الذى كان متغيبا في هذا الوقت. وتعلل المحجوب بان وجود الدكتور محيى الدين الغريب رئيس هيئة الاستثمار فيه الكفاية.



● يس سراج الدين ● كمال الشاذلي ● مامون الهضيبي

واعطيت الكلمة الى كمال الشاذلي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطني وقال: العديد من العقبات في تعقيد الاجراءات يقف حجر عثرة امام تزايد حجم الاستثمار - مما ادى الى عزوف الكثيرين عن استثمار اموالهم في مصر وايداعها في بعض الشركات دون اى ضمانات لاستردادها الامر الذى يؤكد رغبة المواطنين الكاملة في استثمار اموالهم لولا تخوفهم من التغيرات البيروقراطية وقد سبق ان طالبت الحكومة فورا بالاسراع بتقديم قانون يتغلب على هذه الصعوبات ويشجع الاستثمار.

واكد حتمية منح المشروع بقانون بعض المزايا للمستثمر المصرى وتوحيد الجهة التي يجب على المستثمرين التعامل معها. كما اكد اهمية تشجيع الاستثمار في مجالات الاسكان وخاصة بنظام الايجار واعفاء مشروعات الاسكان المتوسط والاقتصادى من الضرائب لمدة ٢٥ سنة.

وتحدث المستشار مامون الهضيبي فقال: الاستثمار اهم مايشغل بالنا حاليا في ضوء الازمات الاقتصادية التي نحاول الخروج منها واكد ان الاقتصاد القوى هو اساس الاستقلال السياسي لاى امة وقال ان القانون القائم غير قادر على مواجهة كافة التطورات الاقتصادية والسياسية التي شهدتها البلاد وكنت اتمنى ان تتقدم الحكومة بدراسة جادة عن ١٥ سنة مضت في ظل قانون الاستثمار - فهذه المدة لايجوز ان تذهب عبثا، ونريد ان نعرف نتيجة تطبيق القانون الحالى.

واضاف : قانون الاستثمار مطلوب منه نقل التكنولوجيا الحديثة من الخارج لمصر وايضا جلب المدخرات ورؤوس الاموال اجنبية او عربية.

واشار الى ان تقرير اللجنة والحكومة تجاهل الاجابة على هذين السؤالين. كما اشار الى قصة مصنع كلورايد حيث اصرت الشركة الاجنبية على تاجير مصنع البطاريات وتسريح العمالة واستيراد مصانع جديدة من الخارج مقابل ٣ ملايين جنيه فقط.

الدولة الاجنبية

وطالب مامون الهضيبي باعادة النظر في سياسة اعفاء المشروعات الاجنبية من الضرائب واوضح انه في هذه الحالات تحصل منه الدولة الاجنبية على هذه الضرائب وتغطيه اذا دفع ضرائب هنا.

ثم اعطيت الكلمة الى يس سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية فقال: لموضوع الايلولة فقد اوضحت انه لابد من التأكد من عدم تعارض القانون مع الشريعة الاسلامية ورفض القانون، ورفض القانون الجديد معناه استمرار قانون ضريبة التركات.

ويقاطعه المحجوب: صحيح دى نقطة دقيقة جدا مش عارف ازاى فاتت على غيرك.

يس: وبالنسبة لقانون الاستثمار، البلد تحتاج لهذا القانون والعالم كله ينتظر هذا القانون واشار الى تغيير القانون اكثر من مرة بهدف تشجيع الاستثمار وان كل ماتم استثماره من اموال لايزيد على ٨,٢٥٤ مليار جنيه واغلبهم كان من المال المصرى ومازلنا نطالب بدخول رأس المال المصرى بكل قوة، وان كانت اعيننا على رأس المال العربي والاجنبي وتشجيعه خاصة بعد عودة مصر للعالم العربي.

التاكيدات الوفدية

واكد يس سراج الدين ضرورة استقرار التشريعات الاقتصادية

المحجوب: ده كلام مضبوط

وطالب بعلاج مشكلات المشروعات الوطنية القائمة التي تتعثر ويجب مساعدتها في التغلب على عثراتها، سواء بمنحها بعض الاعفاء وقال: كان المفروض ان يترك القانون الجديد الباب مفتوحا امام المشروعات الاستثمارية ولايحددها وان الصناعات الخشبية والزجاجية يجب تشجيعها.

واشار يس سراج الدين الى اهمية عدم التوسع في صلاحيات رئيس الوزراء في منح بعض المشروعات استثناءات. وطالب باطلاق يد الشركات فيما استوردته من عملة صعبة في استعمال هذه العملة لاستيراد ماتراه لازما لمشروعاتها طالما ان ذلك يتم تحت الرقابة.

كما اشار الى حالة الشركات التي تحتاج لنقد اجنبي لاستيراد او احلال ادوات والات وتساءل عما اذا كانت الحكومة ستعوض هذه الشركات بالعملات الصعبة وبالسعر الرسمي

المحجوب: الحكومة غير ملتزمة وهم يشترون من المصارف

استمرار قانون الطوارىء يؤدى الى هروب المستثمرين العرب والأجانب

تابع الجلسة
احمد ابراهيم
البعثي
جمال يونس

يس سراج الدين يطالب باستقرار التشريعات الاقتصادية وحل مشاكل الشركات المتعثرة

يس: نلاحظ سبب منع تداول حصص تاسيس الشركات خلال سنتين من تاسيسها.

المحجوب: لضمان جدية العمل. المواطنين في تلاعب بعض المحتالين.

يس: اؤكد على اهمية توفير الضمانات الكافية للمستثمرين الاجانب في الحصول على ارباح مشروعاتهم وتحويلها للخارج اذا رغبوا في ذلك.

وطلب الكلمة الدكتور كمال الجنزورى - نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط فقال: لابد ان نعترف ان مجال العمل في القطاع الخاص المصرى والاجنبي والعربي خلال السنوات الماضية قد واجه بعض الصعاب. لابد ان نذكرها فبعض المشروعات الكبرى ضمن القانون ٤٣ بدأت برؤوس اموال جزء كبير منها مدفوع بقروض مما كان له اثار سلبية وايضا فقد اعتمدت بعض المشروعات على التصدير ولكنها لم تصدر.

تعذيب الارامل

وكان المجلس مساء امس الاول قد انتهى من مناقشة مشروع قانون الايلولة. وامتنع علوى حافظ عن التصويت واصبح من حقه بيان اسباب امتناعه عن التصويت فقال ان هذا التشريع لن ينجح ابداً في القضاء على عذاب الارامل واليتامى في المحاكم او الروتين الحكومي، واستخلاص التركة من بعض الايادى الملوثة بمصلحة الضرائب. وان هذا القانون ينهش اموال الورثة بدون وجه حق، ولم تشهد مصر اجماعا شعبيا على مطلب مثل الاجماع على رفض ميراث الحكومة للشعب تحت اسم الايلولة او التركات. واضاف: لقد امتنعت عن التصويت لمخالفة ضريبة الايلولة للمادة ٢ من الدستور ومخالفته للشريعة الاسلامية، كما ان هذا القانون يؤدى الى هروب المدخرات الى الخارج بالمليارات.

اما المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل فقال: تحدثنا عن فتاوى نشرت على لسان بعض الائمة، وكنا نريد ان نسمع مايطمئننا الى ان ضريبة الايلولة يمكن الا ينطبق عليها احكام الشريعة الاسلامية ونحن لانفتى بذلك فتوى لاننا لسنا اصحاب الحق في الفتوى ولكننا استمعنا اليها من احد نواب الحزب الوطني.

واشار الى ان القانون في حد ذاته اخذ حقه في المناقشة وهو جيد.

وقد وافقت غالبية المجلس على قانون ضريبة الايلولة وكان حزب الوفد قد طالب على لسان رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية عند الكلام على القانون من حيث المبدأ بمطلب حزب الوفد بالغاء رسم الايلولة ايضا، كما الغيت ضريبة التركات، معللا ذلك بمخالفتها للشريعة الاسلامية واختلاف الرأى حولها والامر الثاني يتعلق بتشجيع المودعين في البنوك الوطنية والمؤسسات الشرعية تشجيعا قويا، مما يساعد على تنمية المدخرات لرؤوس الاموال الوطنية وان حصيلة هذه الضريبة لاتوازن مشقة وتكلفة تحصيلها وان السلبيات التي نتجت عن تحصيلها تفوق ايجابياتها.

رفعت المحجوب

ضبط مهندس بحى مصر القديمة يتقاضى ٢٠٠٠ جنيه رشوة

القت شرطة المرافق القبض على مهندس تنظيم بحى مصر القديمة لتقاضيه رشوة ٢٠٠٠ جنيه لتسهيل استخراج رخصة مبان . كان العميد حسنى الضبع مدير شرطة المرافق قد تلقى بلاغا من المواطن شحاتة ابراهيم شحاتة عن طلب المهندس محمد مرسى رشوة ٢٠٠٠ جنيه مقابل استخراج رخصة لمنزله بدار السلام . تمكن الرائد عادل ابوالمكارم رئيس مباحث مرافق الجنوب . والرائد طارق مرزوق رئيس مباحث مرافق الشمال من القبض على المهندس اثناء تقاضيه مبلغ الرشوة.

«سلطان» يروى وقائع مثيرة

(بقية المنشور ص ١)

المحكمة واقعة الرشوة المنسوبة الى عبدالخالق المحجوب . وطالب ببراءته حفاظا على سمعته وسمعة عائلته وسمعة احفاده . وكشف دفاع المتهم الثالث محمود سلطان عن التفاصيل الكاملة لواقعة تلقى عبدالخالق المحجوب للرشوة . قال انه في يوم ٢٨ «سبتمبر» ١٩٨٣ ، تحرر محضر في القضية رقم ١٠٢٣ لسنة ١٩٨٣ وارد حصر مالية بشان القبض على موكله داخل مكتبه السياحي في شارع عدلي . وعرض المتهم على السلطات المختصة ان يتنازل عن النقود المضبوطة مقابل حفظ التحقيق . وفي «اكتوبر» ١٩٨٣ تم ارسال المحضر الى ادارة النقد بوزارة الاقتصاد . وقام المتهم الاول عبدالخالق المحجوب مدير ادارة النقد باعداد مذكرة بشان المحضر في ٩ «اكتوبر» ١٩٨٣ . واوصى فيها بقبول التصالح ومصادرة الاموال المضبوطة . كما قام المتهم الثاني محمد رفعت بشير وكيل اول وزارة الاقتصاد بتحرير مذكرة لنيابة الشئون المالية في اليوم التالى . وعندما تاكد المتهم محمود سلطان من سلامة موقفه بعد ذلك بادر بالعدول عن تنازله لاسترداد امواله . واعلن الدفاع ان المحجوب «الصغير» ، كان بالمرصاد للفريسة التي يئست من استرداد اموالها المصادرة . ولوفد اليه المحجوب جاره يوسف وهدان صاحب محل «بازار» ليعرض عليه خدماته لرد الاموال المصادرة مقابل ٥٠ الف جنيه . ورفض سلطان قائلا للمحجوب : شيل الموضوع من دماغك . فاوفد اليه المحجوب جاره مرة اخرى وعرض عليه قصاصة ورق عليها بيانات القضية مقابل دفع ٣٠ الف جنيه ، و٢٠ الف جنيه يحرر بها شيكات . وتم دفع المبلغ بالفعل . ومرت عدة شهور . ولم ينفذ خلالها المحجوب وعده فعاتب سلطان جار المحجوب . واسترد المبلغ من صبحى وهدان بمحل ترزى يملكه المتهم الرابع عبدالعزيز زكى امام وفي حضوره . بعد ايام اوفد المحجوب الترزى عبدالعزيز زكى الذى عرض على سلطان مساعدته لاسترداد الاموال بنفس الاتفاق السابق . فدفع المتهم سلطان لعبدالعزيز مبلغ ٣٠ الف جنيه . وتمت عدة لقاءات في محل الترزى بين المحجوب وسلطان . وطمأن المتهم عبدالخالق المحجوب . المتهم سلطان بقرب استرداد امواله المصادرة . وافهمه انه يسعى للحصول على قرار من وزير الاقتصاد الاسبق الدكتور مصطفى السعيد لرد امواله . واحضر المحجوب في لقاء اخر طلبا مكتوبا لسلطان وطلب منه التوقيع عليه . واصر المحجوب على رفع المبلغ الباقى الى ٣٠ الف جنيه اخرى مقابل استرداد الاموال المصادرة . وفي لقاء ثالث حمل المحجوب الى سلطان طلب الموافقة على رد الاموال والمنسوب صدوره الى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق وطلب المتهم المحجوب من المتهم سلطان التنازل عن مكافاة للشرطة . قدرها ٢٨ الف جنيه .

وقال له . «هذا اجراء قانوني ليبعد عنهما الشبهة» . وقرر له انه خاطب نيابة الشئون المالية لرد الاموال وفي اليوم التالى حضر المحجوب الى محل الترزى وتسلم الباقى الذى يبلغ ٣٠ الف جنيه من سلطان وطلب من احد عمال المحل مساعدته في توصيل الحقيبة ووضعها في سيارة المحجوب التي تقف بشارع الالفي امام مبنى التامينات . وقبل انطلاق السيارة اعطى عبدالخالق المحجوب للعامل ١٠ جنيهات على سبيل البقشيش . وقال الدفاع ان وقائع القضية هي مشروع اجرامي كبير وراءه عصابة تزور الطلبات والتاشيرات مقابل رشاوى وان واقعة رشوة عبدالخالق المحجوب ثابتة عمليا ، وجاءت اعترافات المتهم الثالث سلطان صادقة وفوجيء بها عبدالخالق المحجوب الذى تخبط في كل الاتجاهات وفي نهاية المرافعة طلب الدفاع اعفاء المتهم الثالث من العقاب . لانه ابلغ طبقا للقانون . وتواصل المحكمة صباح اليوم سماع باقى مرافعات الدفاع . وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار محمد عبدالعزيز حافظ وعضوية المستشارين حامد توفيق وعلوى هاشم . وحضور على عطية رئيس النيابة واشرف المملوك واحمد عبدالرحيم وكيل النائب العام .

نميرى يعلن عدم

(بقية المنشور ص ١)

الاخطار وقال نميرى . انه خطط لشن حرب خارجية واخرى داخلية . ضد نظام المهدى واكد انه بدأ العمل فعلا لتطبيق هذه الاجراءات ووصف النميرى . قادة الثورة السودانية بانهم وطنيون مخلصون ولا ينتمون لاى اتجاهات سياسية او حزبية . واضاف انه عرفهم منذ ايام توليه قيادة الجيش السودانى

فرض رسوم تنمية الموارد

(بقية المنشور ص ١)

الصحيحة للتعاقد واضافة اى تكاليف اخرى يثبت عدم اضافتها . وتفرض ضريبة رسم تنمية الموارد على الحفلات المقامة داخل الفنادق والمحال العامة السياحية بواقع ٢٠٪ على الـ ١٥ الف جنيه الاولى . و٣٠٪ على الـ ١٥ الف جنيه الثانية و٤٠٪ على ما زاد على ذلك

ارتفاع الاصابة بلطع

(بقية المنشور ص ١)

ورق القطن ١٦٥ الف فدان . واشارت التقارير الى عدم ظهور حالات فقس في محافظات المنوفية والقليوبية والفيوم وبنى سويف وسوهاج . وبلغت المساحات التي تم رشها بالمبيدات ضد ديدان اللوز حوالى ١١٣ الف فدان بالمحافظات

٣ أكتوبر نظر

(بقية المنشور ص ١)

ووزير الداخلية الى جلسة ٣ اكتوبر القادم يطالب نواب الوفد باستمرار تنفيذ الاحكام الصادرة لصالحهم من مجلس الدولة . وضرورة الالتزام بالحيثيات التي وردت في الحكم

لرئيس مبارك يبحث

(بقية المنشور ص ١)

مستوى معيشة ابناء الجنوب . سلم اولويات اهتمام مجلس قيادة الثورة سودانى خلال المرحلة المقبلة . وبما يحقق تكافؤ الفرص . وتنمية الجنوب

● طرح قضية تطبيق الشريعة الاسلامية في استفتاء جماهيرى . والتزام مجلس قيادة الثورة بنتائجه . وفي حال موافقة الشعب على استمرار العمل بقوانين «سبتمبر» ١٩٨٣ فسوف يتحدد وضع القوانين غير الاسلامية والقوانين التي ستطبق عليهم وان المناطق التي قد تقبل بالشريعة يمكن ان تطبق عليها القوانين والتي ترفضها لا تطبق عليها .

● يصدر مجلس قيادة الثورة بعد التوصل الى صيغة لحل مشكلة الجنوب ، عفوا عاما عن الذين شاركوا في حركة تحرير السودان ومن تعاونوا معهم. وفتح الباب امام الجنوبيين للمشاركة في الحكم في البلاد

وعلمت «الوفد» ان الرئيس مبارك اكد للوفد السودانى ان مصر سوف تبذل كافة جهودها من اجل التوصل الى عقد لقاء مشترك بين مجلس قيادة الثورة وحركة جنوب السودان في اقرب فرصة للتفاهم حول هذه الاسس الجديدة . وابلغ الرئيس مبارك اعضاء الوفد السودانى ان المشاورات الاولية التي جرت مع العقيد جون جارانج اكدت ان الحركة سوف تحدد موقفها خلال الايام القليلة المقبلة من نظام الحكم الجديد وفي ضوء الاقتراحات المطروحة بشان الحل .

وكانت مصر قد اوفدت خلال اليومين الماضيين مبعوثا خاصا الى العقيد جون جارانج . وحمل رسالة من القيادة المصرية . تناولت حث قيادة حركة تحرير الجنوب على ضرورة السعى من اجل احلال السلام . والاتفاق حول اسس الحل مع مجلس قيادة الثورة الجديد . واكدت المصادر ان المبعوث المصرى تلقى ردا ايجابيا من قيادة الجنوب . واعربت فيه عن رغبتها في حل مشكلة الجنوب سلميا وعبر المفاوضات المباشرة . وعلمت «الوفد» ان القيادة المصرية سوف تجرى اتصالاتها خلال الساعات القليلة المقبلة مع قيادة حركة تحرير الجنوب لابلاغها بتفصيلات المشروع السودانى لحل مشكلة الجنوب . كما تجرى مصر اتصالات اخرى . مع الحكومة الاثيوبية بهدف حثها على بذل جهود الوساطة من اجل المساهمة في عقد اللقاء المرتقب في القاهرة . او اديس ابابا . او اية عاصمة اخرى بما فيها الخرطوم ذاتها . وعلمت «الوفد» ان الوفد السودانى ناقش مع الرئيس مبارك القضايا السودانية والموقف الراهن . واكد الوفد السودانى على خصوصية العلاقة بين مصر والسودان . وابلغ الوفد القيادة المصرية عن رغبة القيادة الجديدة في تحسين العلاقات . والعودة الى الصيغ الوحدوية بين الطرفين . وتوقعت المصادر حدوث لقاء قمة قريب بين الرئيس مبارك والفريق عمر البشير في الخرطوم للتهنئة بالثورة الجديدة .

وسيتم خلال اللقاء بحث كافة العلاقات بين الطرفين . كما ابلغ الوفد مصر موافقة السودان على ترشيح الرئيس مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية في دورة «يوليو» الحالى وهو ما يعني ان القيادة المصرية سوف تكون مؤهلة اكثر من غيرها للعب دور الوسيط في حل مشكلة الجنوب

واعلنت امس وكالات الانباء من الخرطوم، ان الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية، اشاد بموقف مصر والرئيس مبارك المؤيد للثورة منذ اعلان قيامها . اكد البشير في اجتماعه مع قادة افرع الجيش السودانى ان الرئيس مبارك اجرى اتصالات مكثفة مع جميع الدول العربية . وطالب زعماءها بالوقوف بجانب الثورة السودانية . بدون السؤال عن توجهات القائمين بها . ونفى البشير مجددا، ما تردد حول تبعية الثورة للرئيس السودانى المخلوع جعفر نميرى . واكد ان النميرى موجود حاليا بالقاهرة . تحت حراسة مشددة . كما اكد البشير . ان الثورة تهدف للقضاء على الفساد . الذى خلفته الاحزاب السياسية . ورفع مستوى معيشة ابناء الشعب . وتحقيق السلام في الجنوب وتعهد البشير . بتوقيع اقصى العقوبات . ضد من تثبت ادانته من المسئولين السودانيين السابقين . بتهم الفساد . كما تعهد باجراء محاكمات عادلة لجميع المعتقلين». واضاف البشير ان الصادق المهدى رئيس الوزراء السابق ومبارك الفاضل المهدى وزير الداخلية السابق مازالا هاربين . ولا يشكلان خطرا على الثورة . وقال البشير ان المهدى سيدرك قريبا انه سيكون اكثر امنا داخل السجن . واشار رئيس مجلس قيادة الثورة السودانى . الى مصرع مسئولين عسكريين . اثناء محاولتهما مقاومة عمليات اعتقالهما . وتم اعتقال ٣٠ مسئولا وسياسيا سابقا . واعلن «البشير» تشكيل لجنة من اعضاء مجلس قيادة الثورة لاعداد «اعلان سلام بالجنوب» واكد ان القيادة العسكرية الجديدة اقدر على تفهم عقلية قيادة حركة «جارانج» العسكرية . واعلن العميد ابراهيم نايل عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس جهاز الامن القومي . القبض على رئيس الوزراء السابق خلال ساعات قليلة كما ترددت انباء قوية حول هرب الصادق المهدى من العاصمة الخرطوم الى جهة غير معلومة

«البشير» يدعو «جارانج» للمفاوضات في الخرطوم

الخرطوم - ا ش ا/ وجه امس الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان . الدعوة الى العقيد جون جارانج رئيس حركة التمرد في الجنوب . للحضور الى الخرطوم لاجراء محادثات لانهاء الحرب في الجنوب . اوضح البشير ان دعوة جارانج تهدف الى اظهار حسن النوايا من جانب القيادة الجديدة واستعدادها للتعاون من اجل حل هذه المشكلة . واضاف انه يرحب باجراء اية مفاوضات مع اى معارض شريطة ان يلقى السلاح

قواعد صرف العلاوة

(بقية المنشور ص ١)

العاملين الحاصلين على اجازة بدون مرتب . وتصرف العلاوة للعاملين عند العودة للعمل من الخارج او انتهاء الاعارة . او الاجازة او المنحة او البعثة . وتحسب على اساس الاجر الاساسي في ٣٠ «يونيو» الماضي او عند التعيين بالنسبة لمن يعين بعد هذا التاريخ

الأقلام تواصل رثاء فقيد مصر الكبير

حياة جديدة

دخل مصطفى شردى معارك كثيرة ضد كبار المسئولين فى مصر، وكبار الصحفيين، ولم يترفق باحد، ولم يترفق به أحد!

كان يحارب بقلمه فى جبهات كثيرة، وتألب عليه خصومه، نال منهم، ونالوا منه، ولكنه فى هذه المعارك كلها نجح فى امر واحد هو انه جعل «الوفد» صحيفة مقروءة من اصدقائها واعدائها على السواء.

كان اول رئيس تحرير لأول صحيفة يومية معارضة تصدر منذ قيام ثورة ٢٣ يوليه عام ١٩٥٢ .. بعد تعطيل صحيفة «المصرى» التى كانت مؤيدة للثورة، ونشأت الثورة فى احضانها.

ولكن اختلفت «المصرى» مع الثورة فقد اختارت الصحيفة الحرية والديمقراطية ورفضت الثورة اتباع الطريق فكان ما كان من محاكمة اصحاب «المصرى» وتعطيلها إلى الابد.

ومن هنا كانت مهمة مصطفى شردى صعبة للغاية، امامه ذكرى اغلاق المصرى والمخاوف من ان تتكرر التجربة. وفى رأسه افكار يريد ان يطلقها قبل ان تغلق صحيفة «الوفد» كما يتوقع، ويظن او ينتظر!

وربما كانت مخاوفه هى السر فى اندفاعه المحموم فى الهجوم، فهو يخشى ان تعطل صحيفته ومن هنا يريد ان يسجل موقفا وان يقول كلماته بكل العنف والضراوة. ولا اجد تفسيرا آخر يبرر ما كان يكتبه.

ولكن المناخ كان مختلفا للغاية. وربما يكون البعض قد فكر فى ذلك. ولكن تعطيل «الوفد» لم يخطر للقيادة السياسية، فى اعلى مستوياتها على بال. فان حرية الصحافة

اصبحت طابع النظام واكبر ميزاته وخصائصه. ولو ان مصطفى شردى فطن الى هذه الحقيقة لكانت العلاقة بين الحكومة والوفد قد تغيرت الى افضل، ونشأ نوع من التفاهم او الاتفاق على التعاون، ولا اقول على توزيع الادوار.

ونجح مصطفى شردى فى مهمته مع مجموعة من زملائه الصحفيين الذين تشبعوا بروحه وهم موهوبون، مناضلون ولهم امكانياتهم الصحفية والادبية الكبيرة. وان لم يكن بينهم - مع كل التقدير لهم - طه حسين او محمود عزمى او توفيق دياب. ولعل هذا ايضا من اسباب اندفاع مصطفى شردى فى المعارضة والهجوم وفتح الجبهات المعادية له.

وفى كل معاركه كان وطنيا مقتنعا بما يكتب وكان كاتبا شجاعا.

ومن المؤكد ان صحيفة الوفد ستتغير بعد رحيله، ولا نريد لها ان تفقد مذاقها دون ذلك العنف الذى تميزت به منذ انشائها حتى الآن وجعل لها هذا البريق وذلك الرواج!

محسن محمد

المساء

محامى مصر وشعبها

هنيئا لك ياتراب مصر فقد احتضنت بالامس جثمان شهيد الحرية مصطفى شردى وعاشق مصر وترابها.

اما روحك يا استاذى واخى فانها ترفرف على كل موقع فساد تزلزل عروش قياداته وتلقنهم رسالة الطهر والنزاهة والنقاء. انها تشجع كل وطنى غيور على مصرنا الحبيبة وتدافع عن كل مظلوم وتهاجم كل مكروه من الشعب.

وكلماتك مازال رنينها يخترق اذن الجميع رغم ان البعض منهم صم بكم لا يفقهون وستظل تضرب ضمائرهم الى ان تستيقظ او ترحل بهم ..

استاذى مصطفى شردى.

يامن ايقظت الضمير الوطنى بعدما اصابته «غيبوبة» من كثرة المسكنات والوعود وحاربت اللا مبالاة وحاربت عناد الحكام للشعب الى عناد قوى فكنت المحور الذى التف حوله الشعب يلتهم كلماتك وكانها الدواء كنت تعبر عنه وتعتز به فاعترفت بك مصر كلها .. ووكلتك محاميا عنها وسجلت توكيلها فى القلوب .. وعند المصائب والكوارث كنا جميعا ننتظر ماذا ستكتب غدا ..

مازلت اسمعك تسالنى عن استاذى ابراهيم سعدة. وتقول سلمى عليه وقولى له يكرهنى قد ما بحبه، تكاد تبعدنى عنك حينما القاك فى مجلس الشعب ضاحكا مبتسما مرددا حتى

حتموتى ناقصة تسلمى على، تعالى اخبارك ايه امتى هيزعلك ابراهيم سعدة وتجينى الوفد.

استاذى عزائى فيك انك صاحب رسالة ستظل دستورا لكل من يتطلع للانتساب لصاحبة الجلالة لان من السهل ان اجد قلبا كبيرا او رجلا صلبا او قلما عنيدا وعقلا لا يمل التفكير فى مصر وشعبها اما ان يجتمع كل هؤلاء فى رجل واحد فهذا هو مصطفى شردى المعجزة ولهذا فانت «كالبصمة» لن تتكرر.

لقد كنت قلبا كبيرا وقلما ادمى من هاجمتهم بكتاباتك الرقيقة ولكنها رقة السيف .. وكان مداد قلمك من نزيف قلبك الكبير والذى اتسع لمصر كلها.

واتخيلك كالملاك تصعد للسماء لتقابل روحك مع روح استاذنا جلال الحمامصى واراكما منسحبين من حياتنا احتجاجا على ما وصلنا اليه وما قطعنا من الزمن الردىء الذى نحياه.

واعاهدك بان تظل مبادئك مشاعلا على الطريق نحملها نحن اخواتك وابناء جلال الحمامصى لتنير لنا ولابنائنا من بعدنا طريق النور والحرية والحياة لان ما تمسكتم به حفره المصريون قبل الاديان ورسخه الابناء بعد الاديان وسيظل لنهاية الزمان.

سعاد أبو النصر

.. ورحل توأم الروح

مات مصطفى شردى. مات الصديق الذى عرفته وزاملته فى نهاية مرحلة دراستنا الابتدائية. فى بورسعيد. ولم تنقطع صداقتنا حتى اللحظة التى سمعت فيها بخبر انتقاله إلى رحاب الله مات الزميل الذى خلق صحفيا. الصحافة كانت حياته وعشقه الأول والأخير.

بدأ مراسلا لصحيفة (المصرى) وهو فى سن الثانية عشرة من عمره. وعندما اغلقت صحيفة (المصرى) انتقل للعمل مراسلا لصحف ومجلات دار اخبار اليوم من بورسعيد التى كان يراها اجمل مدن الدنيا. وعندما انهى دراسته فى كلية الآداب - قسم صحافة - طلب منه على امين ومصطفى امين ان يبقى فى القاهرة للعمل فى صحف ومجلات اخبار اليوم. ولكنه اعتذر وفضل ان يعود إلى بورسعيد ليراسل تلك الصحف منها.

كنا معا اكثر من شقيقين. عملنا فى كل الصحف التى صدرت فى بورسعيد وكان يرأس تحريرها. وعندما قررت ان اسافر للدراسة فى سويسرا اصطحبنى الى القاهرة وقدمنى الى على امين ومصطفى امين واقنعهما بقبولى مراسلا لصحف ومجلات اخبار اليوم فى جنيف. وطوال السنوات العديدة التى عشتها فى سويسرا لم تنقطع عنى رسائله التى يحدثنى فيها عن كل ما يفعله وكل خبطاته الصحفية العملية. كما كان يقول لى رايه فيما ينشر لى من اخبار وتحقيقات ومقالات. وعندما عدت الى القاهرة وعملت فى اخبار اليوم. حاولت اقناعه بالانتقال الى القاهرة ولكنه فضل البقاء فى بورسعيد الحبيبة. وبعد فترة تلقى عرضا مغريا بالسفر الى دولة الامارات العربية فوافق على العرض وعلى السفر. لا لشىء الا لانهم طلبوا منه ان ينشىء اول صحيفة يومية تصدر فى ابوظبى ويتولى رئاسة تحريرها. كان يريد ان يثبت ذاته. ويحقق احلامه. ويخلق صحافة جديدة خططها من الغلاف الى الغلاف. ونجحت صحيفة (الاتحاد) نجاحا كبيرا، وعندما تأكد من أن الصحيفة الوليدة وقفت على قدميها فوق ارض صلبة. قرر ان يتركها وان يعود إلى مصر التى غاب عنها سنوات طويلة.

وفى القاهرة عرض محمد وجدى قنديل - رئيس تحرير آخر ساعة - على مصطفى منصب مدير تحرير المجلة العريقة. ووافق مصطفى. وكنت اكثر سعادة منه لانه سيبقى معى فى دار اخبار اليوم وتتجدد لقاءاتى اليومية معه مرة أخرى.

وعلى الرغم من تقاربنا فى السن. إلا اننى كنت أرى فيه الاخ الأكبر. والصديق المخلص الذى أستمع الى نصائحه والى توجيهاته والى وجهة نظره. سواء فى عملى الصحفى كرئيس لتحرير اخبار اليوم او فى كل كبيرة وصغيرة من حياتى الخاصة والعائلية. كثيرا ما اختلفت افكارنا ووجهات نظرنا ولكننا لم نختلف كصديقين ولاخوين مرة واحدة.

كان يعرف اننى اكتب «الموقف السياسى» و«آخر عمود» صباح كل يوم جمعة. وكان مصطفى شردى حريصا على ان يصعد الى مكتبى فى الدور العاشر. عقب صلاة الجمعة. ليقرأ ما كتبته وما سانشره صباح اليوم التالى. كان يقرأ مقالاتى والقلم فى يده يضع به علامات عند كلمة او جملة او فقرة ثم يبدأ فى ابداء اعتراضاته التى لا تخرج عن:

- (ايه ده يا ابراهيم؟ مش معقول الكلمة القاسية دى، مش معقول ابدا هذا الهجوم العنيف؟ لا .. لا .. لا يمكن نشر هذه الفقرة والا قامت الدنيا كلها ضدك. ارجوك خففها. غير معقول تهاجم الوزير بهذا الشكل. اذا كنت لا تخشى على نفسك ففكر فى بنتك). وكنت اوافقه على رايه فى بعض الاحيان. وارفض التغيير او التعديل فى معظم الاحيان فكان ينزل الى مكتبه حزينا وخائفا على ما يتوقع ان يحدث لى فور صدور اخبار اليوم. ليس هذا فقط بل كانت تليفوناته لى لا تتوقف طوال يوم السبت متسائلا فى لهفة: (هل حصل شىء؟ هل اتصل بك احد؟ هل غضب منك رئيس الوزراء او رئيس الجمهورية؟). وكان لا يهدأ الا اذا اقسمت له الا شىء حدث لى. وعندئذ كان ينهال علىّ بكلمات العتاب قائلا:

- (حرام عليك يا اخى! والله لم اذق طعما للنوم حتى الآن! حرام عليك فانا مريض بالقلب كما تعلم ولا اتحمل هذا القلق وهذا التوتر الاسبوعى)!

هكذا كان مصطفى شردى الذى يهتم باصدقائه ولا يهتم بنفسه.

وعندما رأس تحرير صحيفة (الوفد) ونجحت نجاحا كبيرا منذ عددها الأول. فوجئت بمصطفى يكتب مقالاته النارية التى لم يجرؤ احد على كتابتها. وتغير الوضع. فبعد ان كان مصطفى هو الذى يطالبنى بالتخفيف من حدة مقالاتى، اصبحت انا الذى اتصل به واحاول - عبثا - إقناعه بالتخفيف من شدة مقالاته! وكان مصطفى شردى يستمع الى محاولاتى والابتسامة البريئة والطفولية لا تفارق وجهه، ويعلق قائلا: (انا مبسوط إنك خائف علىّ الآن، وانا الذى عشت عمرى كله قلقا عليك).

وفى الفترة الاخيرة تباعدت لقاءاتى مع صديقى العزيز بناء على طلبه! وعندما كنت الح عليه لمقابلتى كان يقول لى: (بلاش يا ابراهيم! انت تعلم انك اقرب صديق الى قلبى! واسعد لحظات هى تلك التى نمضيها معا ونستعيد فيها ذكريات وشقاوة الشباب. ولكن مقابلاتنا الآن سوف تسىء اليك فما اكثر اعدائك الذين سيجدون فى لقاءاتنا سلاحا يطعنونك به).

هكذا كان مصطفى شردى الذى يتحدى الجميع بمقالاته النارية ويرفض ان يصيبنى ادنى ضرر من هواة الدس والوقيعة، وما اكثرهم!

ويا ليت مصطفى شردى توقف عند هذا الحد فى حرصه على شخصى وعلى عملى. بل كثيرا ما كان يقول لى باصرار عجيب: (ارجوك يا ابراهيم اكتب مقالات فى «اخبار اليوم» وفى «مايو» وهاجمنى شخصيا فيها بنفس العنف الذى تهاجم فيه ضحاياك ممن تهاجمهم! ارجوك اشتمنى وقل فى شخصى كل شىء واى شىء وانت تعلم مقدما اننى لن اغضب منك مهما قلت ومهما كتبت)! وكنت اضحك من طلبه الغريب. فيعود ليؤكد لى رايه بكل الجدية قائلا. (يا ابراهيم انت لا تعرف ما اعرفه عن اعدائك الذين يتصلون بالمسئولين ويتخذون من صداقتنا خنجرا لطعنك فى ظهرك! يجب ان ترد على هؤلاء الدساسين بالامتناع عن مقابلتى وبالكتابة العنيفة ضدى)!

وهكذا - ايضا - كان مصطفى شردى الذى يحب اصدقاءه ويخاف عليهم ويطالبهم بشتمه وتجريحه حتى يسلموا من طعنات الغدر من ايدى الذين لا يؤمنون بصداقة عمر، ولا يتورعون عن التنكر لامهاتهم فى سبيل نيل عطف من يعتقدون انه يملك لهم النفع او الضرر!

●●●

مات زميل العمر. وتوأم الروح الذى كان يكفى ان ينظر الى وجهى ليعرف ماذا يدور فى راسى. وكنت اكتفى بالنظر فى عينيه لاعرف ماذا سيقول لى بعد لحظات!

إن فجيعتى فى مصطفى شردى لا تقل ابدا عن ماساة موت ابنى الوحيد.

رحم الله فقيد الصحافة المصرية. واسكنه فسيح جناته. بعد ان صعدت روحه الطاهرة اليها راضية مرضية.

وإلى لقاء قريب - باذن الله - يا .. «ابو درويش». كما كانت تحلو لى مناداته.

إبراهيم سعده

«أخبار اليوم»

دمعة عزاء

ايها الكاتب والصحفى الكبير يا ابن مصر الحبيب. كنت بالامس بيننا تكتب لجيل المستقبل من اجل حياة افضل. كنت تبدد الظلام بنور ايمانك من اجل الحرية والديمقراطية لكى يرتدى المواطن رداء آدميته المميزة عن بقية المخلوقات. ان قوة كلماتك سهام تصوب على وحوش المدينة، وزئير يرهب نمور الغابة بقوة ايمانك ووطنيتك فاصبحت رمزا ضد الطغيان يا شهيد الوفد يا فقيد الامة. بالامس كنا نقرأ لك كلمات كحبات الياقوت وسطورا تعطى عبير الياسمين حتى اصبحت لنا فكرا واملا ورمزا للانسان بعد ان عبرت بنا الى طريق المجد والعزة وحققت لنا ما لم يحققه الشعب طيلة خمسة وثلاثين عاما واصبحت حقا فارس الاحلام لكل مواطن بعد ان حطمت اسطورة الطغيان وحققت لمصر عزتها وللصحافة كرامتها وشموخها.

اليوم يا شردى اصبحت رثاء ولكنك ستكون خالدا بيننا ما بقيت الحياة يا ابن النحاس يا ابن العقيدة والوفاء يا شهيد الصحافة.

يا ثرى مصر .. حنانيك. اليوم يرقد بين احضانك الأستاذ الكبير مصطفى شردى ان ابنك الحنون البار اتى إليك بعد ان ادى رسالته التى وهب حياته لها منذ الصغر ليعلو بالقيم وليحقق رسالة السماء. ففى جنة الخلد مع الشهداء والصديقين يا اعز حبيب. وإنا لله وإنا اليه راجعون.

محمود محمد الباز

وفاة مصطفى شردى أكبر خسارة للنظام

وفاة مصطفى شردى، هى اكبر خسارة للنظام الحالى. قد يبدو هذا الكلام غريبا ولكنها الحقيقة .. لقد فقد النظام الفارس الوحيد الذى ظل فى الساحة يحارب بقلمه كل مظاهر الفساد والانحراف فى مواجهة صحافة «نعم، وآمين» .. كانت مقالات مصطفى شردى هى المظهر الوحيد الباقى على وجود ما يسمى بحرية الراى والراى الآخر.

كان الشهيد مصطفى شردى - رحمة الله عليه - يثير أخطر القضايا على الساحة السياسية بنزاهة وموضوعية تؤمن بان اسلوب الوصول بهذا البلد الى بر الأمان لا يتم الا بالحوار الموضوعى ومقارعة الحجة بالحجة بعيدا عن استخدام القنبلة بدلا من الكلمة والعصا بدلا من القلم .. وبوفاة الأستاذ مصطفى شردى خسر النظام ولم يكسب كما تصور المنافقون وحملة المباخر والقماقم لأن النظام الذى يسير بنا الى الهاوية لن يجد من يتصدى له وينبهه وينذره!

صحيح ان الفقيد الراحل كان قد وصل فى ايامه الأخيرة الى مرحلة اليأس الكامل والاحباط لأنه لا فائدة من معارضة لا تجد لما تقوله اى صدى سوى العناد والاستمرار فى ارتكاب الخطأ .. وان اسلوب التجاهل اخطر من اسلوب العمل. ورحم الله الفقيد الذى كان يعلم ان اى اجهاد او توتر او انفعال يؤثر على قلبه المريض بحب مصر. وان عمله اليومى واصراره على كتابة مقاله اليومى يزيد من انفعالاته والام قلبه ولكنه كان يؤمن بان الاعمار بيد الله وان الساكت عن الحق شيطان أخرس.

مات الشهيد مصطفى شردى ليفرح المنحرفون والمنافقون وتبكى مصر كلها على واحد من اعز ابنائها المخلصين.

علاء رفعت

ورحل ناظر المدرسة

قبل ان يكتمل الدرس، وقبل ان يتم المنهج، رحل كضوء خافت استاذنا الكبير مصطفى شردى.

فارقنا ولانزال بعد فى بدايات الرحلة. جيل كامل من الصحفيين الشبان يحبو على الدرجة الأولى فى بلاط صاحبة الجلالة. كان يقول لنا فى كل اجتماع. اريد صحفيين مناضلين .. اريد صحافة مختلفة تنزل الى الناس وتتفاعل معهم وتنقل نبض الشارع واحاسيسه .. لم اشعر يوما به رئيساً فى العمل. كان باب المكتب مفتوحا، وباب القلب ايضا.

فى المرات القليلة التى حدثنى فيها على انفراد ليكلفنى بعمل او ليعاتبنى على خطأ. لم تلتق عينانا خشية ان يرى على وجهى علامات حزن او انهيارات دمع او اشارات إحباط.

كان رفيق القلب، جيّاش العاطفة، صادق المشاعر. احبنا كما لم يحب احدا، وعلمنا كما لم يعلمنا احد، استوعب قلبه كل اخطائنا وخطايانا، وهفوات حداثة عمرنا. هذا هو مصطفى شردى الانسان. اما قيمته الصحفية فسيتحدث عنها تاريخ الصحافة المصرية بحروف من نور.

ابى ...

ايام ويصدر كتابى الاول وقد اعددت اهداء اليك قبل ان يفتك بروؤستا الخبر الاسود. فماذا اقول .. وداعا ياناظر المدرسة التى تعلمت فيها معنى الصحافة. وقيمة العلم.

عماد الغزالى

فيم السكوت وما عصاك الكلام

احقا سيسكت صوت مصطفى شردى .. احقا سيكف عن الكتابة قلمه .. لا اكاد اصدق .. لهفى عليك يا انشودة الحرية .. ياصوت الحق .. ياتصير هذا الشعب البائس الذى افنيت حياتك دفاعا عنه .. من سيكتب بعدك مدافعا ومنافحا عن مواطنين يصطرعون مع قدر احمق الخطى .. وراح يكاد يبدو سرمديا لشدة جثومه فوق صدورهم .. قدر تاريخى موغل فى العمق والتجزر لائذ بالخرافة ومتسربل بها .. كنت يامصطفى فى كتاباتك تعجب من الانسان المصرى وحكايته مع قدره وفعل الدهر الردىء به .. كنت تعجب من مجالدة هذا الانسان للقهر المتمثل فى حرمانه من التحقيق وقسره على الخضوع .. بيد انك لم تفقد - حتى للحظة واحدة - الأمل فى صحوة هذا الانسان من غفوته التى اغرقه فيها حكم جائر ظالم.

لهفى عليك .. لن انساك .. كنت ازورك فى غرفتك الصغيرة بمقر الحزب لاعرض عليك بعض المقالات السياسية القليلة التى نشرتها لى بالجريدة والتى كنت اكتبها مدفوعا بشحنة حماس استوحيتها من مقالاتك المفعمة بالوطنية والجراة الشديدة وكنت تقرا ما اكتبه رغم ضيق وقتك وكثرة مشاغلك. وكنت اقص ذلك على اصدقائى حتى من غير الوفديين فكانوا يغبطوننى .. فكم تمنى الجميع ان يروك ويسمعوا منك .. ذلك لان قدرك كبير وعظيم عند الناس .. واعجابهم بمقالاتك لا حد له فقد وجدوا فيها لغة مثقلة بدلالات لصيقة بمجتمع مقهور يعانى التسلط والقمع والسغب. وذلك من خلال اسلوبك الذى ينساب ويتسلسل فى نعومة .. بلغة مكثفة .. جملها حادة موجزة .. تنتصر السرد الذى يوجز ويلخص. وكنت فى كل ذلك تندفع بحس ماساوى ووعى بالمصير - الى ممارسة وجودك الذى ابيت الا ان تثبته رغم انك تحمل بين ضلوعك قلبا مرهفا عليلا ابى الا ان يناضل حتى توقف خفقه. ومع كل توسلاتنا اليك ان ترحم نفسك الا انك لم تشأ ان تستجيب.

اما انا - وفى غيبة الوعى - حزنا وكمدا فساظل اطمع فى سماع صوتك ومن عالم الغيب ساناديك مرددا:

ثم هانئا مطمئنا ياشهيد الحق .. فمثواك باذن الله جنة الخلد الى جوار الصديقين والشهداء.

على جعفر

مات فى حب مصر

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى"

صدق الله العظيم

بالامس القريب افل نجم من نجوم الصحافة المصرية وفارس من فرسان الكلمة توارى عن الاعين بعد جهد طويل مع الفكر المستنير والقلم الواعى المؤمن بالمفهوم الدقيق لمعنى الديمقراطية وحرية الكلمة

مات عاشق مصر الصحفى النابه "مصطفى شردى" رحل عن دنيا الناس الى عالم الصفاء والنقاء

حيث لااغلبية ولا معارضة ولااحزب ولا احزاب .. وفجيعتنا نحن ابناء بورسعيد فى فقيدنا العزيز تفوق الحد. فقد كان واسع العطاء فى كل ما قدمه فى عالم الصحافة جريئا نبيا براه حقا. لايخشى فى الحق لومة لائم. عاش ومات مرفوع الراس. موفور الكرامة. صريحا مع نفسه ومع الناس. يقدس امانة الكلمة. ويقدر اعباء الواجب الكبير الذى يحمله قلبه العليل وينوء به لم يتراجع لحظة او يتردد برهة فى كل مايراه خيرا للمجتمع ولو من وجهة نظره شخصيا عاش حياته مناضلا ومدافعا عن الحق والخير فى اطار من الحب لكل الناس لم يحمل فى قلبه ضغينة لأحد فى وجهه براءة الطفل وفى عينيه عمق واصرار كان هذا اسلوبه المميز فى كل المواقع الصحفية التى شغلها والتى ترك فى كل منها بصمة من بصماته فهو بعد بحق من اقدر وانشط من عمل بدنيا الصحافة محبا لمصر ولمصلحة ابناء مصر. فالاختلاف فى الراى لايفسد للود قضية ويخطىء من لم يعرف اننا جميعا نعيش على تراب مصر تظلنا سماؤها ونشرب من نيلها وعند المحن كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى. واذا كان الفقيد قد رحل عنا بجثمانه فان كتاباته الصحفية الكثيرة والمتنوعة باقية خالدة تشهد على ماقدمه لوطنه الصغير بورسعيد ووطنه الأم مصر الخالدة.

فعزاء خالصا وصبرا جميلا لكل الاهل والأصدقاء والمحبين

محمد بهى الدين سالم



ورحل طائر الحرية المغرد بآلام وآمال الجماهير

لماذا كل هذا الحزن على الشهيد مصطفى شردى ؟

لماذا كل هذا الحزن .. والبكاء .. والصراخ .. والعويل .. والسواد الذى يخيم على نفوس كل شعب مصر على كاتب صحفى ..؟

هل مصطفى شردى كان يختلف عن مئات من الصحفيين الذين ماتوا من قبل طوال تاريخ الصحافة المصرية ولم يحزن عليهم احد باستثناء استاذنا الكبير على امين.

هل كان مصطفى شردى له علاقة صداقة بينه وبين كل ابناء مصر فى كل مدينة وقرية ونجع من نجوع الصعيد تجعلهم يحزنون لوفاته ..؟

هل كان مصطفى شردى .. ولياً من اولياء الله الصالحين، يعقد الندوات الدينية والخطب فى المساجد والمؤتمرات والندوات، وعندما مات شعر كل الناس الصالحين والطيبين وغيرهم بان اماما صالحا من ائمة المسلمين قد اختاره الله الى جواره وفقدوا بذلك واعظا ومرشدا كان يهديهم الى الطريق السليم ..؟

هل كان مصطفى شردى زعيما سياسيا مخلصا وصاحب حزب كبير له اتباعه ومناصروه ..؟

هل كان مصطفى شردى قائدا عسكريا عظيما هزم بجيوشه الاعداء وانتصر لبلاده فى كل المعارك حتى يستحق كل هذا الحزن والرثاء ..؟

إن مصطفى شردى لم يكن واحدا من كل هؤلاء ...

إذن لماذا حزنت مصر كلها

لقد بكت عليه مصر وخيم الوجوم والكآبة على كل بيت فى مصر كلها ..؟

لقد كتب عنه كل الصحفيين وكبار الكتاب فى مصر والعالم العربى - حتى خصومه - من الذين كانوا يختلفون معه فى الراى وقالوا عنه ما قالوا من كلمات الشجاعة والوفاء. والاخلاص والخلق الطيب ...؟

ان السبب فى كل هذا الحزن والبكاء على «مصطفى شردى» انه كان كاتبا صادقا يعبر بقلمه عن مشاعر كل المصريين.

لقد خاض «مصطفى شردى» كل معارك مصر السياسية والاقتصادية. والاجتماعية بصدق. ووطنية. واصالة مصرية عريقة ...

كان كل مصرى يعيش على ارض مصر وخارجها يشعر بانه يعبر بكلماته عن حقيقة ما فى قلبه ومشاعره ..

كان كل مصرى يشعر من اعماق قلبه بان «مصطفى شردى» يحارب الفساد .. والرشوة .. والاستغلال ..

لقد تجمعت فى «مصطفى شردى» اراء وافكار كل المصريين المخلصين لوطنهم العظيم مصر ..

لقد عرفت «مصطفى شردى» منذ حوالى اربعين سنة - ومنذ اول يوم حتى وفاته لم يتغير فيه شىء ..

كان رحمه الله مصريا مخلصا لوطنه ولابناء وطنه

لهذا حزنت عليه مصر كلها .. فالى جنة الخلد ياصديقى العزيز.

أحمد مصطفى

كان على ثغره

تلقيت النبأ بذهول وقلت يا لها من فاجعة. ولكنى استدركت نفسى واستغفرت ربى وتذكرت قول رسولنا الكريم ﷺ (ان العين لتدمع وان القلب ليحزن ولا نقول إلا ما يرضى ربنا) انا لله وانا اليه راجعون. حسبنا الله ونعم الوكيل.

ثم تذكرت قول الله تعالى (فإذا جاء وعد الآخرة ليسوءوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا) فلماذا هذه الآية بالذات وفى هذا الموقف؟

لقد رحل عنا المغفور له بعد اقل من شهر من مهزلة انتخابات مجلس الشورى فى وقت اصبحت فيه الصورة قاتمة ووصل فيه الفساد السياسى والاجتماعى الى حد خطير، وكان هذا الكاتب الفريد جنديا يقف وحيدا فى ساحة المعركة شامخا متصديا لاهل الفساد والافساد فى مصر من الذين خانوا دينهم وشعبهم وبلدهم.. كانت كتاباته تشفى قليلا من الغيظ وتنفس عن بعض الغضب المكتوم فى الصدور.

كان حزنى على مصطفى شردى مقترنا بقلق شديد على مستقبل الحياة السياسية فى مصر.. فماذا سيحدث بعد رحيله؟ هل انتهى الامر وضاع الامل؟ لاحول ولا قوة إلا بالله.. لقد قفزت هذه الآية من سورة الإسراء الى مخيلتى ليطمئن بها قلبى على ان الاحوال فى مصر لابد وان تتغير آجلا او عاجلا فنحن لن نسترد الاقصى كما يبشرنا ربنا الا بالعودة الى الله وبالقضاء على الطغاة المتكبرين من اهل الظلم والفساد.. واذا كان المجرمون يعتقدون الآن ان الساحة خلت لهم يعربدون فيها كما يشاءون فاننا نبشرهم بان الثغرة التى خلفها مصطفى شردى لن تظل مكشوفة فان الله يعطى كما ياخذ، ولا يعلم جنود ربك إلا هو.

كان الرجل صلبا لم ترهبه جرائم البلطجية ضده، وكان صامدا لاحربه ضد رموز الفساد.. جمع خطابه بين القوة والوضوح والصراحة.. اتسمت مقالاته بسلاسة الفكر وسداد المنطق وحلاوة الاسلوب. كنت استشعر فى كتاباته مقدار ما كان يعانيه من هموم توترت اعصابه واحترق دمه واستهلكت صحته وهو يرى الطغاة والمفسدين والمنافقين يفعلون بمصر ما تفعله الخلايا الخبيثة بجسم الانسان.

كان يدرك انه على ثغرة من ثغور الاسلام فثبت فى موقعه حتى اتاه اليقين.. لم يهادن ولم يتهاون فى سبيل الذود عنها فمات شهيدا دونها.. مات مجاهدا مدافعا باستماتة وبسالة وشجاعة عن كرامة شعبه وحقه فى استرداد حريته.. مات على امل ان يأتى اليوم الذى يسود فيه الحق والعدل والحرية.

حقا انها خسارة فادحة. ولكن علينا ان نصبر ونحتسبه عند ربنا.

لقد احببت الرجل - وكان حبى له فى الله - على الرغم انى لم التق به الا مرة واحدة ولمدة دقائق معدودة فى نفس اليوم الذى احتل فيه جيش زكى بدر ارض النادى. وقد كان لجريدة «الوفد» فى عهده موقفا صلبا مع النادى فى ازمته. وهو موقف لن تنساه له جامعة القاهرة باسرها. كانت كرامة استاذ الجامعة هما من همومه المتواصلة.. جزاه الله عنا كل الخير

اللهم اكتب له اجر الصديقين والشهداء واسكنه فسيح جناتك

اللهم افرغ علينا صبرا وقوة. اللهم اجرنا فى مصيبتنا واخلف لنا خيرا منها.

د. صلاح عز

عضو مجلس ادارة نادى هيئة التدريس - جامعة القاهرة

كنا نعرف وكان يعرف ان قلبه لا يحتمل هذا الذى يقوم به. فقد تعرض لنوبات، واجرى جراحات، وكانت العقاقير لا تفارقه، ومع ذلك فان حرارة ما يكتبه كانت تنسينا كل هذه الحالة .. وليرحمه الله.

عرفته منذ التحاقى باخبار اليوم فى منتصف الستينات، إلا ان علاقتنا اكتسبت عمقا آخر بعد اضطلاعه بقيادة جريدة «الوفد». ولا شك ان هذه الفترة كانت قمة تألقه، ولا شك انها فترة كشفت امام الجميع صلابة عوده إلى جانب مهارته الصحفية الفذة.

وقد اختلفنا كثيرا فى السياسة، ولكن اشهد بان الخلافات لم تؤثر اطلاقا على ما كان بيننا من مودة وتقدير .. ومن ناحيتى فإن تقديره فى قلبى كان يزداد مع شجاعته فى معارك الحرية. لقد وقف مصطفى شردى ببسالة مع كل من قهرهم الإستبداد، ولكل ضحايا السجون والتعذيب على اختلاف اتجاهاتهم السياسية.

اننى اعرف كيف يتعرض من هو فى مثل موقفه لكل صنوف الضغط والاغراء لكى يتراجع او يهادن .. وقد راينا بالفعل بعض حملات التشهير التى اصابته جهرا. ولكن يشهد له كل الوطنيين والديمقراطيين انه لم يهتز ولم يتردد. لقد اختار شردى ان يكون ضمن فريق الصقور المتشددين فى قضايا الحرية .. وهو اختيار لا يصمد له فى بلدنا إلا اولو العزم من الرجال.

لقد غادر مصطفى شردى دنيانا وهو فى قمة فتوته وتألقه .. ولكم تحادثنا عن احلام مشتركة لتوثيق التعاون بين صحف المعارضة. كانت هناك افكار ومشروعات كثيرة، حققنا منها الا ينشر احدنا اكاذيب ضد الحزب الآخر، فيكفينا ما تنشره الحكومة من اكاذيب ضدنا جميعا! اتفقنا على ان نقد احدنا لحزب الآخر مباح، ولكن الكذب ممنوع. واشهد انه كان امينا فى الالتزام بما اتفقنا عليه.

ولكنه رحل قبل ان ننفذ الكثير. غادرنا عليه رحمة الله والطريق امامنا طويل .. اللهم قو إيماننا. وباسم حزب العمل، واسمى، ادعو الله ان يلهم اهله وحزبه ومحبيه الصبر والسلوان.

عادل حسين

الشعب

ما جدوى البكاء ؟

لا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله بيده الحياة، وبيده الموت، وهو على كل شىء قدير.

احقا .. استاذى ومعلمى مصطفى شردى مات مازلت فى ذهول. لا اعرف ماذا اكتب .. كل ما اعرفه اننى حاولت ان ابكى .. اصرخ .. ازار، لجأت الى دموعى فعصت علىّ. الحزن يمزق احشائى. والحسرة تملأ صدرى، جفونى تنزف سعيرا ... لقد ودعت والدى ولم يمض على فراقه سوى اربعين يوما، وهاانذا اودع استاذى وابى بالامس ... أم ما جدوى ان نبكى او لانبكى؟ ما جدوى ان نتعلق بالأمل الخادع او نتدرع باليأس المريح؟ كيف نواجه الحياة؟ وكيف نواجه الموت؟ كيف نعيش؟ وكيف نموت؟ .... سبحان الله .. فياربى اغفر لى حسرتى وفزعى فلست اعترض على قضائك ولكن اسالك ان تلطف بنا فيما تقضى وتقدر.

لا انسى لك يااستاذى العظيم، يوم كنت اتاهب للسفر الى سوريا، لتغطية مؤتمر «المحامين العرب»، وكانت اوار القطيعة لايزال مشتعلا بين البلدين، يومها كانت تعليماتك الحاسمة لى بان اغادر اى مكان يتطاول فيه مسئول سورى على مصر، وان ابدى احتجاجى لهم.

لا انسى ابدا ما حييت، عندما كنت توصينا بالا نكتب ما يتعارض مع امن مصر القومى، وتقول لنا نحن مواطنون معارضون ولسنا اعداء .. تلك كانت اخلاقك، وذلك كان حبك لمصر الذى كان يسرى فيك مسرى الدم.

ابنك وتلميذك

جمال يونس

اخر لقاء

رحل ابى، مات استاذى، ولكن روحه مازالت تتردد داخل صدرى، رحل مصطفى شردى، ومازالت نصائحه الابوية والصحفية والانسانية لا تفارق عقلى وإذنى، لم يكن يتركنى فى اى لقاء به الا ويقدم لى خلاصة خبرته الصحفية، وقف بجانبى، شجعنى، دافع عنى فى كثير من المواقف الصحفية خلال مسيرة عملى منذ نيل شرف العمل وفقا لإرشاداته، منذ اسبوع فقط استدعانى لمكتبه لاجراء تحقيق صحفى عن نموذج ناجح للزراعة المصرية، حتى لا يقول الناس والمسئولون اننا نكتب فقط عن النماذج السيئة، وبعدها غادر الجريدة، ثم غادر الحياة والدنيا، لينعم بدار الآخرة، بعد ان ترك فى كل قطرة من دمى اسما ينطق الى الابد اسمه مصطفى شردى، فياليتنى مت قبلك يا ابى، ورحمك الله استاذى واسكنك فسيح جناته .. وعزاء لك يامصر

سامى صبرى

وداعا ياشهيد الكلمة الشريفة الجسورة وسلام عليك يامصطفى فى الخالدين

(إليه يصعد الكلم الطيب .. والعمل الصالح يرفعه)

كثيرا ما استوقفتنى هذه الآية الكريمة فى كتاب الله العظيم وكثيرا ما تذكرتها .. وكثيرا ما تأملتها وحاولت ان انهل من اعماق حكمتها الربانية .. وكثيرا ما سألت نفسى .. اهذه مكانة وقوة ورفعة الكلمة الطيبة عند الله فهى تصعد وحدها وكانما اودعها الله القدرة الذاتية على الصعود .. فى الوقت الذى يحتاج العمل الصالح الى ان يرفعه الله .. نعم الكلمة الطيبة اليه عز وجل تصعد لان لها جلالها ورفعتها وعظمتها .. ففى البدء كانت الكلمة .. ولاسر ما كانت اول كلمة تنزل على مولانا وسيدنا محمد ابن عبدالله ﷺ فى اخلد كتاب كلمة: (اقرأ) .. وفى هذا الكتاب المجيد (مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها فى السماء، تؤتى اكلها كل حين باذن ربها).

★★★

لا ادرى لماذا تلح على عقلى وضميرى ونفسى هذه المعانى كلما فقدنا صاحب (كلم طيب) .. صاحب كلمة او رأى حر شريف نظيف جسور او صاحب فكر او عقيدة مؤمن شجاع يضحى بحياته من اجل عقيدته او وطنه او رأيه منذ ان فقدت وحملت على كتفى نعش اول شهيد من اصدقاء جيلى الشهيد عمر شاهين الذى ضحى بحياته على ثرى القناة عام ١٩٥١ وهو يقاتل المحتلين ضمن كتائب الفدائيين حينذاك .. وتوالى ركب الشهداء - الركب الطاهر .. شهداء السلاح وشهداء العقيدة وشهداء القلم - شهداء (الكلمة الطيبة) والراى الجسور .. وكم ودعنا من هؤلاء خلال السنوات الاخيرة .. منهم من استطاع القلم ان يكتب فى حقهم كلمات رثاء متواضعة ومنهم من استعصى على القلم رثاؤهم وفى كليهما كانت الفجيعة كبيرة

كنت اعرفه من خلال (كلمة حق) التى كان ينشرها فى (اخبار اليوم) (وآخر ساعة) ولكنى عرفته شخصيا منذ سنوات معدودات وتحديدا قبيل صدور (الوفد) الاسبوعية بشهور قلائل، عرفنى به المرحوم الاستاذ عبدالحميد سراج الدين الرجل الوقور النقى المستنير الذى وضع اللبنات الانشائية الاولى فى هذه الصحيفة، ثم ازددت معرفة وقربا منه من خلال اصدقاء مشتركين فى مقدمتهم المعلم الكبير جلال الدين الحمامصى والاخ العزيز جمال بدوى والتقيت بمصطفى شردى مرات ليست بالكثيرة فى بيته ومكتبه وفى بعض المناسبات والاماكن العامة، ولم اكن اتصور ان لقاءنا منذ شهور قليلة فى حديقة نقابة الصحفيين حينما احتضن كل منا الاخر وحينما اوصيته ان يهتم بصحته وان يريح بدنه العليل وانا ادعو الله له بالعافية وهو يرد على كلماتى بكلمات باسمة اكثر رقة واكثر حبا ويأبى مشيئة الله الغالبة دائما .. لم اكن اتصور انه آخر لقاء لنا .. وقد تردد اسم الله فيه كثيرا .. ولكنى لا اعتقد انه اللقاء الاخير .. فمصطفى شردى لم يمت فقد ترك تراثا خالدا من (الكلم الطيب) الذى صعد به فى سماء الخالدين .. وستظل صيحاته من اجل الحرية والعدل والديمقراطية وكرامة المواطن والدفاع عن المظلومين حية لن تموت .. وصبرا يا محمد والخوتة وآل شردى وصحبه ومحبيه فان الموعد الجنة. ولا اقول وداعا يامصطفى .. ولكن الى لقاء .. وطبت حيا وميتا يامصطفى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر وسلام عليك فى الخالدين.

محمود بسيونى

«المجلة الزراعية»

هكذا من الأصل

اليوم.. اجتماع طارىء لمجلس ادارة اتحاد الكرة لبحث استقالة لجنة الحكام وتعيين لجنة جديدة
السعدى ونصير ومحرم مرشحون للرئاسة .. وبدوى وشفيق والمرشدى وعثمان للعضوية

كتب فوزى الجمل :

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة فى الحادية عشرة من صباح اليوم (الاربعاء) اجتماعا طارئا وذلك لبحث الاستقالة المقدمة من لجنة الحكام الرئيسية ..

وسيعقب اجتماع مجلس الادارة مؤتمر صحفى يعقده اللواء فاروق ابو العز رئيس الاتحاد للرد على جميع التساؤلات والاستفسارات وشرح جميع القضايا والمناقشات التى اثيرت بشأن لجنة الحكام الرئيسية .

وكانت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة برئاسة اللواء على قنديل قد تقدمت باستقالتها امس الاول (الاثنين) بعد ان اعلنت رفضها لقرارات اتحاد الكرة بشأن تعيين لجان حكام المناطق من قبل المناطق الفرعية والذى اعتبرته اللجنة تدخلا غير شرعى فى شئون عملها .

هذا وقد علمت «الوفد» ان اقوى المرشحين لرئاسة لجنة الحكام القادمة ينحصر فى صبحى نصير والمستشار عوض السعدى ، والعميد نهاد محرم . اما بالنسبة للعضوية فعلمت «الوفد» ان احمد بدوى وعبدالرؤوف المرشدى وفؤاد شفيق ومحمود عثمان . ونهاد محرم فى حالة عدم اختياره لرئاسة اللجنة ، هم اقوى المرشحين وتاتى اسماء اخرى سيتم عرضها امام مجلس الادارة اليوم منها طه اسماعيل ، وعبدالرؤوف عبدالعزيز ، وحسين مهاود ، وحسين فهمى ، واحمد بلال ، والديبة .

الجدير بالذكر ان اللواء فؤاد شفيق عضو اللجنة الرئيسية الحالية التى تقدم باستقالتها من اللجنة وعلى ذلك فسيعتبر المجلس ان الاستقالة مقدمة من على قنديل ومصطفى كامل محمود ، واحمد محرم ، ورزق شحاته . اما فؤاد شفيق فسيدخل اللجنة القادمة .

من ناحية اخرى صرح اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة بان قرارات الاتحاد واضحة وصريحة ولا يمكن التراجع عنها خاصة بالنسبة للجنة الحكام . اما بالنسبة لاستقالة لجنة الحكام . فاهلا وسهلا ومصر مليئة بالكفاءات وستتم مناقشة هذا الامر جيدا فى اجتماع اليوم . وسيتم الكشف عن اشياء لم تعلن خلال الفترة الماضية وذلك خلال المؤتمر الصحفى المقرر عقده عقب الانتهاء من الاجتماع الطارىء واضاف اللواء ابو العز اننا لا نقبل ان يلوى احد ذراعنا وقد اعطينا لهم الحرية التامة والمساندة القوية طوال فترة وجودنا . اما هذه الحجج فهى غير مقبولة .

اما عصام عبدالمنعم وكيل الاتحاد . فقال ان مصر مليئة بالحكام الدوليين والكفاءات النادرة ولن تقف المسيرة على حكم واحد او مجموعة حكام .. ونؤمن تماما «والكلام لوكيل الاتحاد» ان اللجنة الرئيسية كانت تتمتع بالثقة الكاملة وعندهم من الكفاءة والخبرة مما ادى الامر الى اختيارهم مرة اخرى .. لكننا نؤمن ايضا بان هناك على نفس مستواهم الفنى ومن ناحية الخبرة عددا كبيرا جدا من الحكام المصريين القدامى الذين يصلحون لعضوية اللجان الرئيسية والفرعية ومجال الاختيار واسع والكفاءات كثيرة فى كل مناطق مصر لا تقل عن اللجنة الحالية ولم يكن للتحكيم المصرى تاريخ غير مشرف فتاريخ مصر دائما ناصع البياض .. واضاف عصام عبدالمنعم ان اللواء فؤاد شفيق عضو اللجنة الحالية لا يعتبر مستقيلا . فالاستقالة بامضاء على قنديل ومصطفى كامل محمود واحمد محرم ورزق شحاته واذا قبل مجلس الادارة الاستقالة من اللجنة الرئيسية فسوف نعيد تشكيلها فى نفس الاجتماع .

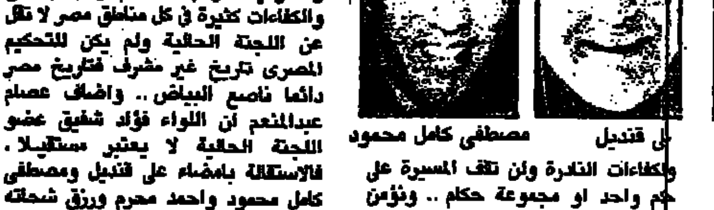


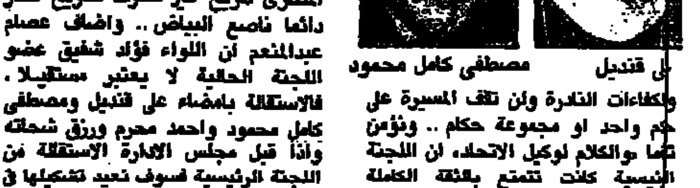
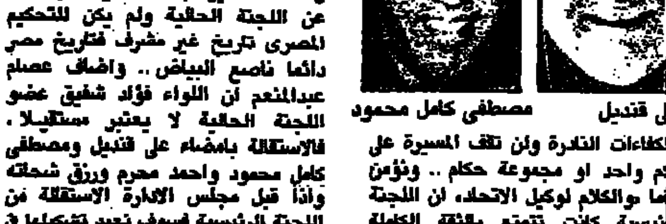
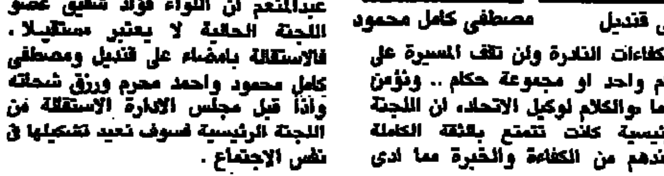
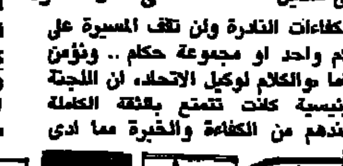
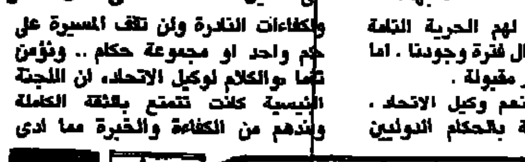
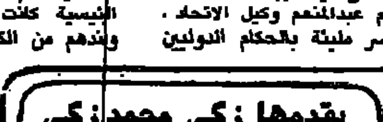






فاروق ابو العز — احمد بهاء — على قنديل — مصطفى كامل محمود



الرياضة
يقدمها زكى محمد زكى

كلمة حرة
ليكن ذكرك مؤبدا

لأخى الكبير .. وأستاذى القدير .. وصديقى الأثير مصطفى شردى .. لك من الق المجد مالا يمحوه الزمان ومن روعة الكلام مالا ينفيه الكلم .. ومن الصور مايبقى عن العيون ..

كنت جزءا لايتجزأ منا .. كان لك فى كل مكان . مكان ومع كل موقف . موقف . وعند كل صوت . صوت .. وكلمة . كنت تسكن فى عمق عمق ذاكرتنا . وفى جذر جذر فخرنا .

كنا نتحدث لغتك ونعيشها لدرجة نسيتنا انها منك .. كل يوم كنا نقول قولا قلته . ومثلا ابتكرته .. نقوله بلا وعى منا ..

كنت ملجأنا فى ايام القسوة والوحشة .. وليالى الغربة والضياع .

حروفك صارت صديقتنا .. صديقتنا الحميمة التى تمسح برفق صدورنا المجروحة . وأرواحنا التائهة . وتلملم عمرنا الممزق .

بين كل واحد وبينك نشأت قصة .. قصة انت احد ابطال عائلتها .. انت .. انت . بكل ما قيل عنك . وسرد حولك اصبحت قسما من اسطورة ومقطعا من تاريخ . تدافع عنه دفاع الطفل عن ابيه .

اخى الكبير .. واستاذى القدير .. وصديقى الأثير .. مصطفى شردى .. عطاؤك امتزج بنيل مصر العظيم وشمسها الحانية ونسيمها الرقيق وترابها العطر .. فاقترنت بما تبقى لدينا من كبرياء ورجاء ..

رحلت مسرعا .. وكانك على موعد .. ولم تترك لنا فرصة لرد قسط متواضع من الجميل ..

عذرا لدموع العين حين تبل الصدر وتنهمر بلا آخر .. لحظة ان يهتز كيان الانسان ويتزلزل للفراق من يتمنى ان يبقى معه ولايرحل .

وسنتذكر اياما وليالى حلوة عشناها وسعدنا بيوم الأمس الذى لن يتكرر .

اوصيك .. بأخى الكبير .. واستاذى القدير وصديقى الأثير ..بسلامين .. سلام لعلى امين .. وسلام لجلال الدين الحمامصى .. ربما توصلتم فوق الى مصر التى عشتم من اجلها . وصدمكم واقعها . ومتم بسببها . وليكن ذكرك مؤبدا ...

زكى محمد زكى

المنتخب القومى فى راحة اليوم.. ومحاولات لاعادة ابو زيد قبل مباراتى زائير

ميهوب يستعد لمباراتى كأس العالم ومباراة مالاوى فى موعدها

كتب احمد اسماعيل :

يحصل اليوم «الاربعاء» لاعبو الفريق القومى الاول لكرة القدم . على راحة من معسكرهم التدريبى الحالى . المقام استعدادا لمباراة زائير الاولى مساء يوم ١٦ يوليو الحالى فى آخر تصفيات بطولة الامم الافريقية القادمة . والمعروف ان اليوم كان محجوزا لمباراة الكاميرون الودية فى برنامج الاعداد المعد من قبل . الا ان محمود الجوهرى المدير الفنى فضل عدم شغله باى تدريبات بعد اعتذار الكاميرون حتى لا يصاب اللاعبون بالملل من جراء المعسكرات الطويلة .

هذا ويتجمع اللاعبون مرة اخرى فى الخامسة من بعد ظهر غد «الخميس» بدار الدفاع الجوى لمواصلة تدريباتهم التى ستبدأ فى السادسة مساء على ملعبهم باستاد القاهرة . خلال معسكر مفتوح لمدة ثلاثة ايام . يبدأ بعده المعسكر المغلق الذى سيستمر حتى موعد المباراة بعد حصول اللاعبين على راحة اخرى يوم ١٠ من الشهر الحالى .

وكان اللاعبون قد حصلوا على اجازاتهم فى اعقاب المران الصباحى امس والذى كان عبارة عن اختراق للضاحية فى طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى . وشارك فيه جميع اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى .

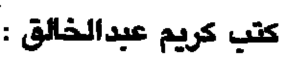
ولم يرد حتى الآن مايفيد بموعد وصول بعثة زائير الى القاهرة . وان كان من المرجح ان تصل يوم الثلاثاء القادم عن طريق احدى الدول الاوروبية .

وقد بدأ المهندس سمير عدلى المدير الادارى للمنتخب من الآن اجراءات سفر البعثة المصرية الى كينشاسا لاداء المباراة الثانية بين البلدين فى نهاية هذا الشهر . حيث ان مجموعة كبيرة من اللاعبين قد انتهت مدة جوازات سفرهم . كما ان عددا آخر من اللاعبين المجندين قد تغيرت صفتهم بعد تخريج دفعة «ريف» اول يوليو الحالى . وهو ماسيتبع تغيير الاجراءات الخاصة بهم . ويولى جهاز المنتخب رحلة زائير اهمية كبرى باعتبارها المباراة النهائية الموصلة الى بطولة الامم الافريقية والتى لم تغب عن نهائياتها مصر فى اغلب دوراتها . كما انها تعد آخر بروفة لمباريات كاس العالم لتصفيات المجموعة الافريقية الثانية التى ستخوضها مصر .

على الجانب الآخر يختتم اليوم علاء ميهوب لاعب المنتخب القومى والنادى الاهلى والذى تم رفع الايقاف عنه مؤخرا تدريباته العلاجية الاولية بجمانزيوم النادى الاهلى لينتقل اعتبارا من غد «الخميس» الى اكاديمية الشرطة التى تتمتع بحداثة وتقدم اجهزتها لتنفيذ باقى البرنامج الاول والذى سيستمر حتى نهاية هذا الاسبوع تحت اشراف علاء شاكر اخصائى العلاج الطبيعى للفريق القومى ، وذلك قبل بدء المرحلتين الثانية والثالثة فى برنامجه العلاجى الذى يستغرق اربعة اسابيع على الاكثر يتم خلال الاسبوع الثانى منها زيادة الحمل التدريجى على الركبة التى تم ازالة الغضروف منها ، على ان يمارس الجرى لمسافات طويلة مع التسديد بالكرة فى الاسبوع الثالث قبل اداء التدريبات الكاملة فى الاسبوع الاخير . ولن يلحق ميهوب الذى يعد ضمن قائمة لاعبى المنتخب الحالى ، بمباراة زائير الثانية ، حيث يتم اعداده للمشاركة فى مباراتى مالاوى وكينيا فى تصفيات كاس العالم بالقاهرة خلال الشهر القادم .

من ناحية اخرى علمت «الوفد» ان المحاولات الدائمة لاقناع الجوهرى باعادة ضم طاهر ابو زيد للاستعانة به فى مباراتى زائير قد تسفر عن نجاح القائمين بها بخاصة ان طاهر فى احسن حالاته البدنية خلال تدريبات الاهلى ، وقد ابدى استعداده للعودة للمنتخب بعد انقضاء اسباب اعتذاره الاول ، غير ان الجوهرى اكد فى ثقته كبيرة فى المجموعة الحالية .

وبالنسبة لموعد مباراة مصر ومالاوى فى تصفيات كاس العالم فسوف تقام فى موعدها يوم ١١ اغسطس القادم . وذلك بعد ان رفض المسئولون فى اتحاد الكرة طلب التاجيل الذى اقترح الجوهرى ارساله الى الاتحاد الدولى تحسبا لاى تلاعب فى مباراة كينيا وليبيريا المحدد اقامتها فى اليوم التالى . وقد جاء رفض المسئولين المصريين حتى لا يفسر الطلب بانه طعن او تشكيك فى المسئولين بالدولتين الافريقيتين .


طاهر ابو زيد — علاء ميهوب — الجوهرى

الليلة بسوهاج :
منتخب مصر للسلة وفريق جامعة بريديج الامريكية

يلتقى فى التاسعة من مساء اليوم «الاربعاء» بالصالة المغلقة بسوهاج ، المنتخب القومى المصرى لكرة السلة مع فريق جامعة بريديج بورت الامريكى .

فى ثالث لقاءات الفريقين الودية والتى يبلغ عددها سبعة لقاءات . وكان الفريقان قد التقيا مرتين الاولى بالاسكندرية وفاز منتخب مصر ١١١ - ٨٤ . ظهر من خلالها تواضع مستوى الفريق الامريكى عكس الانباء التى سبقته قبل مجيئه الى القاهرة . والمباراة الثانية فى الصالة المغلقة باكاديمية الشرطة .

هذا وسوف يعود الفريقان من سوهاج . غدا «الخميس» استعدادا للقائهما الرابع بعد غد الجمعة بالصالة المكشوفة باستاد القاهرة .

معسكر للمنصورة فى رومانيا ١٩ يوليو

المنصورة - صالح العواد :

قرر مجلس ادارة نادى المنصورة اقامة معسكر اعداد للفريق الاول لكرة القدم فى رومانيا لمدة اسبوعين . ويبدأ المعسكر يوم ١٩ يوليو الحالى .. ويرأس البعثة العميد سامى الجندى سكرتير عام النادى .

كما اعتمد مجلس الادارة الجهازين الفنى والادارى لفريق الكرة بقيادة عصام بهيج مديرا فنيا . وجدى عزى مساعدا . لبيب ابو شادى مديرا اداريا ، ود . محمد العدل طبيبا . عبدالهادى السروجى اخصائيا للعلاج الطبيعى . عزت منصور للياقة البدنية محمد فرج مدلكا .

واعتمد المجلس جهاز الناشئين لكرة القدم من : مصطفى عبدالقادر مديرا لفريق ٢٠ سنة . ابراهيم رزق لـ١٨ سنة . صبرى دربال لـ١٦ سنة . حسن عنتر لـ١٠ سنة . مصطفى جاد لـ١٤ سنة . اسامة سطوحى . ابراهيم كيوان مدربين لحراس المرمى . باسم عبدالله وابراهيم محمد لمدرسة الكرة .

اليوم..تبدأ مدرسة السباحة لآنسات الأهلى

تبدأ اليوم بالنادى الاهلى تجربة مدرسة السباحة للآنسات حيث تفتح المدرسة ابوابها لتعليم انسات الاهلى لاصول السباحة والعاب الماء حيث تم قيد عدد كبير من انسات الاهلى الراغبات فى تعلم السباحة .

مجلس إدارة الأهلى يحدد الليلة بشكل نهائى موقف فريق الكرة من البطولة العربية لأبطال الدورى

كتب كريم عبدالخالق :

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا هاما فى السابعة من مساء اليوم برئاسة الكابتن عبده صالح الوحش رئيس مجلس الادارة . وتجىء فى مقدمة جدول الاعمال مناقشة مبادرة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بضرورة مشاركة فريق الكرة الاول بالاهلى فى البطولة العربية للاندية ابطال الدورى . وذلك خلال مكالمته التليفونية مع فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة المصرى ، الذى تحدث بدوره مع الكابتن الوحش الذى طالب ان يتحمل المجلس الاعلى للشباب والرياضة او اتحاد الكرة كافة مصاريف بعثة الاهلى فى السعودية من مصاريف اقامة وتذاكر طيران . حيث ان الظروف المالية للنادى الاهلى لا تسمح الآن بمثل هذه المصروفات !!

وسوف يتخذ مجلس ادارة النادى الاهلى فى اجتماعه الليلة قرارا نهائيا بشأن المشاركة من عدمه على ضوء قرار الدكتور عبدالاحد جمال الدين المعروضة عليه هذه المشكلة الآن .

وعلمت «الوفد» ان اتحاد الكرة نفض يديه من هذه المشكلة لعدم مقدرته فى الفترة الحالية على تحمل مصاريف سفر ومشاركة الاهلى فى هذه البطولة . وتم «زحزحة» المشكلة برمتها الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة . وذلك حتى لا تكون سابقة لكل الاندية المحلية بالمثل !!

وهناك توصية ستعرض على المجلس فى جلسته الليلة بتعيين حسنى فؤاد مديرا لفريق تنس الطاولة بدلا من محمد فضال . وطلب بالموافقة على منح المدير الفنى والجهاز الادارى لفريق الكرة الطائرة رجال مكافأة شهرين فى حالة الفوز باى بطولة محلية او دولية .

من ناحية اخرى سيناقش مجلس الادارة فى جلسته الليلة القائمة المقدمة من الجهاز الفنى للكرة الخاصة بسفر اللاعبين لقضاء فترة الاعداد للموسم الجديد فى المانيا يوم ١٠ يوليو الحالى تحت اشراف فايتسا المدير الفنى لكرة بالاهلى . ويحاول بعض الاعضاء «فتح» العدد لاكثر من عشرين لاعبا حسب طلب فايتسا لاعطاء بعض اللاعبين الفرصة لاثبات وجودهم .. والغريب ان القائمة المعروضة على مجلس الادارة باسماء اللاعبين من الفريق الاول وبعض الناشئين الصاعدين من فريق تحت ٢١ سنة لا تتضمن اسم الشرف ضياء الحائز على لقب احسن لاعب فى دورة دول مجلس التعاون العربى التى انتهت مؤخرا بالاردن . وحصل فيها الاهلى على المركز الثانى . وسيتم اضافة اسمه الى قائمة المسافرين تحت اى ظرف بعد ان لوحظ ان هناك اسماء من الناشئين تجىء بعده فى الدور تم اختيارها ضمن البعثة المسافرة الى المانيا .

من ناحية اخرى صرح مختار حسين عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والذى كان موجودا خلال الاسبوعين الماضيين فى المانيا ، بانه تقابل مع فايتسا اكثر من مرة . ولم يتطرق الحديث اطلاقا عن رغبته فى الاستعانة بصلاح حسنى او غيره ضمن الجهاز الفنى او الادارى . وانه لاقى ارتياحا كبيرا عندما علم بانه سيكون مديرا فنيا للفريق دون ادنى تدخلات من احد ..

واضاف مختار حسين ان فايتسا تقبل خبر اعتذار الاهلى عن عدم المشاركة فى البطولة العربية بعدم ارتياح بعد ان اعد برنامجه على اساس المشاركة فى البطولة . وسيعيد حساباته من جديد . اذا ماتقرر نهائيا عدم المشاركة فى البطولة . وانه اعد خمسة لقاءات جدية مع اندية المانية سيتقابل معها الاهلى فى رحلته استعدادا للموسم القادم .


الوحش — د . عبدالاحد — فايتسا

تأجيل الاتصال بفايتسا لتحديد لاعبى الأهلى المشاركين فى معسكر المانيا

تاجل موضوع اتصال اعضاء الجهازين الفنى والادارى للفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى بفايتسا المدير الفنى للفريق . وذلك لتحديد اسماء لاعبى الفريق الاول الذين سينتقلون فى معسكر الاعداد للموسم الجديد والمقرر ان يبدأ فى المانيا اعتبارا من يوم ١٠ يوليو الحالى .

وصرح العميد سامح مبشر المدير الادارى للفريق بانه تم تاجيل الاتفاق مع فايتسا على تحديد اسماء العشرين لاعبا الذين سينضمون لمعسكر الفريق استعدادا لخوض الموسم الكروى القادم . وذلك لموعد لاحق ولحين تحديد مجلس ادارة النادى الاهلى للموقف النهائى المتعلق بمشاركة الاهلى فى تصفيات البطولة العربية للاندية ابطال الدورى التى ستبدأ اعتبارا من يوم ٢٧ يوليو الحالى من عدمه لان المشاركة فى هذه البطولة ستحدد الى حد كبير اسماء اللاعبين الذين سينتقلون فى معسكر الاعداد فى المانيا وعقب اتخاذ مجلس الادارة لقراره فى هذا الصدد سنتصل بفايتسا لابلاغه بذلك وتحديد عدد واسماء اللاعبين المنضمين للمعسكر .

تصفية لاعبى منتخب الناشئين الى ٢٥ لاعبا قبل العيد

يواصل المنتخب القومى للناشئين تحت ١٦ سنة الكروى تدريباته حاليا تحت اشراف مدربه حمادة الشرقاوى . وذلك بالملعب الفرعى باستاد القاهرة على فترتين يوميا من الساعة العاشرة الى الحادية عشرة صباحا . ومن الساعة السادسة الى السابعة والنصف مساء . وذلك فى نطاق خطة تكوينه واعداده لخوض البطولات القادمة .

ويقوم حمادة الشرقاوى حاليا بعملية تصفية للعناصر التى تم ضمها مؤخرا للفريق والتى حضرت معسكر الفريق فى مرسى مطروح . الذى انتهى فى نهاية الاسبوع الماضى حيث يوجد حاليا بين الصفوف ٥٨ لاعبا ستتم تصفيتهم الى ٢٥ لاعبا فقط قبل حلول عيد الاضحى .

الجدير بالذكر ان معسكر الفريق بالقاهرة بدأ يوم الجمعة الماضى .

البطران واليمنى ومنصور مرشحون للجنة الحكام الرئيسية

قفز امس اسمى الحكمين الدوليين السابقين مصطفى البطران ومصطفى كامل منصور لتولى مهام العمل داخل لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة .. وبالفعل تم الاتصال بمصطفى البطران الذى ابدى موافقته .. كما تم امس الاتصال ايضا باسماعيل اليمنى ليكون ضمن اللجنة .

منتخب اليد فى رومانيا السبت القادم .. وتقييم منتخب الآنسات قبل البطولة الافريقية
الدورى يبدأ ٢٩ سبتمبر .. وختام الكأس ١٢ إبريل

كتب هشام السبع .

وافق المكتب التنفيذى لاتحاد كرة اليد . على اقامة معسكر اعداد للفريق القومى الاول للرجال فى رومانيا . لمدة اسبوع . كاستعداد اخير للاشتراك فى البطولة الافريقية للامم بالجزائر . فى منتصف الشهر الحالى . وسيبدأ المعسكر يوم ٨ يوليو . وتتخلله اقامة ٦ مباريات ودية مع اندية الدرجة الاولى الرومانية . وسيغادر فريقنا القومى رومانيا للجزائر مباشرة للاشتراك فى البطولة الافريقية .

وقد اشترط اتحاد اليد «عدم دفع» اى مبالغ للمنتظمين للمعسكر قبل التاكد من انتظام المعسكر فى رومانيا حسب الاتفاق . بحيث لا يكون هناك خلل فى طبيعة المباريات التى يلعبها الفريق القومى مثلما حدث فى معسكر العام الماضى .

وتقرر اختيار عادل ياسين وكيل الاتحاد رئيسا لبعثة المصرية فى الجزائر ومعه جمال شمس وسامى محمد على مدربين لمنتخبى الرجال والآنسات . والخبير الالمانى باول تيمن وكل من اسماعيل محمد على وعلى يحيى اداريين .

وبالنسبة لمنتخب الآنسات فستقوم اللجنة الفنية بالاتحاد بتقييم مستواه .. قبل السفر مباشرة . للاطمئنان على حسن التمثيل بالبطولة الافريقية وستقرر اللجنة الفنية سفره من عدمه

كما تمت الموافقة على الاسس العامة للائحة المسابقات ، والبرنامج الزمنى لخطة النشاط فى الموسم الجديد . وتحدد يوم ٢٩ سبتمبر لبداية الدورى الممتاز . ويوم ١٢ ابريل لنهاية مباريات كاس مصر .. وسيطبع كتيب كامل بنشاط الاتحاد والمناطق خلال الموسم . ويضم جميع دورات المدربين ومؤتمرات الحكام ، وفترات تجميع المنتخب القومى .

وصرح د . حسن مصطفى رئيس الاتحاد قائلا : لقد تضمن التعديل الجديد فى نظام المسابقات . اشتراك لاعب الدورى الممتاز فى ٤٠ مباراة فى الموسم بدلا من ٢٠ مباراة ، حيث يتحدد بطل الدورى وفقا لنظام جديد ، يقضى باقامة دورتين مجتمعتين لاندية الدورى الثمانية بعد ترتيب مراكزها ، حيث تشترك الاندية الاربعة الاولى فى دورة مجمعة بالصالات المغلقة بنظام الذهاب والعودة على مدى ٣ ايام فى الاسبوع ، وعلى هذا الاساس يتحدد البطل الفعلى للدورى بعد انتهاء الدورة .. ونفس الشىء بالنسبة للاندية الاربعة الاخيرة لتحديد النازلين الهابطين لدورى الدرجة الاولى ..

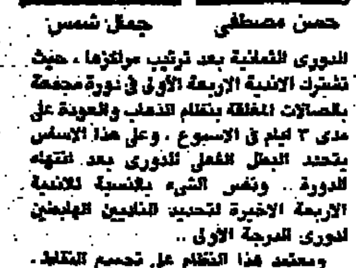
ويعتمد هذا النظام على تجميع المنافسة . كما انها ستكون فرصة لنشر اللعبة فى المحافظات باقامة الدورات بالصالات المغلقة بها .. وسيتخلل هذه اللقاءات تنظيم دورات تدريبية للحكام والمدربين . كما ان الدورات ستقام بنظام بطولات افريقيا والعالم .

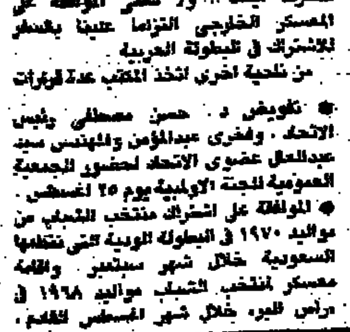
وبالنسبة لتمثيل فريق بورسعيد لمصر فى البطولة العربية للاندية فى دبى . قال د . حسن مصطفى . لقد وافقنا على سفر الفريق لمعسكر خارجى فى بلغاريا . ولكن سيكون هناك تقييم لمستوى الفريق الفنى قبل البطولة بوقت كاف .. للتاكد من التمثيل المشرف ايضا .. ولا تعنى الموافقة على المعسكر الخارجى التزاما علينا بالسفر للاشتراك فى البطولة العربية .

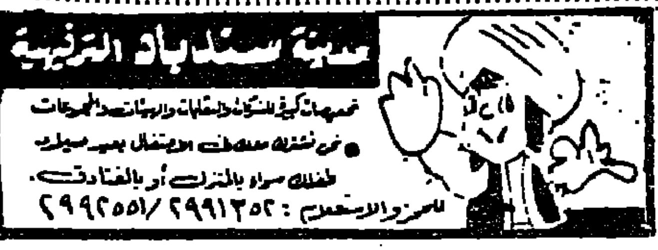
من ناحية اخرى اتخذ المكتب عدة قرارات

● تفويض د . حسن مصطفى رئيس الاتحاد . وفخرى عبدالمؤمن والمهندس سيد عبدالعال عضوى الاتحاد لحضور الجمعية العمومية للجنة الاوليمبية يوم ٢٥ اغسطس .

● الموافقة على اشتراك منتخب الشباب من مواليد ١٩٧٠ فى البطولة الودية التى تنظمها السعودية خلال شهر سبتمبر . واقامة معسكر لمنتخب الشباب مواليد ١٩٦٨ فى راس البر خلال شهر اغسطس القادم .


حسن مصطفى — جمال شمس




ملحمة الديمقراطية فى السودان

بعد ثورة أبريل عام ١٩٨٥

قصة الانتخابات الحرة التى جرت ثلاث مرات على مدى ثلاثين عاما .. فى أرض الجنوب

وهذا الكتاب الجديد الذى لم يجف حبر طباعته بعد .. ينقل لنا بصورة صادقة تجربة الديمقراطية الفريدة فى السودان .. وكيف بدات معاصرة للانتفاضة الشعبية التى انتصرت على الارادة العسكرية الحاكمة انذاك . بل ينقل لنا وبكل امانة كيف نجح وربما لأول مرة الجيش فى تنفيذ وعوده الصادقة للشعب بتخليه عن السلطة فور الانتهاء من مرحلة انتقالية محددة .

وكيف كان الصدق المتمثل فى المجلس العسكرى الذى تكون بعد الانتفاضة وبعد انضمام الجيش السودانى وخضوعه لارادة الشعب خلال احداث الثورة ... هذا المجلس الذى تولى رئاسته الفريق عبدالرحمن سوار الذهب والذى فتح التاريخ له الابواب الواسعة من اجل ان يسطر بسلوكه هذا مجدا ودرسا لكل القادة العسكريين فى العالم الثالث .. ومن خلال تجربته الفريدة التى اتاحت للشعب كل الحرية لاختيار طريق الديمقراطية املا فى فجر جديد وبعيدا عن شبح الديكتاتورية العسكرية التى ربما كانت ستفرض نفسها لو لم يكن على راسها الفريق سوار الذهب . وليس هذا بجديد .. بل التاريخ يقول اكثر من ذلك وامر !!

●● شاء حظى الطيب ان اعيش بين اخوتنا فى السودان الشقيق لمدة تسعين يوما كاملة . هناك لمست الفرحة فى العيون وشاهدت البهجة تتراقص فوق الحياة السمراء وسط الحياة الديمقراطية الجديدة التى شهدتها الخرطوم وكل بلاد السودان بعد انتفاضة او ثورة ابريل عام ١٩٨٥ . بل شاء حظى الطيب ايضا ان اشارك الاشقاء فى السودان الفرحة بالعيد الثانى لهذه الانتفاضة التى سُجلت فى انصع صفحات التاريخ الحديث . واصبحت حديث كل الناس فى العالم العربى وفى اوروبا والامريكتين .

واليوم اكتملت سعادتى وفرحتى حين وصلنى كتاب «ملحمة الجنوب - قصة الديمقراطية فى السودان إبان ثورة مارس - ابريل عام ١٩٨٥م» . تاليف الزميل عبدالتواب مصطفى ، حيث استمتعت بقراءة قصة هذه الديمقراطية التى لمست وعايشت بعض وقائعها هناك مع اخوتنا فى جنوب الوادى .

الفريق عبدالرحمن سوار الذهب الرجل الذى وعد .. وصدق

على اية حال ، كفانا استطرادا ، ولعلها فرصة لناخذك عزيزى القارىء ونركب معا اوراق هذا الكتاب كبساط الريح ننتقل به عبر اجواء كل السودان . لنتعرف على هذه التجربة الفريدة التى يقول عنها المؤلف فى مقدمته : «.. هذا العمل الذى يفخر به . ليس فقط جنوب وادى النيل - اى السودان - وانما جنوب العالم كله . هذا الجنوب ، الذى رغم اتهامه بالتخلف ورغم عيشه فى الفقر والامية والظلام . انجز ملحمة رائعة على طريق الديمقراطية نادرة المثال . هذا العمل الذى اوضح فيه شعب السودان لكل شعوب الدنيا .. كيف إذا اراد الشعب يوما حريته ، كيف يحصل عليها ؟ انها قصة كفاح شعب من اجل الحرية التى اسفرت عن الديمقراطية التى نشاهد ملامحها الان فى شعب السودان الشقيق» .

محتويات الكتاب فى سطور

ولمن يريد من القراء الاستزادة فى الاطلاع ومعرفة الكثير عن الكتاب الذى نستضيفه اليوم .. اود ان اذكر له الكتاب ملخصا فى سطور ومن الفهرس .. حتى يكون ملما بكل ما جاء به وما ذكره المؤلف .. املا فى تخطى حاجز هذه الصفحة الى اقتناء الكتاب ليكون وكما ذكر تقرير هيئة الاستعلامات وثيقة تاريخية للتجربة الديمقراطية فى السودان بعد ثورة ابريل عام ١٩٨٥ . وتكمن اهميته بالدرجة الاولى فى اعتباره خطوة مباشرة لدعم العلاقات مع السودان وذوبان ما بقى من الجليد فى العلاقة بين البلدين .

وها نحن على الابواب ننزل من السماء حيث وصل بنا البساط الى آخر تلك الاوراق وما تحمله تحت عنوان المحتويات ، والتى تقول :

صدر الكتاب فى اربعة ابواب - غير الملاحق - الباب الاول منها عبارة عن ثلاثة مباحث عن موجز لتاريخ السودان ومعلومات عامة عن السودان اليوم ثم موجز لتاريخ الديمقراطية فى السودان . ثم الباب الثانى ويحمل عنوان ملامح نظام الحكم النميرى ، ويحتوى على فصلين احدهما يطل بنا على الجانب السياسى والدستورى والامنى والاخر يعرفنا بالجانب الاقتصادى لملامح هذا النظام . اما الباب الثالث ويحمل عنوان قصة الثورة فيحتوى على ثلاثة عشر فصلا هى بالترتيب كالتالى : تمهيد ، الطريق الى اعلان الثورة ، بدء قصة الديمقراطية ، تشكيل المجلس العسكرى الانتقالى المؤقت الحاكم ، تكوين تجمع القوى الوطنية ، الميثاق الوطنى والحكومة المدنية الانتقالية المؤقتة ، دستور المرحلة الانتقالية ، ميثاق الدفاع عن الديمقراطية ، قانونا تنظيم العمل الحزبى والصحفى ، قانون الانتخابات ، محاولات التآمر على السلطة ، ثورة ابريل والعلاقات السودانية الامريكية ، الحكومة الانتقالية فى الميزان . ويطل علينا الباب الرابع بعنوانه «الانتفاضة الديمقراطية بعد الانتفاضة الشعبية» ، ويتكون من اربعة فصول هى : خريطة القوى السياسية فى السودان بعد ثورة ابريل عام ١٩٨٥ ، الجو السياسى العام والظروف الموضوعية التى جرت فى ظلها انتخابات ابريل عام ١٩٨٦ فى السودان ، اشرف المعارك فى ساحة الانتخابات السودانية ، السودان يستقبل حكومته المدنية الجديدة . ثم تاتينا الخاتمة قبل الملاحق وتحتوى على شقين احدهما يتحدث عن الديمقراطية بوجه عام ، ثم كيف يحافظ عليها السودان .

والحقيقة انتى اود هنا رغم ضيق المساحة بيان محتويات تلك الملاحق لما لها من اهمية خاصة وارتباط جوهرى بكل ما جاء فى الكتاب .. حيث تحدثنا عن شخصيات هامة لعبت دورا خطيرا وهاما فى حياة السودان الديمقراطية وعلى راسهم المشير عبدالرحمن سوار الذهب ، الدكتور الجزولى دفع الله ، السيد الصادق المهدى والسيد احمد الميرغنى .

من اين نبدأ الرحلة ؟!

لك عزيزى القارىء كل اعتذارنا على اختيارنا لبعض فصول هذا الكتاب لنعرض لها دون غيرها . ونامل ان يكون حديثنا إليك هذه المرة شيقا ومفيدا ، على طريق الديمقراطية الذى ننشده ونحلم به جميعا فى مصرنا الحبيبة .

واعتقد ان خير بداية هى القاء الضوء

●● رئيس المجلس العسكرى المؤقت يقرر عودة الجيش إلى ثكناته بعد تسليم السلطة إلى حكومة مدنية اختارها الشعب

ولو بشكل سريع على الاوضاع التى سبقت الانتفاضة والثورة فى السودان .. واقصد بها وكما ذكر الكاتب القاء بعض هذه الاضواء على ملامح نظام حكم الرئيس نميرى على الصعيدين السياسى والاقتصادى .

انقلاب مايو عام ١٩٦٩

قبل ٢٥ مايو عام ١٩٦٩ كان واضحا ان الديمقراطية فى السودان فى مازق وبدا الطريق ممهدا لقيام انقلاب عسكرى ، فقامت حركة الانقلاب بقيادة جعفر نميرى ليضع حدا لصراعات الاحزاب السياسية . وكان الانقلاب مكونا من ثلاث جبهات هى : الجيش بقيادة نميرى ، والقوميون العرب بقيادة رئيس القضاة السابق بابكر عوض الله ، والجناح المنشق عن الحزب الشيوعى السودانى . وكان واضحا من البداية ان الانقلاب محاولة من انصار الدستور العلمانى لوضع نهاية لمحاولات فرض الدستور الاسلامى ، ورفع النظام الجديد شعارات اشتراكية راديكالية واستند النظام فى البداية الى ايديولوجية ثورية كقاعدة للشرعية محاولا ان يجعل من حركة مايو ثورة تُرث شرعيا ثورة اكتوبر عام ١٩٦٤ ، وتاثرت ايديولوجية النظام فى تلك المرحلة بشعارات ثورة يوليو المصرية . ونتيجة منطقية لذلك حدثت مواجهة بين القوى التنفيذية والانقلاب وشهدت جزيرة ابا عام ١٩٧٠ اولى المعارك وتساقط الالاف من الانصار بين قتيل وجريح وقتل الامام المهدى زعيم الانصار .. تلا ذلك التصفيات التى قادها نميرى لخصومه الاخرين من الشيوعيين والقوميين .

الغلاء الفاحش

اما على الصعيد الاقتصادى فيقول

الصادق المهدى
كيف اختير رئيس للوزراء

المؤلف : انه اصبح من سمات حكم الرئيس السابق نميرى انتشار الغلاء الفاحش الذى تصاعدت حدته فى الاعوام الاخيرة لفترة حكمه .. وبدا ذلك كمؤشر واضح لسوء الاوضاع الاقتصادية التى عانت منها البلاد فى تلك الفترة ، حيث تضاعفت اسعار السلع الاساسية بشكل جعلها بعيدة عن متناول الجماهير .. كما انه بسبب عمق الفجوة بين الدخول والاسعار انخفضت القدرة الشرائية لغالبية اهالى السودان ، وانحدرت اعداد كبيرة الى ما دون الفقر ثم زاد الطين بلة ، كما يقولون ، موجة الجفاف والتصحر !! والتى اجتاحت كل انحاء السودان .

ملامح الثورة

يمكن لنا ومن خلال قراءة خلاصة الباب الثانى ، ان نضع ايدينا على ملامح الثورة التى اودت بحكم الرئيس نميرى ، وكانت بداية الطريق للوصول الى الحياة الديمقراطية الحالية فى السودان .. وعن ذلك يقول الكاتب :

- يمكن ايجاز ملامح الوضع المتردى ، وفى ضوء ما سبق ، فى معاناة السلطة التشريعية من العجز الكامل ، ومعاناة السلطة القضائية من الخضوع والتبعية الكاملة لرئيس الجمهورية ، وفرض النظام الحاكم تنظيما سياسيا واحدا يقوم على رفض كافة صور المعارضة ، واقتران كل هذا بفشل وانهيار اقتصادى خطير تمثل فى فشل كل خطط التنمية ومعاناة البلاد من عجز دائم وخطير فى ميزان المدفوعات وارتفاع حجم الديون الخارجية وانخفاض حاد ومستمر فى قيمة العملة المحلية . وتزامن كل هذا مع ماساة الجفاف والارتفاع الجنونى فى تكاليف المعيشة ، وقد اكتملت جوانب المعاناة بتفجر الصراع فى الجنوب وتصاعده حتى اعلن قادة التمرد المسلح فى الجنوب انه لا نهاية لاعمالهم العسكرية الا بسقوط حكم نميرى . وكان كل ما سبق مولدا للسخط والثورة ضد النظام ووقفت الغالبية من الشعب والقوى السياسية ضد نميرى ، وكل من حوله ، حتى جاء يوم السادس من ابريل عام ١٩٨٥ وفى ضوء علم قيادات القوات المسلحة بترتيبات قيام المسيرة الشعبية المقرر قيامها فى نفس اليوم ، قررت هذه القيادات ان تنحاز الى الشعب وان تعلن اسقاط نظام نميرى وان تتولى السلطة بنفسها لفترة انتقالية يتم بعدها تسليم السلطة للشعب . وبالفعل تم فى الصباح الباكر يوم ٦ ابريل نجاح الثورة واعلن ذلك الفريق اول سوار الذهب وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة انذاك فى بيان القيادة العسكرية الاول عبر إذاعة ام درمان .

المطالبة بنظام ديمقراطى

وفى ٨ ابريل من نفس العام قررت النقابات العمالية السودانية انهاء الاضراب الذى كان قائما ودعت اعضاءها الى استئناف العمل لتحقيق مطالب الشعب وفى الوقت نفسه بدات الحياة تعود الى الشارع ، كما قررت النقابات المهنية كذلك انهاء الاضراب الذى كان عليها منذ الاحداث الاخيرة [illegible]

الرئيس نميرى
.. ومن بعده الديمقراطية

لتامين مصالح الشعب وتامين انتقال السلطة اليه لتحقيق الديمقراطية . كذلك طالب التجمع النقابى بعدة مطالب اهمها اقامة نظام حكم قومى ديمقراطى انتقالى لفترة ثلاث سنوات تكون مهمته تنظيم المشاركة السياسية بموجب دستور ١٩٥٦ المعدل عام ١٩٦٤ وحل قضية الجنوب وان تحكم البلاد بعد الفترة الانتقالية بواسطة دستور تقره هيئة ديمقراطية .

الجيش سيعود الى مكانه فورا

الشىء المفرح حقا ما يذكره المؤلف خلال الفترة القادمة حيث يقول :

- لقد ظهر التوجه الديمقراطى لقيادة الجيش السودانى ثم للمجلس العسكرى الانتقالى منذ اليوم الاول للثورة حيث اعلن بيان صادر عن قيادة القوات المسلحة ان هذه القيادة ترفض إقامة نظام عسكرى محل النظام السابق وانها عازمة على اعادة السلطة الى الشعب فى اطار يعكس اصالة الشعب السودانى وقدرته على اقامة حكومة ديمقراطية كما اكد البيان على تاييده لاقامة نظام سياسى يقوم على اساس تعدد الاحزاب واجراء انتخابات حرة . وان الجيش سوف يعود الى ثكناته فور تسليم السلطة الى الشعب .

وعد الحر بدا من هنا

تحددت الاثنا عشر يوما الاولى من شهر ابريل عام ١٩٨٦ موعدا لاجراء انتخابات الجمعية التاسيسية التى ستتولى وضع دستور دائم للسودان وهذه هى المهمة التى ظل السودان يتوق لانجازها منذ استقلاله قبل ثلاثين عاما حيث عرف السودان فى هذه الفترة اربعة دساتير وعدة تعديلات دستورية بما ينبىء عن ان السودان المستقل ما زال يبحث عن شكل لنظامه السياسى .

واستعدادا لهذه الانتخابات شهد المجتمع السودانى نشاطا كبيرا حاولت من خلاله القوى الاجتماعية والسياسية المختلفة تحسين مواقعها النسبية بشكل يجعلها اكثر قدرة على التاثير فى صياغة مستقبل السودان .. ولم يكن من المتوقع قبل شهور من اجراء هذه الانتخابات انها سوف تتم بالشكل الذى تمت به او انها ستكون خالية من التدخلات المفرضة او ان المؤسسة العسكرية لن تناى بنفسها عن الخوض فيها لصالحها او لصالح بعض الاطراف على الاقل . وذلك نظرا لان هذه كانت المرة الاولى التى تخوض فيها الاحزاب السودانية الانتخابات تحت شكل من اشكال الحكم العسكرى . وهى تجربة نادرة فى النظم السياسية بصورة عامة . فالجيش مصلحة مفترضة فى البقاء

السيد احمد الميرغنى
الحزب الاتحادى والوحدة مع مصر

فى وضع متميز ولا ينسجم هذا مع قوله بالانسحاب من ممارسة الحكم والعودة الى الثكنات .

خريطة القوى السياسية قبل الانتخابات الاخيرة

يمكن تقسيم خريطة القوى السياسية على الساحة السودانية على النحو التالى :

- احزاب سياسية قديمة لها جذور منذ عهد الاستقلال منها حزب الامة الذى يقوده الصادق المهدى ، الحزب الاتحادى الديمقراطى وهو صاحب الاتجاه الوحدوى المستهدف وحدة السودان كله ثم وحدته مع مصر . الجبهة الاسلامية القومية ، حركة الاخوان المسلمين ، الحزب الشيوعى .

- احزاب تستند على اسس عرقية او عنصرية او انفصالية ومنها احزاب جنوب السودان حيث تم الاعلان رسميا عن قيام خمسة احزاب فى الفترة خلال عام ١٩٨٥ .

- الاحزاب الصغيرة والحديثة وما اكثرها .

والظاهرة اللافتة للانظار انه رغم صدور قانون جديد للاحزاب فى السودان وقانون الانتخابات فان عدد الاحزاب قد وصل الى خمسة واربعين حزبا ، بجانب اطلاق حرية اصدار الصحف ، فصارت تصدر بالمئات يوميا واسبوعيا . وعلى اية حال فمن بين هذه الاحزاب جميعا ما هو جاد وما هو هازل ، وما هو قوى وما هو هش . ولكن النتيجة والمحصلة النهائية ان هذه الاحزاب جميعا قد دخلت فى مباراة شريفة تجلت فيها انتفاضة اخرى يفخر بها السودان وهى انتفاضة الممارسة الديمقراطية المثالية قبل واثناء الانتخابات .

اشرف المعارك فى ساحة الانتخابات

بعد ما شهدته الحياة فى السودان من تفاعل طيلة الشهور الماضية منذ نجاح الثورة وحتى ميلاد الحزب السودانى رقم ٤٧ وهو حزب المؤتمر الوطنى نطالع ونراقب عملية انتخابية تتم على اروع صورة ديمقراطية ويتوجه الى صناديق الاقتراع فيها طبقا لاعلانات حكومية سودانية ، حوالى عشرة ملايين ناخب . ونقترب من ساعة الحسم ، حيث يتحدد بصفة نهائية اشتراك ثلاثين حزبا من الـ ٤٧ وبشكل دقيق فان القوى السياسية التى تقتحم هذه المعركة تركزت فى اربع منظمات سياسية رئيسية هى حزب الامة والحزب الاتحادى الديمقراطى والجبهة الاسلامية القومية ، ثم الجبهة الوطنية القومية .

ومن الملاحظات الهامة التى يذكرها الكاتب ان احدا من المجلس العسكرى الحاكم المؤقت لم يرشح نفسه سوى اثنين وان د . الجزولى دفع الله رئيس الوزارة الانتقالية لم يرشح نفسه ولم يتقدم من اعضاء هذه الوزارة سوى وزير الصحة الاتحادى .

وتمت المعجزة ... وتحققت الديمقراطية

وقبل ان تنتهى رحلتنا عبر هذه الاوراق ونهبط حيث نحن الان على الارض اود ان اشير الى مدى حرص الجيش وتمسكه بطريق الديمقراطية حتى اثناء اجراء العملية الانتخابية .. إذ يقول المؤلف : ان وزير الدفاع السودانى انذاك قد اعلن ان هناك نحو عشرين الفا من قوات الجيش والبوليس ستتواجد فى الخرطوم وفى غيرها من المدن طوال فترة الانتخابات لضمان اتمام العملية بدون احداث عنف او تزوير .. ونظرا لكل هذه الاستعدادات فقد جرت الانتخابات فى معظم الايام بهدوء كبير . كما اعلن الفريق اول سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى المؤقت انه قرر الانسحاب من الحياة السياسية والاستقالة من جميع مناصبه العسكرية بعد تسليم السلطة للبرلمان الجديد فى ٢٦ ابريل عام ١٩٨٦ . كما تحددت خلال هذه الفترة وبصفة نهائية النتائج الاخيرة للانتخابات حيث تقدم حزب الامة ثم الحزب الاتحادى ثم الجبهة الاسلامية .. ثم كان لبقية الاحزاب بعض الاماكن فى الجمعية التاسيسية . كما تم الاتفاق على ترشيح الصادق المهدى رئيسا للوزراء باعتباره رئيسا لحزب الاغلبية .

ولعلى هنا اتمسك بقول المؤلف . ان هذه الانتخابات النيابية التى تمت لاختيار ممثلى الشعب السودانى لبرلمان جديد يقوم فى نفس الوقت بمهام جمعية تاسيسية لوضع الدستور الجديد قد تمت بصورة تشرف كل مواطن فى هذا البلد الناضج فكريا وسياسيا . حتى اعدها معجزة تمت على ارض السودان بلا تزوير او تزييف .. اذ انها المرة الثالثة خلال ٣٠ عاما التى تجرى فيها انتخابات نيابية وتكون مفتوحة للجميع وتحدث بلا تزوير ولا يسارع الذين لم يحالفهم الحظ فيها باتهام الحكومة او منافسيهم بالتزوير .

هذه الكلمات كانت خير ختام لهذه الملحمة الرائعة .. ملحمة الديمقراطية فى سوداننا الحبيب .

.. ثلاثون حزبا وأكثر من عشرة ملايين مواطن يمارسون حريتهم فى الاختيار بعيدا عن شبح التزوير وتحت مظلة القوات المسلحة

آلاف المواطنين السودانيين احتشدوا تعبيرا عن فرحتهم بالديمقراطية الجديدة

كتاب جديد

الكتاب : ملحمة الجنوب
الناشر : اخبار اليوم
المؤلف : عبدالتواب مصطفى
عرض وتقديم : حنفى المحلاوى

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ .
الصحة فى حاجة الى بعض العناية والرعاية .

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ :
مشروع كان يشغل بالك سيلقى كل النجاح والتقدير من الزملاء .

الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
تطور فى حياتك الاجتماعية . صداقة مفيدة تدخل حياتك .

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١ .
ابحث عن الاخلاص والعاطفة والحنان بدل المغامرة .

الاسد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢
اصبحت صحتك فى منتهى الاهمال وتحتاج الى استشارة الطبيب

العذراء ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ .
لا تتراجع فى اتخاذ قراراتك اليوم لا تزال تمتلك امكانيات هامة .

الميزان ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢
سوف تحقق لك اهدافك فى الحياة العملية .

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١
تشجع واقبل على العمل الشاق وسوف تلقى بعض الراحة .

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١
علاقاتك العاطفية تاخذ وقتا طويلا فلا تضيع وقتك .

الجدى ١٢/٢٢ إلى ١/٢١ .
لا تخدع نفسك بالاوهام بل واجه الامور بواقعية

الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩
عليك بالاهتمام قبل كل شىء بالعلاقات التى كانت سبب سعادتك .

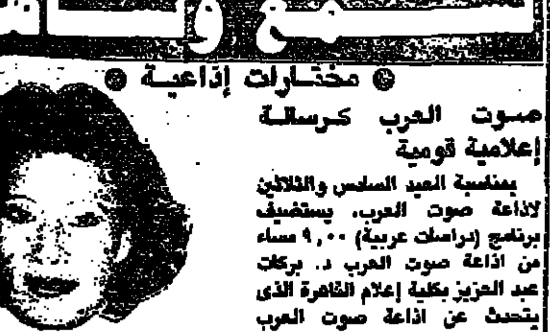
الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠
تغيير جذرى فى حياتك يجعلك مرهقا . لقاءات سعيدة

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ - شخصية كاريكاتورية ابتكرها رخا . [illegible]

راسيا :
١ - عالم عربى اكتشف الدورة الدموية [illegible]

● حل مسابقة امس
● مسابقة اليوم



● مختارات إذاعية ●

صوت العرب كرسالة إعلامية قومية

بمناسبة العيد السادس والثلاثين لاذاعة صوت العرب ، يستضيف برنامج (دراسات عربية) ٩,٠٠ مساء من اذاعة صوت العرب د. بركات عبد العزيز بكلية إعلام القاهرة الذى يتحدث عن اذاعة صوت العرب كرسالة اعلامية قومية .

تابين الشاعر الراحل طاهر ابو فاشا

يقدم برنامج (من المحافل الادبية) ١٠,٤٠ مساء على موجة البرنامج الثانى حلقة من محافظة دمياط من خلال حفل التابين الذى اقامته المحافظة للشاعر الراحل طاهر ابوفاشا واشترك فيه المحافظ د. احمد الجويلى وشعراء المحافظة .

«نقطة تحول» برنامج إذاعى جديد



● ميرفت ورشانة

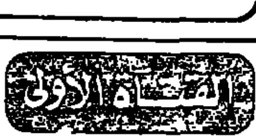
تقدم اذاعة الشباب والرياضة ابتداء من الجمعة القادم ٢,٣٠ بعد الظهر ، اولى حلقات البرنامج الجديد (نقطة تحول) اعداد حازم الحديدى وتقديم ميرفت ورشانة .

اولى حلقات البرنامج مع فاروق حسنى وزير الثقافة الذى يتحدث عن نقاط التحول فى حياته كفنان تشكيلى ووزير للثقافة .

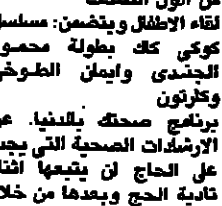
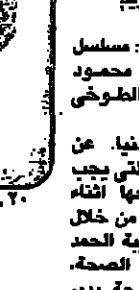
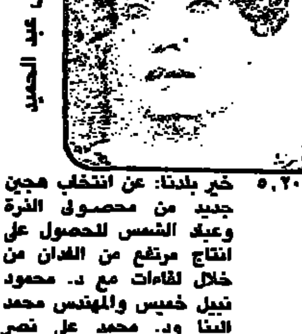
كما سجل البرنامج حلقات مع محمد عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى وزكى عثمان المدير الفنى لكرة القدم بالزمالك .

عصرا : فيلم «المرأة الخفية»

● تعرض القناة الثانية ٣,٠٥ عصرا فيلم (المرأة الخفية) بطولة جون باريمور وتشارلز راجلز . تدور احداث الفيلم فى قالب خيالى كوميدى حول عالم الكيمياء (وادلى) الذى يقوم بابحاث على الحيوانات وخاصة القرود ثم تختفى احدى الشمبانزى تدعى (شاك) بعد تناولها محلولا كيميائيا .. ثم تتعرض (ساندى) ابنة اخت العالم الكيميائى لهذا المحلول ايضا فتختفى عن العيون .. وتنتهز (ساندى) تلك الفرصة لتحقيق انفرادات صحفية وتستطيع القبض على احدى عصابات سرقة المتاحف .

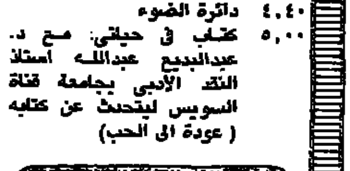
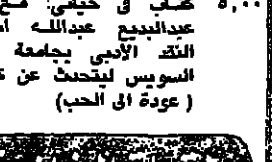


١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,١٠ من اقوال الصحف
١٠,٢٥ لقاء الاطفال ويتضمن: مسلسل كوكى كاك بطولة محمود الجندى وايمان الطوخى وكارتون
١١,٤٥ برنامج صحتك بالدنيا. عن الارشادات الصحية التى يجب على الحاج ان يتبعها اثناء تادية الحج وبعدها من خلال لقاء مع د. فتحى شيبة الحمد وكيل اول وزارة الصحة. البرنامج تقديم سميحة بدير واخراج فاطمة الزهراء حسن .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ مسلسل على الزئبق قصة يسرى الجندى وبطولة فاروق الفيشاوى وهدى سلطان وصلاح قابيل وليلى فوزى وابوبكر عزت وحمدى احمد وهدى رمزى ونادية عبدالغنى واخراج ابراهيم الشقنقيرى
١,١٠ الدين المعاملة: يتحدث د. جمال ماضى ابوالعزايم عن اثر الطب النفسى على متعاطى المخدرات
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٣,١٠ عالم الرياضة. عن الرياضة والسباحة والانشطة الرياضية فى بورسعيد تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق
٣,٣٠ برنامج الاطفال (المسرح الابيض) اعداد وتقديم طلعت عطية واخراج حازم عبيس
٣,٥٠ اغنية
٤,٠٠ فيلم تسجيلى
٤,٢٠ برنامج دينى
٤,٤٠ دائرة الضوء
٥,٠٠ كتاب فى حياتى: مع د. عبدالبديع عبدالله استاذ النقد الادبى بجامعة قناة السويس ليتحدث عن كتابه (عودة الى الحب)

● فردوس عبد الحميد

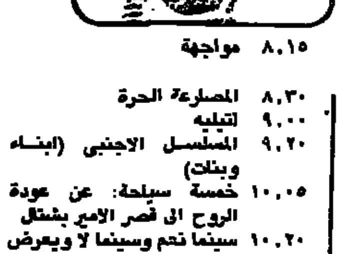
٥,٢٠ خير بلدنا: عن انتخاب هجين جديد من محصولى الذرة وعباد الشمس للحصول على انتاج مرتفع من الفدان من خلال لقاءات مع د. محمود نبيل خميس والمهندس محمد البنا ود. محمد على نصر والمهندس يوسف توفيق وكيل وزارة الزراعة بالقليوبية
٥,٤٠ الناس والسياحة اخراج عز الدين المنشاوى
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٧,١٥ مسلسل المحامية بطولة فردوس عبد الحميد ونبيل نور الدين وماجدة حمادة واحمد خميس ومحمود القلعاوى واحسان القلعاوى واحمد سلامة وفاروق نجيب
٨,٠٠ برنامج الاطفال (كان ياما كان) عن قصة الغراب والحمامة
٨,٢٥ سهرة ثقافية
٨,٥٥ حديث الروح: يتحدث د. محمد السيد طنطاوى عن ايام التشريق
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة تليها النشرة الجوية
٩,٣٠ سلوكيات
٩,٤٥ على راى المثل
١٠,١٠ لوحة وفنان اخراج شادية مختار
١٠,٣٠ اخترنا لك: ويتضمن مجموعة من الاغنيات والاستعراضات الاجنبية
١٢,٣٠ ابتسامة
١٢,٤٠ انباء وصحافة
١٢,٥٠ القرآن الكريم وختام

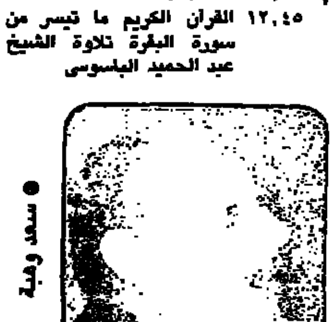
١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن السحر تلاوة الشيخ د. احمد نعينع وتفسير الشيخ تاج الدين نوفل
[illegible]



● ممدوح وافى



● سعد وهبة



[illegible]

نجوم وفنون

إشراف عبدالرازق حسين

على الماشى!

اختفى أعداء مصطفى شردى من جنازته .. قاطعوها .. خانتهم الشجاعة التى فقدوها من زمن طويل ، ليشاركوا فى موكب رحيله .. حتى فى موته .. خافوا من مواجهته .. أحسوا بقوته حتى وهو فى نعشه .. بلا قلم يحارب به ، لأنهم أدركوا أن القلم الذى سقط من يده رغما عنه فى الساحة ، لن يسقط أبدا ، وسيحمله من بعده مناضل جديد ، ليكمل المسيرة الوطنية المخلصة ، التى راح ضحيتها صاحب القلم الحر .. والكلمة الشريفة

عبدالنبى عبدالبارى

قبل رفع الستار:

الخلافات تهدد «حالة الطوارئ» بالتوقف!

● انسحب الممثل محمد ابوالحسن من بطولة مسرحية «حالة طوارئ» بعد ان فوجئ بمنتج المسرحية يضع اسمه فى الدعاية بشكل غير لائق اقل من بقية زملائه فى المسرحية مما اعتبره اهانة شخصية له. رفض ابوالحسن المحاولات التى اجراها معه السيد راضى مخرج المسرحية، واصر على موقفه. ايضا هددت «يوسى» بترك المسرحية اذا تأجل الافتتاح بسبب هذه الخلافات، واذا لم تخرج الدعاية للمسرحية بشكل مكثف معروف ان هذه المسرحية كانت قد شهدت خلافات عديدة فى الصيف الماضى، تسببت فى توقف العرض خلال الشتاء، مما اضطر المنتج والمخرج الى القيام بعمل تغييرات فى الابطال، حيث حل محمود الجندى محل صلاح السعدنى، وسعيد عبدالغنى بدلا من عبدالرحمن ابوزهرة.

● يوسى وصلاح السعدنى ومحمد ابوالحسن اثناء بروفات مسرحية «حالة طوارئ».

★★ نجوم وفنون ★★

سهرتك الليلة

فيلم : النداهة على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (النداهة) من خلال برنامج (سينما نعم، سينما لا) .. ويستضيف البرنامج الكاتب يوسف ادريس الذى يتحدث عن الفرق بين الكتابة للسينما وللكتاب، وعن شخصيات روايته واختياره للموضوعات وكتاباته ورايه فى السينما المصرية .

الفيلم بطولة ماجدة وشكرى سرحان وايهاب نافع واخراج حسين كمال .. تدور احداث الفيلم حول (فتحية) التى تحلم بالاقامة بالقاهرة، فتوافق على الزواج من (حامد) بواب احدى العمارات بالقاهرة .. ومن خلال عملها تتعرف على نوعيات مختلفة من السكان ، من بينهم «مهندس» ..

ماجدة

البرنامج الجديد .. «أتيليه»

● تعرض القناة الثانية ٩,٠٠ مساء اولى حلقات البرنامج الجديد (اتيليه) ويدور حول الفن التشكيلى العالمى وشرح لوحات الفنانين العالميين والمدارس الفنية لهم .. وهذه الحلقة تدور حول الفنانين التأثيريين تولوز لوتريك وجوجان .

كلام جد مع فاطمة عيد

● المطربة الشعبية فاطمة عيد هى ضيفة برنامج (كلام جد) الذى تقدمه القناة الثالثة ٨,٢٠ مساء حيث تتحدث عن سبب ارتدائها للملابس الفلاحى فى الحفلات والحياة العامة، وهل اغنية حسنين ومحمدين هى سبب شهرتها ، وتتحدث عن بعض المواقف الطريفة التى حدثت لها .. يعرض البرنامج من اغنياتها : حسنين ومحمدين وجوز الحمام . البرنامج تقديم ايناس عبد الله واخراج ياسر فتحى عبد العال .

قصة قصيرة عن الثانوية العامة

● يقدم برنامج (سهرة ثقافية) ٨,٢٥ مساء على القناة الاولى قصة (الثانوية العامة) تأليف إنجى سنديد وبطولة اشرف سيف وليلى فهمى .. وتدور حول معالجة الدروس الخصوصية .. يعلق على القصة د. نبيل راغب استاذ النقد بمعهد النقد الفنى .. البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب واخراج صلاح عبد الدايم .

منوعات أجنبية

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة برنامج (اخترنا لك) ويتضمن اغنيات واستعراضات اجنبية وفقرة السيرك وفقرة كوميدية وحلقة اجنبية طويلة .. البرنامج اخراج وفيق حبيب .

سعد أردش يعود للسينما

بعد اربع سنوات يعود سعد اردش للسينما فى فيلم موعد مع الرئيس ويشاركه البطولة كمال الشناوى والهام شاهين وفاروق الفيشاوى يؤدى سعد اردش فى الفيلم شخصية احد نواب مجلس الشعب، ويستغل منصبه للحصول على تسهيلات خاصة لزيادة استثماراته خارج البلاد، ويحاول هدم احد الاحياء القديمة وطرد سكانها

سميرة أحمد تعود للسينما

يستعد المخرج حسام الدين مصطفى لتصوير احداث الفيلم السينمائى الجديد «شراقى» بطولة عزت العلايلى وسميرة احمد وعبلة كامل وهشام عبدالحميد، وقصة محمد خليل الزهار ويعتبر هذا الفيلم الثانى لسميرة احمد مع حسام الدين مصطفى بعد فيلم «الشيماء» الذى قامت ببطولته منذ ١٥ عاما، وتؤدى فى «شراقى» دور «داية» فى احد نجوع الصعيد

سميرة احمد

«زينب والعصافير» فى التليفزيون

يبدأ المخرج محمد فاضل بعد اسبوعين تصوير الفيلم التليفزيونى «زينب والعصافير» قصة وسيناريو وحوار عصام الشماع وبطولة فردوس عبدالحميد وعزت العلايلى و٣٠ طفلا وطفلة . والفيلم يدور حول استاذة فى طب الاطفال تدعو لان يتفرغ الاساتذة فى هذا المجال لرعاية الطفولة بدلا من ان يشغلوا انفسهم بالدراسة النظرية بالجامعات . وعندما تفشل فى دعوتها تفكر فى عمل مدرسة خاصة لعلاج الاطفال . الفيلم من النوع الاستعراضى الغنائى

«ايزيس» فى المغرب

● سهير المرشدى

بدأ المخرج المسرحى كرم مطاوع بروفات مسرحية «ايزيس» التى عرضت بالقاهرة منذ ٤ سنوات لتعرض فى المملكة المغربية.. تسافر المسرحية بعد اسبوعين وتلعب بطولتها سهير المرشدى.

● سمير صبرى ودينا واشرف عبدالباقى فى فيلم «الارنب»

أخيرا.. انتهى تصوير «الارنب»!

كتب حمدى بسيط

الاسبوع الماضى انتهى تصوير الفيلم السينمائى «الارنب» الذى توقف [illegible] مرتين بسبب ظروف انتاجية [illegible] بطولة نورا ومحسن محيى الدين [illegible] سيف ودينا واشرف عبدالباقى [illegible] تصور قصة الفيلم [illegible] احدهما يستغل [illegible] على الدروس الخصوصية [illegible] هذا المبدأ [illegible] بعرضه .. ويتعلق [illegible] وتقلب زوجة المدرس [illegible] الطلاق من اجل الزواج من [illegible] الذى لم يلق نصيبا يذكر [illegible]

«الفاس فى الراس»

ليلى علوى وعزت العلايلى بطلا الفيلم السينمائى «الفاس فى الراس» الذى انتهى تصويره الاسبوع الماضى يلعب عزت العلايلى فى الفيلم دور «مراكبى» يكون الشاهد الوحيد لجريمة التى تقع [illegible] الفلاحة القروية «ليلى علوى» الفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد [illegible] واخراج [illegible] مجيد

ليلى علوى

هل يعود النشاط إلى مسارح الدولة خلال الصيف؟

كتب هشام يحيى:

رغم النجاح الفنى والجماهيرى الذى حققته مسرحية «القاهرة ٨٠» التى قدمها مسرح الطليعة خلال موسم الشتاء، توقفت المسرحية مع بداية الصيف، مما اثار اكثر من علامة استفهام حول هذا التوقف، خاصة وان مسارح القطاع الخاص فتحت ابوابها لممارسة نشاطها واستقبال الجمهور فى القاهرة والاسكندرية. يؤكد سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة: ان مسرحية «القاهرة ٨٠» كان مقررا عرضها فى موسم الصيف، وكان الاتفاق ان تعرض ستون حفلة فى مسرح العرائس المكيف، ولكن لظروف انشغال المسرح، تقرر التأجيل والتوقف حتى الشتاء، خاصة اننا لانستطيع الانتقال للعرض فى الاسكندرية، لظروف انسانية، واقتصادية، فهناك من يرتبطون بعلاج فى القاهرة، وايضا من لايملكون تكاليف الاقامة فى الاسكندرية!

ولكن.. صلاح السقا رئيس هيئة المسرح اكد: ان مسرحية «القاهرة ٨٠» لن يتوقف عرضها فى الصيف، ولكن تم تأجيل العرض، بسبب سفر مجموعة من ابطالها الى المغرب للمشاركة فى مسرحية «ايزيس» التى ستعرض فى المغرب فى الايام القادمة(!!!)

واشار رئيس الهيئة الى ان مسارح الدولة لن تغيب عن موسم الصيف، وسوف تشارك باكثر من عرض مسرحى جديد «طب وبعدين» وستعرض الايام القادمة على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية، و«الدخول فى الممنوع» على مسرح سيد درويش، بعد تغيير بطل العرض حمدى احمد، وفؤاد خليل، وايضا تجرى بروفات لمسرحيتين جديدتين على خشبة المسرح الحديث «علينا السلام» و«الملك لير» بجانب ارتباط اكثر من فرقة مسرحية بالمشاركة فى مهرجانات عربية «اهلا يابكوات» فى قرطاج، و«سالومى» فى مهرجان جرش!

● محمد عوض «محتشمى» وجمال عبدالناصر

ظاهرة فى سينما ٨٩:

أفلام جديدة تدق ناقوس الخطر أمام انتشار المنحرفين!!

كتبت حنان أبوالضياء:

هذا العام شهدت بلاتوهات السينما ظاهرة جديدة.. تصوير افلام تحاول الاقتراب من المشاكل الحقيقية والهموم التى تهدد المجتمع المصرى بنتائج مدمرة.. بعض هذه الافلام يحاول الاقتراب من بعض التحولات فى علاقات المجتمع باسلوب غير مباشر. والبعض الآخر يقتحم بعض عناصر القضية. ويطلق صرخة تحذير.. قبل ان يفوت الأوان.عن اصحاب هذه الظاهرة السينمائية كان هذا التحقيق.

واسال المخرج على عبدالخالق عن التغير الذى حدث فى مصر والذى قدمه فى فيلمه «الحقونا.. يضحك.. للاسف ان هناك تغيرا خطيرا فى السلوك السيىء للناس ففى الماضى كانت السرقة اموالا او متاعا اما الآن فالسرقة اصبحت دماء وارواحا واصبحت التجارة فى اجساد الناس.ومن خلال هذه المأساة قدمت قصة سائق عربة سرقت كليته لتزرع لواحد من اصحاب النفوذ فى البلد ولايجد هذا الإنسان احدا يصدق ان هذا الرجل صاحب النفوذ من الممكن ان يسرق كلية انسان وينتهى الفيلم بانذار من بطل الفيلم «نور الشريف» يحذر فيه من اليوم الذى سيصعد فيه الحرامية الى الاتوبيس يحملون المطواة للحصول على اعضاء الناس البشرية لبيعها.

● وناقشت السيناريست «محمود ابوزيد» فى نظرته التشاؤمية حول انتشار الشعوذة فى مصر وتأثيرها الكبير حتى على المتعلمين والتى ابرزها بوضوح فى فيلمه «البيضة والحجر» فقال انها نظرة واقعية لعالمنا الآن. انظرى حولك ستجدين ان الفهلوة والدجل هما السائدان حاليا ومن خلال مايحدث فى واقعنا نسجت سيناريو فيلم «البيضة والحجر» فهذا الشاب المتعلم دارس الفلسفة والمنطق «احمد زكى» الباحث عن ابسط انواع المعيشة ولايجدها يستطيع ان يكسب الكثير من خلال اعمال الدجل فينساق فى هذا العالم وينساق وراءه العديد من بسطاء الشعب وللاسف متعلميه فيهرب الى عالم الشعوذة واللامعقول

● واستوقفنى فيلم المخرج «منير راضى» الأول «ايام الغضب» لانه اظهر تغيرات فى سلوك الناس بمصر فى الآونة الاخيرة الأول فجره فى مشهد بالفيلم حيث يؤكد على انتشار الشذوذ الجنسى فى الاماكن المنغلقة والثانى عن تأثير المال المدمر على العلاقات الانسانية حتى تستطيع المراة ان تنكر زوجها الذى سافر للعمل بالخارج من اجلها وتستولى على امواله ويفاجأ عند عودته بأنها تزوجت وحامل برغم انها فى عصمته. ويعلق على هذا المخرج «منير راضى» قائلا اولا انا لااقول جديدا فى حقيقة انتشار الشذوذ فى الاماكن المنغلقة مثل السجون وبيوت الطلبة فهناك العديد من البحوث تؤكد هذا وللاسف اننا نرفض ان نناقش تلك القضية الخطيرة حتى نعرف اسبابها ونعالجها وهذا ماحاولت قوله فى فيلمى. اما عن انهيار العلاقات الانسانية والقيم الاخلاقية فهذا ماتؤكده يوميا جرائدنا من اننا نعيش حالة من القهر المادى والمعنوى فى مصر وحاولت التطرق اليها وطرحها للمناقشة من خلال شاب يسافر الى الخارج لتحصيل مال لشقة الزوجية ويرسل كل مايكسبه الى زوجته وعند عودته يجدها متزوجة وحاملا ويذهب الى الشرطة فلا يصدقه احد ويدخل مستشفى المجانين وقدمت من داخل المستشفى نموذجا مصغرا لمصر الآن.

اما السيناريست «محمد جلال عبدالقوى» فيقدم نموذجا للكسب السريع الموجود الآن فى مصر من خلال «المولد» ويعلق على هذا قائلا فى فيلمى «المولد» اقدم شخصية انسان استطاع ان يصبح من كبار رجال الاعمال عن طريق عمليات نصب منظمة وكل هذا حدث لاننا نعيش فى مصر الآن حالة من الفوضى جعلت الحياة تبدو كمولد.





● على عبدالخالق — احمد زكى

● منير راضى ● محمد جلال عبدالقوى

سنين عمرى

اسعاد يونس وسمير صبرى وهياتم ونجاح الموجى ابطال الفيلم السينمائى «سنين عمرى» اخراج اسماعيل حسنى وسوف يبدأ تصويره خلال ايام ويعالج الصراع بين الغنى والفقير"

بعد ٢٥٠ مسرحية:

زوسر مرزوق يحصل على جائزة الدولة التشجيعية

كتب عونى الحسينى:

جاء فوز مهندس الديكور الفنان زوسر مرزوق بجائزة الدولة التشجيعية عن مسرحية «الليلة نحتفل» للكاتب المسرحى امين بكير تتويجا لجهوده فى البحث عن صيغ جمالية للشكل المسرحى المصرى الخالص. وظهر ذلك فى اكثر من عمل قام بتصميم الديكور له : «نهج البردة» للمخرج محمد توفيق وصمم ديكوراتها امام مسجد الحسين ومسرحية «رجال الله» للمخرج عبدالغفار عودة امام مسجد المرسى ابوالعباس بالاسكندرية ومسرحية «رجل من هرية رزنة» امام منزل الزعيم احمد عرابى والفنان زوسر مرزوق تخرج فى كلية الفنون التطبيقية ١٩٦٤. وحصل على دبلوم الدراسات العليا من المعهد العالى للفنون المسرحية وقام بعمل ديكور ٢٥٠ مسرحية للقطاع العام والثقافة وهو ثانى نحات بعد هنرى مور تقتنى هيئة الامم المتحدة احد اعماله لتضعه امام مدخلها .

فى البداية سالت الفنان زوسر مرزوق عن رايه فى جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فقال.

●● اوجه سؤالا الى القائمين على هذه الجوائز هل الجوائز مسابقة؟ ام تشجيع للفنانين الواعدين(؟) فاذا كانت مسابقة فلابد من تكافؤ الفرص فى عمل واحد نصا وامكانية مادية وهذا غير متوافر. والواضح ان اسلوب بحث الاعمال لا يتفق مع طبيعته وفى مناخ غير مناخه وبقانون غير قانونه .على سبيل المثال لااستطيع ان افصل الديكور المسرحى عن الحركة المسرحية ذاتها واستغلال الامكانيات المتاحة والخامات المستحدثة فى الديكور المسرحى وعلاقة كل ذلك بالدراما ذاتها كمفهوم ومايحدث على خشبة المسرح فكيف اقيم عملا من خلال لوحة مرسومة (؟) ولا اشاهده على الطبيعة.

● بعد العديد من الديكورات المسرحية التى قمت بتصميمها ماهى الافكار الجديدة التى قدمتها فى مسرحية «الليلة نحتفل»؟

●● لانى مخرج هذا العمل ومصمم ديكوره فان ذلك اتاح لى المزج بين الرؤية الاخراجية والرؤية التشكيلية واعتقد اننى حققت جزءا مما كنت احلم به فى البحث عن صيغة خاصة بالمسرح المصرى تستمد جذورها من موروثنا الشعبى وليس العيش على الفتات المتساقط من موائد المسرح الغربى الذى يتفق وطبيعة الحياة الاوروبية والميكانيكيات المتقدمة التى تحققت معه.

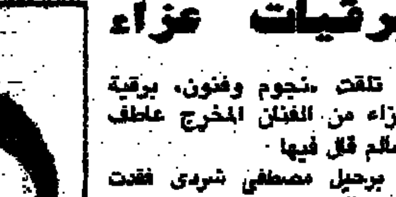
● هل هناك محاور ترتكز عليها فى رؤيتك للفراغ المسرحى والتشكيل فيه بخصوصية مصرية؟

●● لاننى نحات فلى علاقة بالتراث المصرى القديم وعندما اتعرض للديكور المسرحى لااستطيع فصل هذا الحس النحتى واثناء كتابتى لموسوعة «الازياء المصرية كان لزاما علىّ ان اغوص فى اعماق التاريخ المصرى خلال عصوره المختلفة وكان رد فعل للمظهر الحضارى فى كل عصر واخيراً طبيعة الحياة المصرية والالتفاف فى السراء والضراء وتبلور ذلك فى السامر حيث يلتحم الراوى مع الجمهور.

● ماالذى دفعك لعمل موسوعة عن الازياء الشرقية؟

●● بدأت الفكرة مع مسرحية «ست الملك» واثناء تجهيز الملابس الخاصة بالعصر الفاطمى وجدت صعوبة شديدة فى معرفة ازياء ذلك العصر ولم اجد مرجعا واحدا تناولها مما دعانى للبحث بصفة شخصية لتكوين ارشيف خاص بى وواجهت نفس المشكلة فى «بردة» البوصيرى حيث لم اجد مرجعا للازياء العباسية ونصحنى الاصدقاء بالاستمرار فى هذا البحث واخراجه فى صورة موسوعة وبالفعل انتهيت منها وهى اول موسوعة فى الشرق الاوسط عن الازياء المصرية وتطورها وتقع فى ٦ اجزاء ورسمت فيها اكثر من ٣ آلاف صورة و٥ آلاف صفحة تحتوى المادة العلمية ولقد عملت فى هذه الموسوعة لمدة ١٥ سنة.

● زوسر مرزوق



● مشهد من مسرحية «الليلة نحتفل» لفرقة الشرقية المسرحية

رواية جديدة عن صحافة الخمسينات

انتهى الكاتب الصحفى محمد مطماوى من كتابة قصة جديدة بعنوان «الخرز الملون» مستوحاة من قصة واقعية لاحدى نجمات الصحافة المصرية فى الخمسينات والستينات يتناول المؤلف من خلالها الاحداث السياسية من عام ١٩٤٨ وحتى الآن-وتتكون من خمسة فصول كل فصل يعبر عن يوم فى حياة هذه المراة .

حفل تأبين

تقيم الجمعية المصرية لمديرى التصوير السينمائى فى الثامنة من مساء الجمعة القادم بقاعة سيد درويش بالهرم حفل تأبين للفنان الراحل عبدالحليم نصر يتضمن معرضا لصور وشهادات وجوائز الفنان الراحل وعرضا لفيلم «الوحش» الذى صوره عبدالحليم نصر عام ١٩٥٤ واخراج صلاح ابوسيف وقصة وسيناريو وحوار نجيب محفوظ.

أخبار الفن التشكيلى

كتب [illegible]

● يقام لرابطة [illegible] التشكيلين القاهرة [illegible] بدعوة من معهد العلاقات الخارجية اقامة معرض فى يوم [illegible] يوليو [illegible] الفنانون [illegible] هم [illegible] حسن بشير وعبدالرحمن حسين [illegible] ابوسويلم وسيد امين [illegible] بحضور الافتتاح د. محمود الشريف محافظ القاهرة ومنفريد روميل [illegible] رئيس المعهد.

● الفنان د. محمود عبدالعاطى مدرس التصوير بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان، والمشرف على مركز المعلومات بالمركز القومى للفنون التشكيلية، تم ترشيحه لجائزة بغداد هذا العام فى الفنون والآداب.

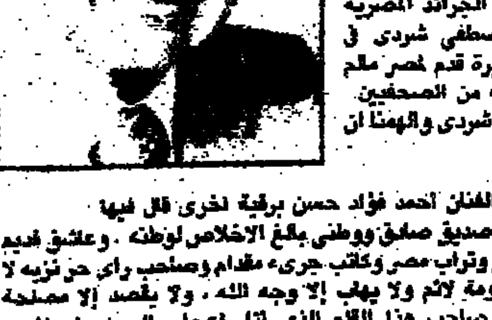
● الفنان الفرنسى [illegible] الذى يزور مصر حاليا يعرض خمسين لوحة بمجمع الفنون يمزج خلالها بين الطبيعة الصامتة والسحر الاسطورى والرموز الغامضة المستقاة من التمائم والعناصر الشعبية التى تميز الفنون الافريقية . استخدم الفنان فى لوحاته الالوان الزيتية فى بعض اللوحات ، والرسوم التخطيطية والاسكتشات بقلم الرصاص فى اللوحات الاخرى .

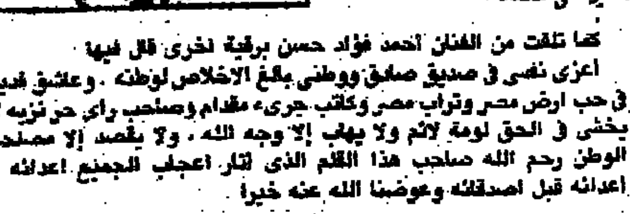
● اقام الفنان «عاصم عبدالفتاح» معرضا بقاعة اخناتون بالزمالك يضم «٣٤» لوحة مستمدة مفرداتها من الزخارف العربية مع تطوير الاسلوب باستخدامه الطبيعة الصامتة فى صياغة البناء المعمارى العربى مع استعمال خامات جديدة من الالوان ، والفنان يعمل بالتدريس فى كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا وحصل عام ١٩٨٣ على جائزة «مايو القومية» للفنون والابداع كما شارك فى سبعة معارض عامة

برقيات عزاء

تلقت «نجوم وفنون» برقية عزاء من الفنان المخرج عاطف سالم قال فيها :

برحيل مصطفى شردى فقدت الصحافة المصرية احد اعمدتها ، فلقد كان مصطفى شردى شريفا يعرف قيمة الكلمة وحقها عليه ويكفيه فخرا هذا الصرح العظيم الذى انشاه هو ومجموعة من شباب الصحفيين . واستطاع ان ينافس بجريدة الوفد كل الجرائد المصرية القومية .. ان مصطفى شردى فى رحلة عمره القصيرة قدم لمصر مالم يقدمه جيل باكمله من الصحفيين. رحم الله مصطفى شردى والهمنا ان نسير على خطاه .





كما تلقت من الفنان احمد فؤاد حسن برقية اخرى قال فيها :

اعزى نفسى فى صديق صادق ووطنى بالغ الاخلاص لوطنه . وعاشق قديم فى حب ارض مصر وتراب مصر وكاتب جرىء مقدام وصاحب راى حر نزيه لا يخشى فى الحق لومة لائم ولا يهاب إلا وجه الله . ولا يقصد إلا مصلحة الوطن رحم الله صاحب هذا القلم الذى اثار اعجاب الجميع اعدائه اعدائه قبل اصدقائه وعوضنا الله عنه خيرا

بستان عم حسان

انتهى هذا الاسبوع تصوير مسلسل الاطفال «بستان عم حسان» تأليف نعم الباز واخراج محمود وصفى وبطولة رأفت فهيم الى جانب مجموعة من الاطفال وتدور احداثه حول عم حسان الذى يملك بستانا مليئا بالزهور

باب البحر

● يبدأ فى منتصف يوليو الحالى تصوير المسلسل التليفزيونى «باب البحر» قصة وسيناريو وحوار احمد المحمدى وبطولة نجلاء فتحى واحمد زكى

نور الشريف فى «قلب الليل»

كتب جمال سالم:

عن قصة الاديب الكبير نجيب محفوظ «قلب الليل» انتهى المخرج عاطف الطيب من تصوير فيلم يحمل نفس الاسم ويقوم بتمثيله نور الشريف،فريد شوقى وهالة صدقى ومحمود الجندى ومحسنة توفيق واعدها فى سيناريو وحوار محسن زايد . احداث الفيلم تدور حول جعفر الراوى «نور الشريف» الذى توفى والده قبل مولده ثم ماتت امه وهو فى السلاسة من عمره فيحمله الجيران الى جده «فريد شوقى» الذى طرد ابنه لانه تزوج من اسرة فقيرة . ويرتبط الجد بالحفيد وتمر السنون ويتخرج الحفيد فى الازهر الشريف ويميل قلبه الى راعية غنم «هالة صدقى» ويتزوج منها فيطرده جده - كما حدث مع ابيه ويضطر الى العمل فى فرقة عوالم ولكن اسرة راعية الغنم ترفض هذه المهنة مما يؤدى الى الطلاق . ثم يتعرف على السيدة الارستقراطية هدى صديقة «محسنة توفيق» التى تدير صالونا ادبيا فتتزوج منه رغم انها تكبره فى العمر ويقرر ان يدرس حتى تخرج فى كلية الحقوق ويبدأ يشارك فى المظاهرات التى كانت سائدة فى ذلك الوقت

● نور الشريف فى فيلم «قلب الليل»

حوار من طرف واحد مع

● ....؟

صناعة الشخصية تحتاج الى فنان موهوب والمسرح يمثل كل شىء وهو عشقى الاول .

● ....؟

على الساحة المسرحية تسيطر خمسة وجوه وفى السينما كذلك ومن الصعب ان يصبح الفتى الاول ٤٥ سنة

● ....؟

على الممثلين الشبان ان يحترموا ويعبروا عن ذلك باسلوب جديد ويبعدوا عن التسيب الجارى فى المسرح التجارى وعليهم ان يقدموا الجديد اذا ارادوا ان يصلوا الى القمة .

● ....؟

شخصية «زيطة» فى زقاق المدق وشخصية حسنين بياع الجرائد فى مسرحية الفهلوى واوى فى مسرحية البلطجية وشخصية ضلمة فى «عزبة الصفيح» .

● ضياء الميرغنى

افتتاح المعرض القومى للفنون التشكيلية للشباب بأرض المعارض بالجزيرة

افتتح فاروق حسنى وزير الثقافة امس الاول المعرض القومى للفنون التشكيلية للشباب لعام ٨٩ بأرض المعارض بالجزيرة. يضم المعرض ٦٥٠٠ عمل فنى من انتاج الشباب. اشترك فى المسابقة ٦٠٠٠ شاب وفتاة من طلبة الجامعات . والقوات المسلحة . وتركزت الاعمال فى مجالات التصوير الزيتى . والنحت . والفنون الزخرفية . والرسم المطبوع والاعلان . والخط العربى . حضر حفل الافتتاح الدكتور ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء . والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يستمر المعرض لمدة ١٠ ايام

للعدالة وجه آخر

● بدأ تصوير المناظر الخارجية لمسلسل «للعدالة وجه آخر» قصة وسيناريو وحوار حمدى البدوى واخراج حمدى الابراشى وبطولة عمر الحريرى وعفاف شعيب وامينة رزق والوجه الجديد «محمود حميدة» . تدور قصة المسلسل حول محامية تترافع عن نفسها . بعد تورطها فى قضية من تلفيق عصابة لترويج المخدرات .



● عفاف شعيب



الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ – ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد . ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف – لندن

اسعار الاشتراكات

العدد اليومى	العدد الاسبوعى	
٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام	داخل الجمهورية
٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور	داخل الجمهورية
١١٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	دول عربية
٢٩٠,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	دول اجنبية

ـ تكفل القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ فى الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء